



DAS EINZIGE MAGAZIN MIT **SPIELBAREN PS2-DEMOS**

PlayStation 2

# PlayStation®2

**13 DVD**  
**SPIELBARE DEMOS**



**NEED FOR SPEED  
MOST WANTED**

Die Mega-Demo zum Rennspiel des Jahres!



**BATTLEFIELD 2  
MODERN COMBAT**



**PETER JACKSON'S  
KING KONG**



**FIFA 06**



**BURNOUT REVENGE**



**PES 5**



**SOUL CALIBUR 3**



**JAMES BOND 007**



**FAHRENHEIT**

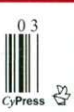
**AUSSERDEM SPIELBAR:**

**SLY 3: HONOR AMONG THIEVES,  
WALLACE & GROMIT AUF DER JAGD NACH  
DEM RIESENKANINCHEN,  
EVERYBODY'S GOLF, GENJI**

DT-Control geprüft: Der beiliegende Datenträger ist nicht jugendbeeinträchtigend. Verkauf ohne Altersbeschränkung!

DT-Control  
geprüft:  
Beiliegende Datenträger  
ist nicht jugend-  
beeinträchtigend.

CyPress



Deutschland 8,80 €  
Österreich 8,80 €  
Belgien 8,80 €  
Luxemburg 7,30 €  
Schweiz sfr 16,80

**SONDERHEFT WINTER 2005/2006**



## DIE PS2-HITS DES JAHRES

Der Hammer! Über 1.000 PlayStation2-Spiele auf 18 Seiten Testübersicht

## DER GROSSE EINKAUFSFÜHRER

Wir sagen euch, was ihr wirklich braucht – und wie ihr kräftig spart!

## TIPPS & TRICKS

Cheats, Einsteigertipps und Hilfen zu den aktuellsten PS2-Spielen.

**LÖSUNGEN:** RESIDENT EVIL 4 (dt.), FIFA 06, STAR WARS: BATTLEFRONT II, PES 5, FAHRENHEIT, MEDAL OF HONOR: EUROPEAN ASSAULT, THE SUFFERING U.V.M.



PREISWERT + KOMPETENT

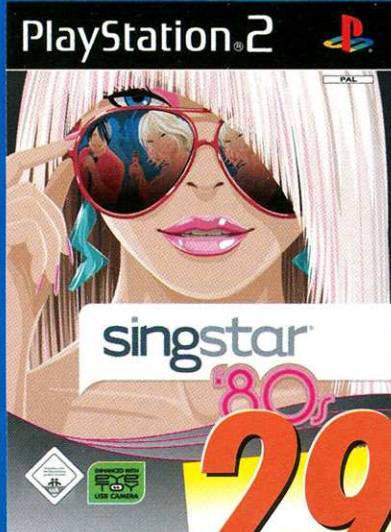
3000mal in Europa

# expert



## Singstar '80s (USK o.A.)

Der Soundtrack deiner Jugend,  
30 fetzige 80er Hits mit Musikvideo warten auf dich!



**29.-**

## Crash Tag Team Racing (USK 6)

Heisse Rennen und Coole Jump n Run Action mit  
einer der bekanntesten PlayStation Figuren!



**39.-**

## Die Unglaublichen 2 (USK 12)

Freu dich auf ein Wiedersehen mit den Helden aus  
dem preisgekrönten Disney/Pixar Blockbuster und  
erfahre exklusiv, wie die Geschichte weitergeht!



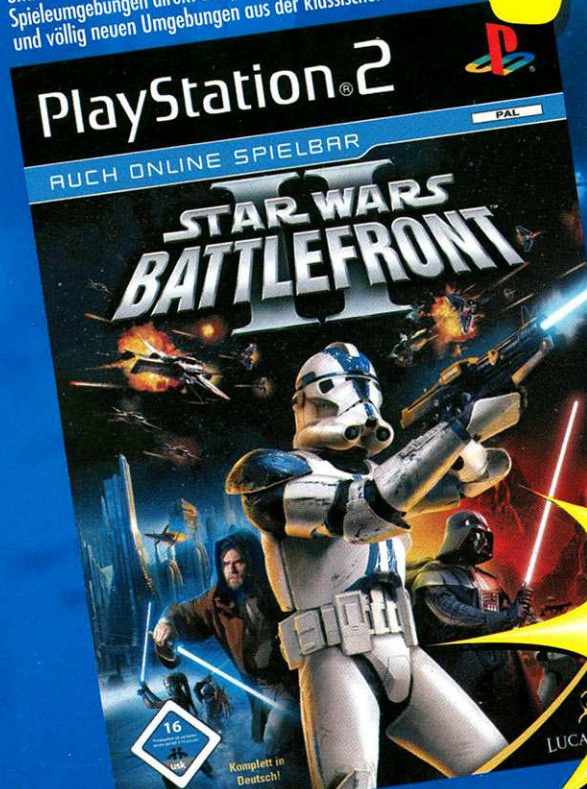
**42.-**

## Singstar '80s mit Mikros

**59.-**

## Star Wars Battlefront 2 (USK 16)

Ein gigantisches Spektakel mit massiven Schlachten im Weltall  
und auf den Planeten, inklusive noch nie da gewesener  
Spielumgebungen direkt aus „Episode III - Die Rache der Sith“  
und völlig neuen Umgebungen aus der klassischen Trilogie!



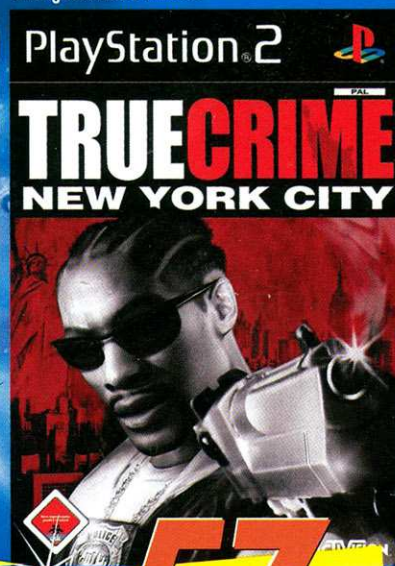
**STAR  
Games**

**55.-**

## True Crime 2

(Keine Jugendfreigabe gemäß §14 JuSchG)

Als abtrünniger Straßencop in New York City hast du  
uneingeschränkte Macht...



**57.-**

KEINE MITNAHMEGARANTIE. SOFERN WARE NICHT VORHANDEN, BESCHAFFEN WIR DIESE UMGEHEND FÜR SIE.

Die Anschriften der expert Fachmärkte und eine Auswahl weiterer Angebote finden Sie auch unter [www.expert.de](http://www.expert.de)

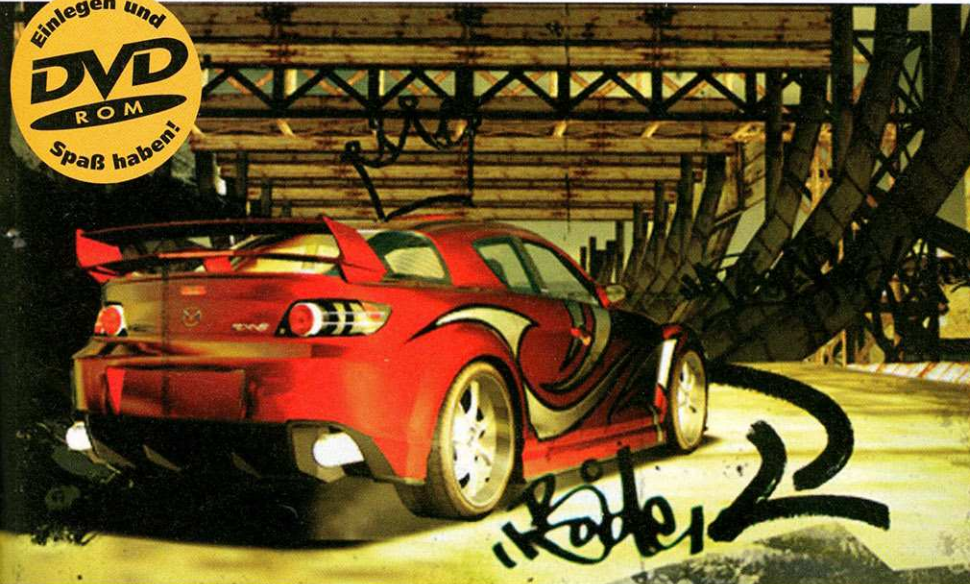


# demo-dvd

DAS EINZIGE MAGAZIN MIT SPIELBAREN PLAYSTATION2-DEMOS  
Sonderheft Winter 2005/2006

## 13 SPIELBARE DEMOS

Nur OPM liefert die aktuellsten PS2-Spiele für euch zum Testen.



PLAY! DVD REIN IN DIE  
PS2 UND SELBER SPIELEN –  
DAS GIBT'S NUR HIER!

Das müsst ihr  
gesehen haben! In  
unserer Top-Demo  
stehen euch ganze  
drei Renn-Events  
und vier hochge-  
züchtete Autos zur  
Verfügung!



## Need for Speed: Most Wanted

Unsere XXL-Demo: Werdet der meistgesuchte Fahrer der Stadt!

→ Battlefield 2: Modern Combat



Ballert euch durch eine komplette Kampagne!

→ Peter Jackson's King Kong



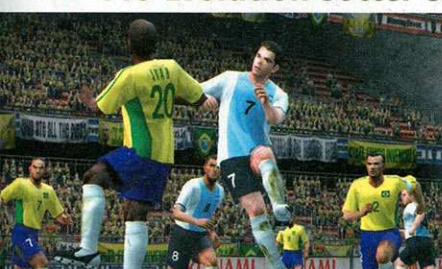
Spielt zwei komplette Abschnitte des Action-Blockbusters!

→ FIFA 06



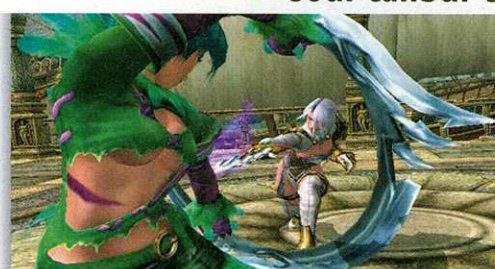
Begeistert die Massen mit coolen Tricks.

→ Pro Evolution Soccer 5



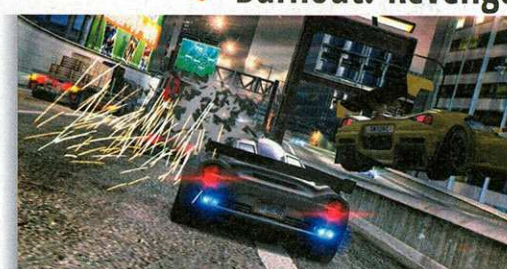
Testet die neue Fußballreferenz an!

→ Soul Calibur 3



Unsere XXL-Demo: Besiegt in der Arena eure Widersacher!

→ Burnout: Revenge



Das schnellste PlayStation2-Rennspiel aller Zeiten!

Weitere Demos:

→ FAHRENHEIT → SLY 3: HONOUR AMONG THIEVES → EVERYBODY'S GOLF  
→ JAMES BOND 007: LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU → GENJI → WALLACE & GROMIT



PREISWERT + KOMPETENT

3000mal in Europa

# expert



Sly 3 (USK 6)

Der gerissene Dieb kehrt zurück – und er will euch in seinem Team!



**59.-**

Eye Toy Play 3 (USK o.A.)

Mit über 50 Spielen u.a. Bowling, Beachvolleyball kommst du allein oder mit Freunden richtig auf Tour!



**39.-**

Eye Toy Play 3 + Camera



**+ 59.-**

Eye Toy Play 3 + PS2



**+ 179.-**

## Wish 'n' quiz!

Buzz! das Musikquiz inkl. 4 Buzzer (USK o.A.)

Du meinst, du kennst dich mit Musik aus?  
Buzz!: das Musikquiz bringt die ultimative Spielshow für 1-4 Spieler direkt zu dir nach Haus.  
Teste dein Musikwissen und die Buzzerfähigkeiten deiner bis zu 3 Mit-Spieler.  
Mehr als 5.000 Fragen zu 1.000 Musiktiteln,  
mit Moderator (gespr. von Ingolf Lück).



Inkl. 4 Buzzer!



**59.-**

VEGAS

1350

GINA

1100

STEVIE

1000

CINNA

750

## Garantiert spaßige Abende!

KEINE MITNAHMEGARANTIE. SOFERN WARE NICHT VORHANDEN, BESCHAFFEN WIR DIESE UMGEHEND FÜR SIE.

Die Anschriften der expert Fachmärkte und eine Auswahl weiterer Angebote finden Sie auch unter [www.expert.de](http://www.expert.de)

USK: Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle



# "DIE PLAYSTATION2 BLÜHT AUF!"



Und das zur kalten Jahreszeit! Aber so war das schon immer: Wenn draußen Sauwetter herrscht, dann wird fleißig gezockt.

Während die Natur in den kalten Monaten in eine Art Winterschlaf verfällt, erblüht die PlayStation2 in neuer Pracht: Zu keiner anderen Jahreszeit erscheinen mehr geniale Spiele für Sonys Konsole! Damit ihr bei der gebotenen Vielfalt nicht den Überblick verliert, haben wir für dieses Sonderheft **alle Weihnachts-Hits 2005** gespielt und ausführlich getestet. Zusätzlich findet ihr auf 18 Seiten unsere **komplette Testübersicht mit 1.043 (!) PS2-Spielen**.

Doch hier lest ihr nicht nur alles über die Highlights des Jahres, ihr dürft sie auch selbst antesten: Satt **13 spielbare Demos** haben es diesmal auf unsere OPM-DVD geschafft! Darunter der Racing-Hit **"Need for Speed: Most Wanted"**, der Kriegs-Shooter **"Battlefield 2: Modern Combat"** und die Videospiel-Adaption des brandaktuellen Kinohits **"Peter Jackson's King Kong"**. Noch Fragen?

## Kompetente Einkaufsberatung für PS2-Besitzer

Beim stressigen Weihnachts-Shopping lassen wir euch natürlich ebenfalls nicht im Stich! In unserem **umfangreichen Einkaufsberater** erfahrt ihr, wo die besten PlayStation2-Spiele am günstigsten sind. Außerdem verraten wir euch im **Zubehör-Guide**, welches Lenkrad für euer Lieblings-Rennspiel und welcher Controller für euren Action-Favoriten am besten geeignet ist.

Zu guter Letzt haben wir wieder ein **dickes Paket voller Tipps & Tricks** zu den Top-Spielen des Jahres geschnürt. Eine Komplettlösung zu **"Resident Evil 4 (dt.)"** führt euch heil durch das Horror-Abenteuer. Sportliche Konsoleros kommen natürlich auch nicht zu kurz: Trickst mit dem OPM bei den Fußball-Champions **"FIFA 06"** und **"Pro Evolution Soccer 5"**!

Viel Spaß mit diesem Sonderheft wünscht euch

*M. Häberlein*

**MARKUS HÄBERLEIN**  
CHEFREDAKTEUR

## BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT



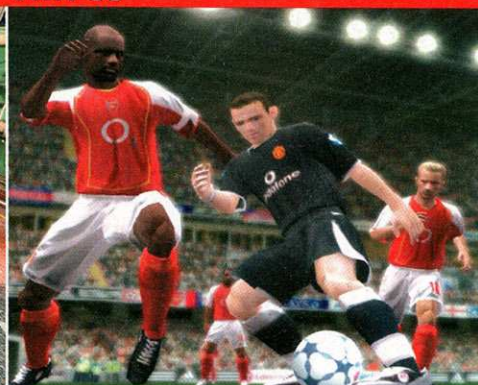
**HARTER KRIEGSSHOOTER:** Wir berichten nicht nur darüber – bei uns dürft ihr auch selbst anspielen. Den Test und die spielbare Demo findet ihr im Heft.

## BURNOUT REVENGE



**CRASH-ORGIE:** Da fliegt einem doch das Blech weg! Criterion's Brachial-Raser trumpt mit genialer Optik und einem tollen Schadensmodell auf.

## FIFA 06



**SPORT-EVENT:** Zuletzt enttäuschte die FIFA-Serie ein wenig. Doch 2006 liefert Hersteller Electronic Arts einen sehr guten Kick ab.



## PES 5

Test: Neue Lizenzen, ausgemerzte Schwächen, mehr Tricks und weichere Animationen. OPM durchleuchtet Konamis aktuellen Profi-Kick.

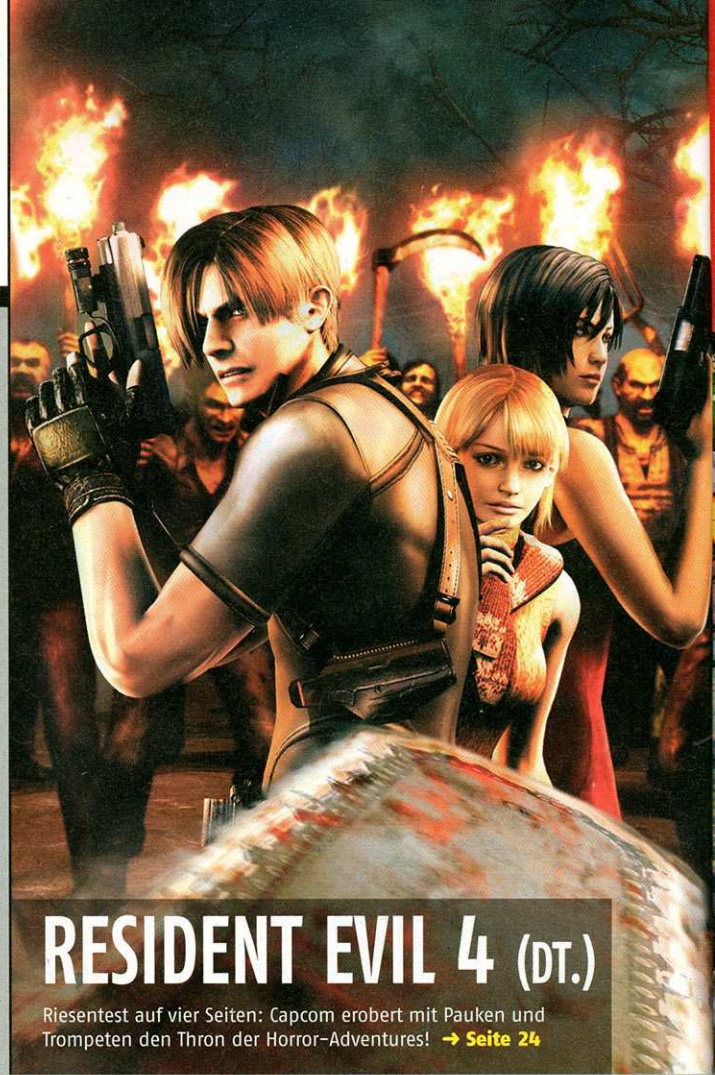
→ Seite 32



## STAR WARS BATTLEFRONT II

Test: Beweist sowohl taktisches als auch kämpferisches Geschick in der Schlacht um die Galaxis.

→ Seite 42



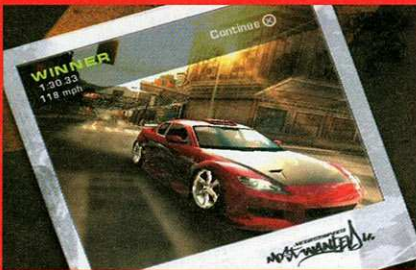
## RESIDENT EVIL 4 (DT.)

Riesentest auf vier Seiten: Capcom erobert mit Pauken und Trompeten den Thron der Horror-Adventures! → Seite 24

## demo-dvd

Die OPM-Demo-DVD ist randvoll mit spielbaren Demos und kommenden Spiele-Hits. Bei anderen PS2-Magazinen schaut ihr zu, nur mit dem OPM spielt ihr selbst!

### NEED FOR SPEED: MOST WANTED



### PETER JACKSON'S KING KONG



→ BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT

→ GENJI

→ PRO EVOLUTION SOCCER 5

→ BURNOUT REVENGE

→ FIFA 06

→ SOUL CALIBUR III

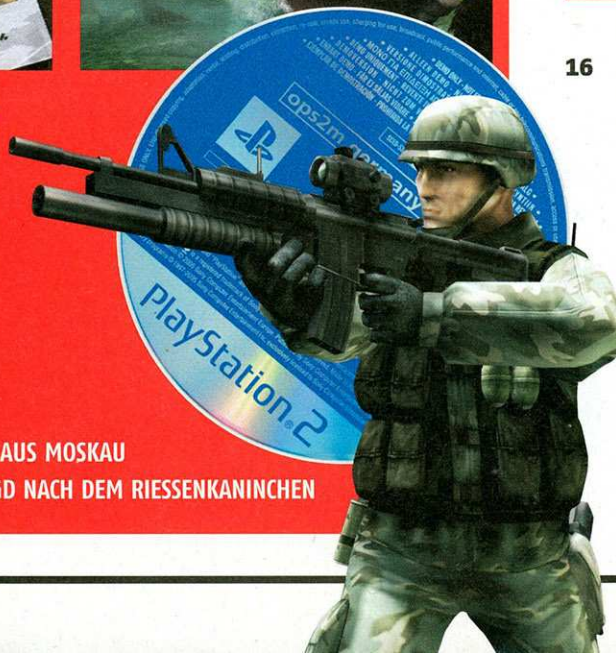
→ FAHRENHEIT

→ EVERYBODY'S GOLF

→ SLY 3: HONOUR AMONG THIEVES

→ JAMES BOND 007: LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU

→ WALLACE & GROMIT: AUF DER JAGD NACH DEM RIESSENKANINCHEN



## service

### ALLES AUF EINEN BLICK

#### 74 Testübersicht

In dieser Liste findet ihr die Wertungen sämtlicher im OPM getesteter Spiele.

#### 72 Top-Spiele

#### 22 Wertungssystem

So funktioniert unser Wertungssystem.

## special

### Einkaufsberater

#### 16 Alle Jahre wieder

Wir verraten, wo ihr günstig Spiele und Zubehör günstig bekommt.

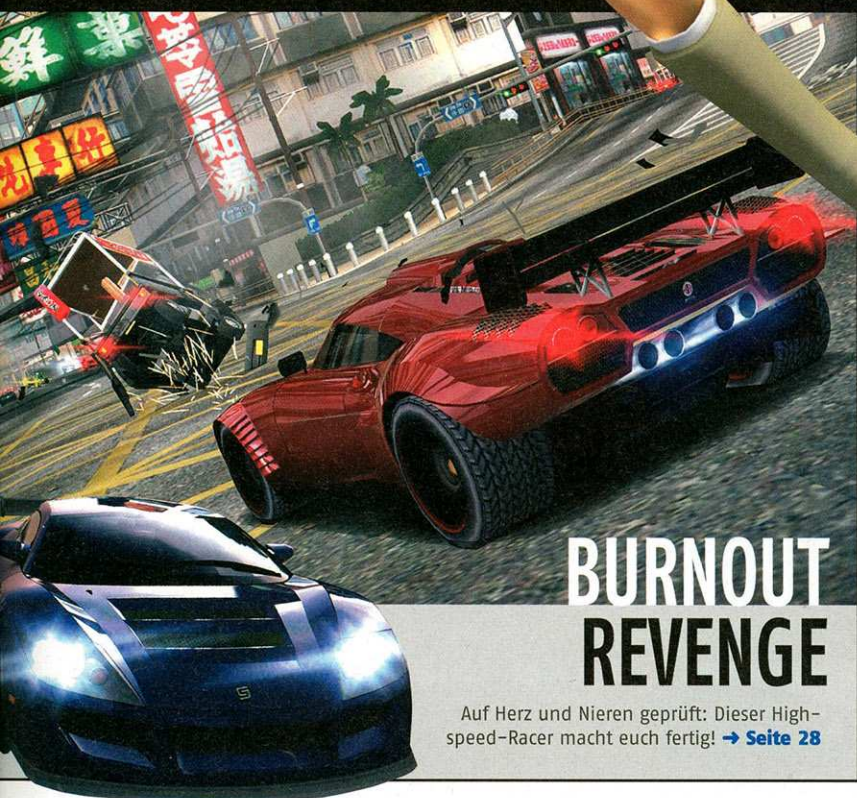




# inhalt

DIE GANZE WELT DES ENTERTAINMENT IN EINEM MAGAZIN  
EXKLUSIVE INFOS – DAS ALLES LEST IHR DIESEN MONAT

PlayStation 2  
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN



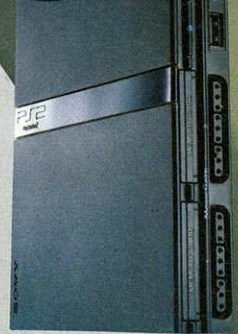
## BURNOUT REVENGE

Auf Herz und Nieren geprüft: Dieser High-speed-Racer macht euch fertig! → Seite 28

## ALLE JAHRE WIEDER

Was sind Platinum-Spiele?  
Wo kauft ihr am besten ein?  
Welche Spiele eignen sich für  
welchen Gamer? Und was ist  
mit Zubehör? Die Antworten  
findet ihr hier!

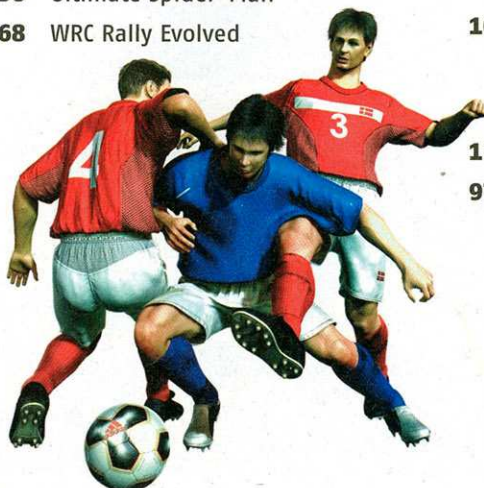
→ Seite 16



## test

### KAUFBERATUNG: NEUE PS2-SPIELE IM TEST

- |    |                                                              |    |                                |
|----|--------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|
| 22 | Einleitung                                                   | 67 | Singstar '80s                  |
| 36 | Battlefield 2: Modern Combat                                 | 69 | Sly 3: Honour Among Thieves    |
| 71 | Brothers in Arms:<br>Earned in Blood                         | 46 | Spartan: Total Warrior         |
| 28 | Burnout Revenge                                              | 58 | SSX on Tour                    |
| 65 | BUZZ! Das Musik-Quiz                                         | 42 | Star Wars: Battlefront II      |
| 52 | Conflict: Global Storm                                       | 40 | The Suffering: Ties That Bind  |
| 63 | Darkwatch                                                    | 70 | Tiger Woods PGA Tour 06        |
| 64 | Everybody's Golf                                             | 48 | Tony Hawk's American Wasteland |
| 66 | EyeToy: Play 3                                               | 60 | Top Spin                       |
| 38 | Fahrenheit                                                   | 56 | Ultimate Spider-Man            |
| 44 | FIFA 06                                                      | 68 | WRC Rally Evolved              |
| 34 | Heroes of the Pacific                                        |    |                                |
| 50 | Jak X                                                        |    |                                |
| 54 | Mortal Kombat: Shaolin Monks                                 |    |                                |
| 59 | NBA Live 06                                                  |    |                                |
| 61 | Tim Burton's The Nightmare<br>Before Christmas: Oogies Rache |    |                                |
| 32 | Pro Evolution Soccer 5                                       |    |                                |
| 62 | Rainbow Six: Lockdown                                        |    |                                |
| 24 | Resident Evil 4 (dt.)                                        |    |                                |



## tipps & tricks

- |     |                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92  | Cheats und Kurztipps<br>Vermischtes zu aktuellen Spielen.                                                        |
| 112 | Fahrenheit                                                                                                       |
| 128 | FIFA 06                                                                                                          |
| 110 | Peter Jackson's King Kong                                                                                        |
| 97  | Medal of Honor<br>European Assault (Cheatkarte)                                                                  |
| 126 | Pro Evolution Soccer 5<br>Komplette Listen mit korrekten Spieler- und<br>Stadionnamen.                           |
| 100 | Resident Evil 4 (dt.)<br>Komplettlösung<br>Unsere Lösungshilfe verrät euch wichtige<br>Taktiken und Geheimnisse. |
| 122 | Star Wars: Battlefront II                                                                                        |
| 97  | The Suffering: Ties That Bind<br>(Cheatkarte)                                                                    |



# demo-dvd

BRANDHEISSE PLAYSTATION2-SPIELE LIVE  
EXKLUSIV: DAS ALLES FINDET IHR AUF DER DVD!



→ TOP-DEMO DES MONATS

## NEED FOR SPEED MOST WANTED

■ GENRE ACTION-RENNSPIEL ■ HERSTELLER EA  
■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH ■ UMFANG 3 RENN-EVENTS

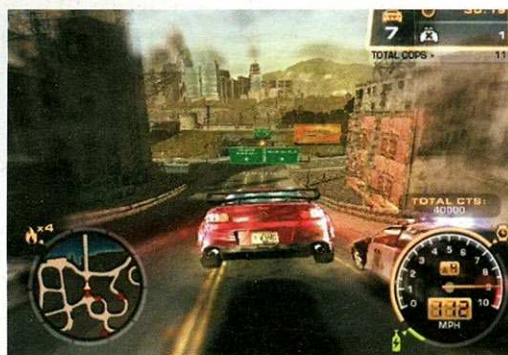


**Most Wanted: Werdet bei uns der meistgesuchte Fahrer der Stadt und hängt alle Cops ab!**



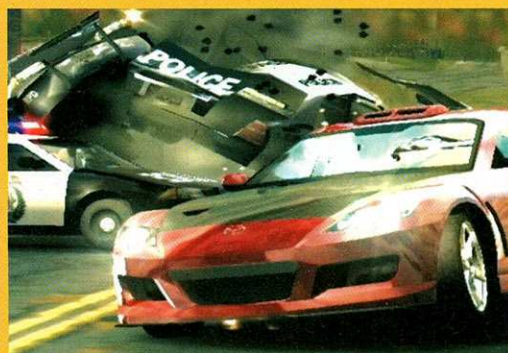
### 1. EVENT: TOLLBOOTH TIME TRIAL

Im ersten Teil unserer "Most Wanted"-Demo müsst ihr die Zeiten eures Rivalen unterbieten. Rast schneller als er durch die auf der Strecke verteilten Mautstellen! Vorsicht: Rund um das Gefängnis, an dem ihr vorbeikommt, wimmelt es nur so von Polizeiwagen. Habt ihr den letzten Checkpoint erreicht, müsst ihr alle Streifenwagen abschütteln. Eine Minute lang gilt es durchzuhalten. Das ist jedoch einfacher gesagt als getan – die Gesetzeshüter sind sehr hartnäckig!



### 2. EVENT: SPRINT RACE

Hier geht's richtig zur Sache! Setzt euch bei diesem Sprintrennen gegen drei hochgezüchtete Sportwagen durch. Drängt die gegnerischen Schlitzen von der Fahrbahn, wenn's sein muss, und spart nicht mit eurem Nitro-Boost – ohne ihn werdet ihr nicht weiterkommen. Apropos weiterkommen: Nur wenn ihr es als Erster ins Ziel schafft, dürft ihr weiterfahren! Ist euch das gelungen, müsst ihr erneut eine Horde wild gewordener Bullen abhängen. Viel Glück!



### 3. EVENT: BLACKLIST RIVAL

Der dritte Teil unserer "Most Wanted"-Demo ist ein Drag-Rennen. Entscheidend ist nun das richtige Timing beim Schalten. Konzentriert euch voll darauf, den Schaltknäufel im richtigen Moment zu bewegen. Achtet auch auf die Temperatur eures Motors – überhitzt er, ist das Rennen frühzeitig zu Ende. Lenken müsst ihr nicht, lediglich per Steuerkreuz die Spur wechseln. Bei viel Gegenverkehr empfiehlt es sich, mit ● die Zeitlupe (Speedbreaker) zu aktivieren. Gebt Stoff, Leute!

#### STEUERUNG

- Linker Analog-Stick/Kreuz  
Wagen lenken
- Rechter Analog-Stick  
Gas/Bremse/Speedbreaker  
(bei Drag-Rennen)
- ⓧ Beschleunigen
- Ⓢ Bremsen/Rückwärts fahren
- Ⓞ Speedbreaker (bei Drag-Rennen)
- Ⓜ Zurückschauen
- Start Pause
- Auto zurücksetzen
- L1 Nitro-Boost
- L2 Runterschalten
- R1 Handbremse
- R2 Hochschalten



# PETER JACKSON'S KING KONG

Affengeiler Action-Trip oder öde Bananen-Jagd? Seht selbst!

Blockbuster-Stimmung beim OPM! Was geht ab bei Ubis Affenzirkus? Schaut's wirklich so geil aus? Wir entführen euch in die Tiefen des Dschungels – ihr sollt selbst sehen, was hier tatsächlich los ist!

Im ersten Abschnitt spielt ihr Jack Driscoll, den Hauptcharakter, aus der Ego-Perspektive. Sobald ihr die Kontrolle über ihn übernommen habt, solltet ihr den anderen folgen. Unterhalb einer Brücke hört ihr ein "Roaaaaarrrrrrr!" – der T-Rex kommt ins Bild. Folgt den flüchtenden Kollegen nach links. Rettet euch unbedingt hinter das Mauerstück auf der linken Seite, dort warten Speere auf euch. Mit denen sollt ihr die Riesenechse jagen. Auf der gegenüberliegenden Seite sind übrigens weitere Wurfgeschosse versteckt.

Im zweiten Abschnitt schlüpft ihr in den Pelz von Kong höchstpersönlich. Der Levelstart erinnert an ein Beat'em-Up. Ihr – also der Riesenneffe – gegen einen T-Rex. Haut den Saurier!

■ **GENRE ACTION**

■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**

■ **HERSTELLER UBISOFT**

■ **UMFANG 2 ABSCHNITTE**

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick/Kreuz

Jack bewegen/Kong bewegen

Rechter Analog-Stick

Umschauen (Drücken für Zoom)

⊗ Begleiter rufen/Schlagen

⊙ In die Hocke gehen

Springen/Ausweichen

⊙ T-Rex packen/Restliche

Munition aufrufen/

Ann nehmen

△ Speer wegwerfen

Arme hoch als Kong

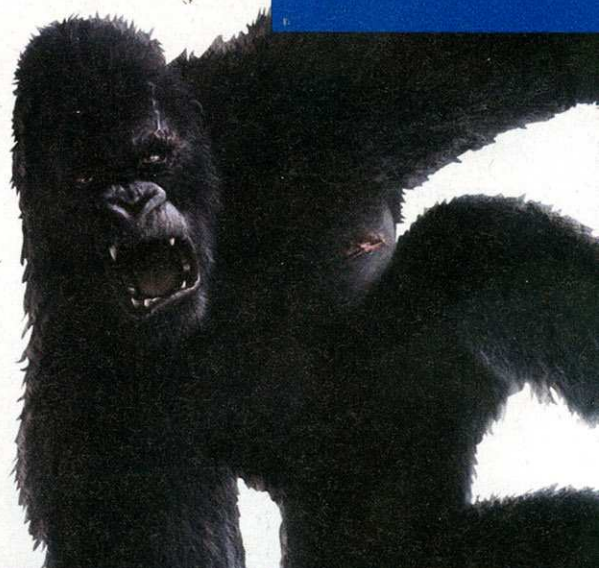
L2 Zielen

R1 Nachladen

R2 Schießen/Benutzen

Start Pause

Loslassen: Bevor ihr euch mit dem T-Rex prügelt, solltet ihr unbedingt die Frau in Sicherheit bringen.



TEST  
AUF SEITE 36

## BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT

Der Ego-Shooter-Hit zum Probefahren

Unsere "Modern Combat"-Demo bietet drei Bereiche: erstens ein Video vom überragenden Multiplayer-Bereich. Zweitens einen Film, der das neue Feature, das so genannte Hotswapping, zeigt, und drittens natürlich das Herzstück: die spielbare Singleplayer-Kampagne. Hier müsst ihr euren Hubschrauberlandeplatz zurückerobern und ihn für weitere Operationen sichern. Dabei seid ihr zunächst zu Fuß unterwegs. Erscheint am Bildschirmrand ein rotes Pfeilsymbol, könnt ihr per ⊙ zur nächsten Einheit wechseln und übernehmt auch die Kontrolle über Jeep oder Panzer. Wollt ihr aus dem Fahrzeug steigen, müsst ihr ⊗ drücken. Viel Erfolg bei dieser brisanten Mission!

■ **GENRE EGO-SHOOTER**

■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**

■ **HERSTELLER EA**

■ **UMFANG 1 KAMPAGNE**

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick

Bewegen/Fahren

Rechter Analog-Stick

Zielen/Umschauen/Zoomen

⊗ Aktion/In Fahrzeug

ein-, aussteigen

⊙ Hotswapping (zur nächsten

Einheit wechseln)

△ Fahrzeugposition ändern

⊙ Nachladen

In Schützensicht wechseln

L1 Springen, Ducken

L2 Abtauchen/Bremsen,

Rückwärts fahren

R1 Schießen

R2 Waffe wechseln

Kamera ändern

Start Pause



Krieg: Volles Rohr auf die Feinde!



Kaboom: In der Demo knallt's überall.



# GENJI

Samurai-Action im feudalen Japan

Ihr steht auf Capcoms genial-brachiale "Onimusha"-Serie? Dann ist "Genji" genau das Richtige für euch! Schlüpft in die Rollen des Schwertschwingenden Yoshitsune und des Wandermönchs Benkei.

■ **GENRE ACTION-ADVENTURE** ■ **HERSTELLER SONY**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH** ■ **UMFANG 3 LEVELS**

Macht dem Fuchs-Dämon den Garaus.



## STEUERUNG

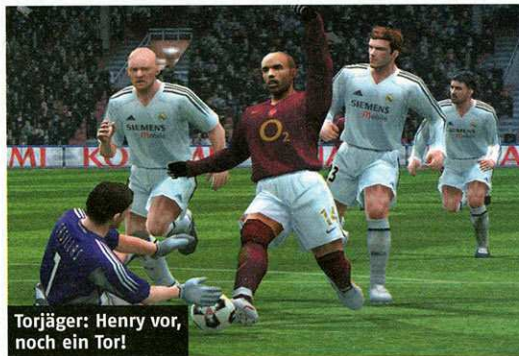
Linker Analog-Stick  
Figur bewegen  
Steuerkreuz  
Ausgerüstete Items benutzen  
⊗ Springen  
Ⓢ Normale Attacke

Ⓢ Aktion  
△ Spezial-Attacke  
L1 Kamui auslösen  
R1 Blocken  
Start Pause  
Select Menü

# PRO EVOLUTION SOCCER 5

Der Fußballkönig spielbar!

**TEST**  
**AUF SEITE 32**



Torjäger: Henry vor, noch ein Tor!

In unserer "PES 5"-Demo stehen euch vier absolute Spitzenteams zur Auswahl: Arsenal, Chelsea, Real Madrid und Valencia – allesamt in Original-Trikots und mit den lizenzierten Namen sämtlicher Spieler. Stars wie Raul, Henry, Zidane, Drogba

oder Ayala seht ihr eine ganze Halbzeit live in eurer Glotze. Zieht schon mal die Stulpen über!

■ **GENRE FUSSBALL**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**

■ **HERSTELLER KONAMI**  
■ **UMFANG 1 HALBZEIT**

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick  
Spieler steuern  
Schussrichtung bestimmen  
Rechter Analog-Stick  
⊗ Kurzer Pass/Tackling (Angriff)  
Ⓢ Schuss  
Ⓢ Hoher Ball/Grätschen

△ Pass in den Lauf/Torwart herausholen  
L1 Spieler wechseln  
Ball abschirmen  
L2 Taktische Einstellungen  
R1 Schneller Spurt  
R2 Mittelschneller Spurt  
Start Pause

# WALLACE & GROMIT

AUF DER JAGD NACH DEM RIESENKANINCHEN

Begleitet die berühmten Knetfiguren in zwei lustigen Abschnitten unserer OPM-Demo. Zur Auswahl stehen die Levels Back Gardens und Church Yard. Erwischt ihr alle Hasen?

■ **GENRE ACTION**  
■ **HERSTELLER KONAMI**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**  
■ **UMFANG 2 LEVELS**

Saugt die Hasen nacheinander ein.



## STEUERUNG

Linker Analog-Stick/Kreuz  
Figur bewegen  
Rechter Analog-Stick  
Kamera drehen/Zoomen  
⊗ Springen  
Ⓢ Attackieren  
Ⓢ Abwehren

△ Action  
Start Pause  
L1 Kommando  
L2 Charakter wechseln  
R1 Aufsaugen  
R2 Were-Energie

# BURNOUT REVENGE

Adrenalin und spektakuläre Crashes auf eurer PS2!

Vor Bussen und LKWs solltet ihr euch hüten.



Die Crashes sehen einfach fantastisch aus.



Eine ganze Runde lang heizt ihr mit Höchstgeschwindigkeit durch die Straßen von Detroit. Ihr fahrt so oft ihr wollt und müsst eure PS2 dafür noch nicht einmal neu starten! Hier ein paar Tipps von uns, damit ihr euch nicht schon nach der ersten Kurve um eine Litfaßsäule wickelt: Setzt den turboschnellen Boost am besten nur auf geraden Strecken ein. Kennt ihr die Strecke schon ein wenig besser, könnt ihr euch natürlich auch mit Höchsttempo an schwierigere Passagen wagen! Die Aftertouch-Funktion steht euch, genau wie der Crashbreaker, nach einer Karambolage zur Verfügung. Aktiviert ihr den Aftertouch, könnt ihr euer Wrack gegebenenfalls noch auf nachkommende Kollegen lenken und sie mit Gewalt ausbremsen.

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick/Steuerkreuz  
Fahrzeug/Aftertouch Control  
Rechter Analog-Stick  
Gas/Bremse  
△ Ansicht ändern

⊗ Gas  
Ⓢ Bremse  
L1 Blick nach hinten  
R1 Boost/Crash Aftertouch  
R2 Crashbreaker

**TEST**  
**AUF SEITE 28**

■ **GENRE ACTION-RENNSPIEL**  
■ **HERSTELLER EA**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**  
■ **UMFANG 1 STRECKE**



# SOUL CALIBUR III

Mit den Besten der Besten in der Arena!

Mitsurugi mit seinem tödlichen Katana.



Tiara findet ihr im Vs.-Modus.



In der Demo beackert ihr zwei Modi. Spielt ihr alleine, habt ihr folgende Wahl: Entweder ihr folgt bei Tales of Souls Stabschwinger Kiliks kämpferischem Schicksalspfad, wobei ihr drei Duelle bestehen müsst, oder ihr bastelt selbst euren Lieblingsfighter, um anschließend in die Schlacht zu ziehen.

■ **GENRE BEAT'EM-UP**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTlich**

■ **HERSTELLER SONY**  
■ **UMFANG 3 GEGNER, EDITOR**

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick/Steuerkreuz  
Spieler Steuern/Menüpunkt auswählen

- ⊗ Blocken/Bestätigen
- ⊙ Horizontale Attacke
- ⊙ Tritt
- ⊕ Vertikale Attacke/Ablehnen

- L1 Blocken
- L2 Äquivalent zu ⊕ + ⊕ simultan drücken
- R1 Tritt
- R2 Äquivalent zu ⊕ + ⊕ + ⊕ simultan drücken
- START Pause



# Sly 3: Honor Among Thieves

Der berühmteste Dieb auf PS2!

Drei komplette Abschnitte und einen spaßigen Diebeswettbewerb für zwei Spieler spendieren wir euch zum vielleicht letzten Auftritt des frechen Waschbären Sly Cooper.

■ **GENRE JUMP'N'RUN**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTlich**

■ **HERSTELLER SONY**  
■ **UMFANG 3 LEVELS**

Fliegender Waschbär:  
Sly im Flugzeug-Level.



**TEST**  
**AUF SEITE 69**

## STEUERUNG

Linker Analog-Stick/Steuerkreuz

Figur bewegen

Flugzeug navigieren

Rechter Analog-Stick

Kamera bewegen

⊗ Springen/Boost

⊙ Bremsen

⊕ Looping

⊙ Feind kontrollieren

Manöver ausführen

L1 Unsichtbar werden

R1 Schnell rennen

Maschinengewehr abfeuern

R2 Turbo

START Pause/Menü

# Kino zum Mitnehmen

Ab 25. November als UMD VIDEO für PSP.



SPIELFILM  
**MATRIX**



SPIELFILM  
**DER MANN  
MIT DER  
TODESKRALLE**



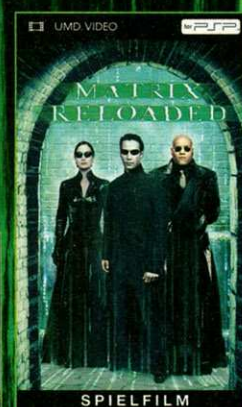
SPIELFILM  
**CONSTANTINE**



SPIELFILM  
**ROMEO  
MUST DIE**



SPIELFILM  
**PASSWORT:  
SWORDFISH**



SPIELFILM  
**MATRIX  
RELOADED**



# EVERYBODY'S GOLF

So macht Golfen auch Anfängern Spaß!

Verbessert in zwei coolen Spielmodi euer Handicap auf dem Comic-Golf-Grün von "Everybody's Golf".

■ **GENRE GOLF** ■ **HERSTELLER ATARI**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH** ■ **UMFANG 2 SPIELMODI, 1-4 SPIELER**



**STEUERUNG**

|                                                    |                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| Linker Analog-Stick                                | ● Ausholen/Kamera zurücksetzen |
| Kamera frei bewegen                                | Ⓚ Aushol-Modus ändern          |
| Rechter Analog-Stick                               | Ⓛ1 Schläger wählen             |
| Kamera um den Ball bewegen                         | Ⓛ2 Ansicht ändern              |
| Steuerkreuz                                        | Ⓡ1 Schläger wählen             |
| Schlagrichtung festlegen                           | Ⓡ2 Kamera zurücksetzen         |
| (vor dem Schlag)/Impact einstellen (beim Ausholen) | Ⓜ Karte ansehen                |
| ▲ Kamera vorwärts bewegen                          | Ⓜ Punktetabelle ansehen        |
| × Kamera zurückbewegen                             |                                |

# FIFA 06

Spielt mit Ronaldinho und Co!



Die Recken haben nun einige Kniffe mehr auf Lager. Mit der **Ⓛ2**-Taste täuscht ihr den Gegner mit einem eleganten Übersteiger. Um Tempo aus dem Spiel zu nehmen, haltet ihr künftig einfach die **Ⓡ2**-Taste gedrückt. Ihr sichert den Ball mit der Sohle und könnt Ausschau halten nach einem freien Mitspieler. Mit dem Digitalkreuz gebt ihr neuerdings Anweisungen für Flügelspiel und Pressing oder ihr stellt eine Abseitsfalle. Noch ein Hinweis zur Justierung der Schussstärke: Bei gedrückter Schusstaste füllt sich ein Stärkebalken. Lasst ihr den Knopf im blauen Bereich los, habt ihr die größten Chancen auf einen Torerfolg. Dies gilt auch für das veränderte Freistoßsystem.

**STEUERUNG**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Linker Analog-Stick/Kreuz     | ● Schuss/Tackling        |
| Spieler bewegen/Live-Taktik   | Ⓛ1 Freilaufen            |
| Rechter Analog-Stick          | 2. Verteidiger anfordern |
| First Touch/Spezialbewegungen | Ⓛ2 Übersteiger           |
| ⓧ Pass/Spieler wechseln       | Ⓡ1 Sprinten              |
| Ⓚ Flanke/Grätsche             | Ⓡ2 Ball stoppen          |
| Ⓜ Pass in freien Raum         | Ⓜ Mannschaftsmentalität  |
| Ⓜ Torwart herausholen         |                          |

■ **GENRE FUSSBALL**  
■ **HERSTELLER EA**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH**  
■ **UMFANG 1 HALBZEIT**

# JAMES BOND 007

## LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU



Schlüpft in die Haut von Sean Connery: Die Tochter des Premierministers wird vor euren Augen entführt – nichts wie hinterher! Mit **Ⓛ1** nehmt ihr die Feinde aufs Korn, per **Ⓡ1**

schießt ihr. Um die Gegner auszuschalten, drückt ihr **Ⓚ**, nachdem ihr anvisiert habt. So wechselt ihr in den Bond-Fokus. Der zeigt euch an, wo ihr hinschießen müsst, damit es richtig weh tut.

■ **GENRE ACTION** ■ **HERSTELLER EA**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH** ■ **UMFANG ZEITBEGRENZT (10 MINUTEN)**

**STEUERUNG**

|                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| Linker Analog-Stick/Kreuz                     | ● Nachladen                            |
| Bewegen/Fahren                                | In Schützensicht wechseln              |
| Rechter Analog-Stick                          | Ⓛ1 Springen, Ducken                    |
| Zielen/Umschauen/Zoomen                       | Ⓛ2 Abtauchen/Bremsen, rückwärts fahren |
| ⓧ Aktion/In Fahrzeug ein-, aussteigen         | Ⓡ1 Schießen                            |
| Ⓚ Hotswapping (zur nächsten Einheit wechseln) | Ⓡ2 Waffe wechseln                      |
| Ⓜ Fahrzeugposition ändern                     | Ⓜ Kamera ändern                        |
|                                               | Ⓜ Pause                                |

# FAHRENHEIT

Ein spielbarer Thriller der Extraklasse



TEST AUF SEITE 38

Erlebt die ersten Minuten von Lucas Kanes ebenso spannendem wie schockierendem Abenteuer. Hilflos muss Lucas mit ansehen, wie er die Kontrolle über seinen Körper verliert und einen Mord begeht. Da ihm das jedoch keiner glauben wird,

bleibt nur die Flucht. Wird es euch gelingen, das Restaurant rechtzeitig zu verlassen, bevor der Mord entdeckt wird? Neben der Demo gibt's noch einen zweiminütigen Teaser-Trailer mit Spielszenen und einen einminütigen Making-of-Teaser.

■ **GENRE ADVENTURE** ■ **HERSTELLER ATARI**  
■ **ERSCHEINT ERHÄLTICH** ■ **UMFANG 1 ABSCHNITT**

**STEUERUNG**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Linker Analog-Stick/Kreuz | Ⓛ1 Kamera wechseln     |
| Figur bewegen             | Ⓛ2 Kamera zurücksetzen |
| Rechter Analog-Stick      | Ⓡ1 Kamera wechseln     |
| Kameraziel/Aktion         | Ⓡ2 Ego-Perspektive     |
| ● Mentale Verfassung      | Ⓜ Pause                |
| ⓧ Rennen                  |                        |



ERLEBEN SIE, WIE WILD DER WESTEN WIRKLICH WAR

# GUN



EPISCHE STORYLINE



WEITLÄUFIGE LANDSCHAFTEN



AKTIONGELADENE MISSIONEN



KÄMPFE IM SATTEL



PlayStation 2



ACTIVISION

© 2005 Activision Publishing, Inc. Activision is a registered trademark and GUN is a trademark of Activision Publishing, Inc. All rights reserved. Developed by Neversoft Entertainment, Inc. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360 and the Xbox and Xbox 360 logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft. NINTENDO GAMECUBE AND THE NINTENDO GAMECUBE LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. All rights reserved. All other trademarks and tradenames are the properties of their respective owners.



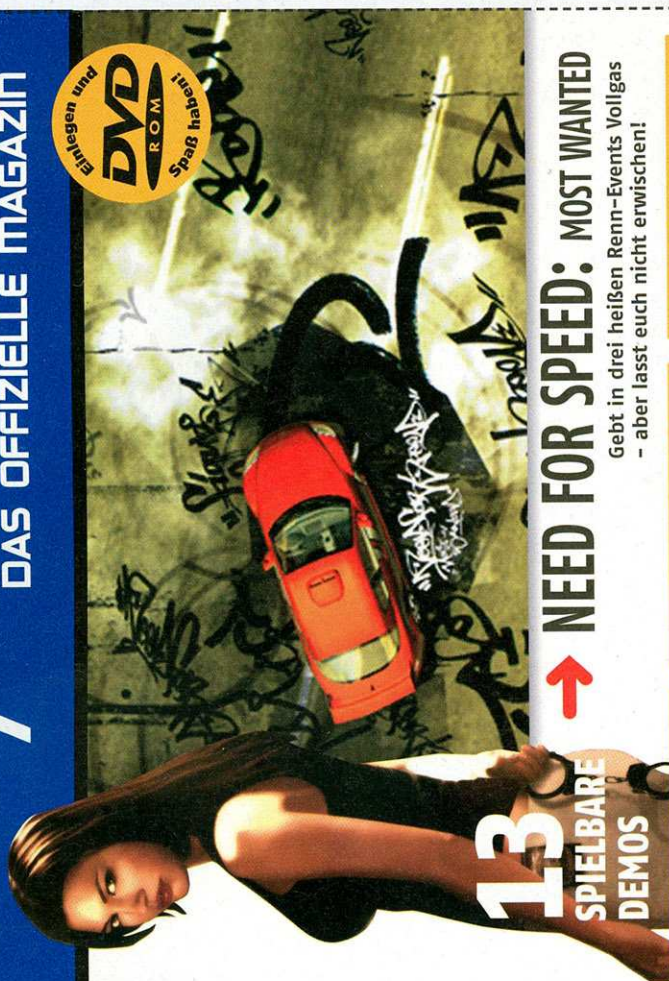
[www.activision.de](http://www.activision.de)





# PlayStation®2

## DAS OFFIZIELLE MAGAZIN



### 13 SPIELBARE DEMOS

### NEED FOR SPEED: MOST WANTED

Geht in drei heißen Renn-Events Vollgas – aber lasst euch nicht erwischen!

→ FIFA 06

→ PETER JACKSON'S KING KONG

→ BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT

→ BURNOUT: REVENGE

→ SOUL CALIBUR 3

→ PRO EVOLUTION SOCCER 5

Weitere Demos: → FAHRENHEIT → SY 3: HONOUR AMONG THIEVES → EVERYBODY'S GOLF → JAMES BOND 007: LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU → GENJI → WALLACE & GROMIT

→ für DVD-Hülle

Das DVD-Cover passt in jede handelsübliche DVD-Hülle. Solche Hüllen findet ihr überall im Handel oder OPM-Shop auf Seite 96. Einfach das Cover ausschneiden, falten und einlegen – so archiviert ihr eure OPM-Demos bequem und übersichtlich.



PAL

PlayStation®2

OPM Demo-DVD SH Winter 2005/2006

# PlayStation®2

## SOUL CALIBUR 3

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Spieler steuern
- Rechter Analog-Stick: Menüpunkt auswählen
- Blocken
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Triebkraft drücken
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Simultane drücken
- Pause

## FIFA 06

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Spieler bewegen/Live-Taktik
- Rechter Analog-Stick: First Touch/Spezialbewegungen
- Pass/Spieler wechseln
- Flanke/Grätsche
- Schuss/Tackling
- Pass in freien Raum
- Torwart herausziehen
- Freilaufen
- 2. Verteidiger anfordern
- Übersteiger
- Sprinten
- Ball stoppen
- Mannschaftsmentalität

## FAHRENHEIT

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Figur bewegen
- Rechter Analog-Stick: Kamera zurücksetzen
- Kamera zurücksetzen
- Kamera zoomen
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Pause

## PETER JACKSON'S KING KONG

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Jack bewegen/Kong bewegen
- Rechter Analog-Stick: Arme hoch als Kong
- Umarmen (Drücken für Zoom)
- In die Höhe gehen
- Schließen/Beugen
- Springen/Ausweichen
- T-Rex packen/festhalten
- Minion aufrufen/Ann nehmen
- Begleiter rufen/Schlagen
- Speer werfen
- Arme hoch als Kong
- Nachladen
- Springen/Beugen
- Pause

## Wallace & Gromit: Auf der Jagd nach dem Riesenwankhüch

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Figur bewegen
- Rechter Analog-Stick: Kamera drehen/zoomen
- Kamera zoomen
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Pause

## Burnout 4: Revenge

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Fahrzeug/Aftertouch Control
- Rechter Analog-Stick: Gas/Bremse
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Pause

## James Bond 007: Liebesgrüße aus Moskau

- Linker Analog-Stick: Bond bewegen
- Rechter Analog-Stick: Steuerkreuz/Waffenwahl
- Kamera/Mannuelles Zielen
- Äquivalent zu **+** und **-**
- Pause
- Bond-Fokus
- Hochtabelle

## GENJI

- Linker Analog-Stick: Figur bewegen
- Kreuz: Ausgerüstete Items benutzen
- Springen
- Normale Attacke
- Aktion

## PRO EVOLUTION SOCCER 5

- Linker Analog-Stick: Spieler steuern/Schussrichtung bestimmen
- Rechter Analog-Stick: Kurzer Pass/Tackling (Angriff)
- Schuss
- Hoher Ball/Grätschen
- Pass in den Lauf
- Torwart herausziehen
- Spieler wechseln
- Ball abschirmen
- Taktische Einstellungen
- Schneller Sprint
- Mittelschneller Sprint
- Pause

## NEED FOR SPEED: MOST WANTED

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Wagen lenken
- Rechter Analog-Stick: Gas/Bremse/Speedbreaker (bei Drag-Rennen)
- Beschleunigen
- Bremsen/rückwärts fahren
- Zurückschauen
- Speedbreaker (Drag-Rennen)
- Pause
- Auto zurücksetzen
- Nitro-Boost
- Rückerschall
- Handbremse
- Hochschalten

## SY 3: HONOUR AMONG THIEVES

- Linker Analog-Stick/Kreuz: Figur bewegen/Flugzeug navigieren
- Rechter Analog-Stick: Kamera bewegen
- Springen/Boost
- Bremsen
- Looping
- Feind kontrollieren
- Manöver ausführen
- Unsichtbar werden
- Schnell reinen/Maschinen-gewehr abfeuern
- Turbo
- Pause/Menü

## Everybody's Golf

- Linker Analog-Stick: Kamera frei bewegen
- Rechter Analog-Stick: Ansicht um den Ball bewegen
- Steuerelemente
- Schlagrichtung festlegen (vor dem Schlag/Impact einstellen (beim Ausholen))
- Kamera vorwärts
- Kamera zurückbewegen
- Aushol-Modus ändern
- Ausholen/Kamera zurücksetzen
- Schläger wählen
- Ansicht ändern
- Schläger wählen
- Kamera zurücksetzen
- Punktetabelle ansehen

## Battlefield 2: Modern Combat

- Linker Analog-Stick: Bewegen/Fahren
- Rechter Analog-Stick: Zielen/umschwenken/zoomen
- Aktion/In Fahrzeug einsteigen
- Flaschwerper für nächsten Einheit wechseln
- Fahrzeugposition ändern
- Nachladen/In Schützen-sicht wechseln
- Springen, Ducken
- Abtauchen/Bremsen, Rückwärts fahren
- Schießen
- Waffe wechseln
- Kamera ändern
- Pause





# HELDEN GESUCHT!



Gefesselt in den Klauen des ewigen Winters, verwunschen vom Fluch der gnadenlosen Weißen Hexe, sucht Narnia nach einem Retter. Du bist es, der die Kräfte der vier jungen Krieger zusammenführt. Deine Freunde können dir jederzeit beistehen – und mit vereinten Kräften bieten sich völlig neue Möglichkeiten. Rette das Land! Vernichte die Rotten der Teuflischen! Bring den Frieden!



EINE GEHEIMNISVOLLE WELT ERWARTET DICH

Jetzt im Handel.

Ab 8. Dezember in den Kinos!



PlayStation 2



NINTENDO DS

GAMEBOY ADVANCE



[www.narniathegame.com](http://www.narniathegame.com)

[www.buenavistagames.com/de](http://www.buenavistagames.com/de)

THE CHRONICLES OF NARNIA, NARNIA, and all book titles, characters and locales original thereto are trademarks of C.S. Lewis Pte Ltd. and are used with permission. © DISNEY ENTERPRISES, INC. and WALDEN MEDIA, LLC. All rights reserved. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment, Inc. All rights reserved. GAMEBOY ADVANCE AND THE GAMEBOY ADVANCE LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. Nintendo DS, the DS logo, and the Official Seal are trademarks of Nintendo. © NVIDIA Ltd 2005



# ALLE JAHRE



Der Winter ist nass, kalt und es wird viel zu früh dunkel. Aber diese Jahreszeit hat auch ihre guten Seiten – vor allem, wenn an Weihnachten eine neue PS2 mit feiner Software unterm Baum liegt! Was sich lohnt, erfahrt ihr hier.

**E**s ist jedes Jahr dasselbe Spielchen – nach einem lauen Frühjahr und einem klinisch toten Sommer beginnt für die zahlreichen Spiele-Publisher im Herbst die Brunnzeit. Sie feuern dann einen Hit nach dem anderen auf den Markt. Und alle Jahre wieder bleiben viele hochklassige Titel auf der Strecke, weil die Kunden zu Bekanntem greifen, nur um sich wenig später über lieblose und wenig originelle Updates zu ärgern. Wir verraten euch, wie ihr euer hart angespartes Geld in maximalen Spielspaß umsetzt!

## MASSE ODER KLASSE?

Nach knapp fünf Jahren PS2 ist die Entscheidung zwischen Masse und Klasse zum Glück überflüssig geworden. Dank konsequenter Budget-Politik bekommt ihr zahlreiche großartige Spiele bereits

€ 260,-

## ACTION-PAKET

Ihr habt kein Interesse an Sport oder Knobeleyen und elcht am liebsten wie weiland Arnold Schwarzenegger durch die Pampas? Mit diesem Paket werdet ihr glücklich:

|                      |       |
|----------------------|-------|
| PLAYSTATION2-KONSOLE | 150,- |
| MEMORY CARD          | 30,-  |
| ZWEITES PAD          | 30,-  |
| KILLZONE (PLATINUM)  | 20,-  |
| ONIMUSHA 3 (BUDGET)  | 30,-  |



Kawumm: Bei Killzone regiert die nackte Gewalt.



Cool: Bei Onimusha 3 metzelt ihr mit Jean Reno!





# WIEDER!

00890



The way you move so scandalous  
It's all about the two of us

Träler: Singstar ist  
der Schrecken der  
Nachbarschaft.

Groovy: Buzz ist ab-  
solut partytauglich.



## PARTY-BUNDLE

Geselligkeit ist Trumpf und ihr wollt die PS2 vor  
allem auf Partys zum Einsatz bringen? Nichts  
leichter als das – hier ist alles, was ihr braucht!

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| PLAYSTATION2-KONSOLE<br>INKL. BUZZ & BUZZER | 180,- |
| MEMORY CARD                                 | 30,-  |
| SINGSTAR NACH WAHL (MIT MIKROS)             | 60,-  |
| EYETOY: PLAY 3 (MIT KAMERA)                 | 60,-  |



zum Schleuderpreis. Und auch die aktuelle Voll-  
preis-Software wird immer besser. Neben der Py-  
ramide sollten preisbewusste Kaufwillige vor allem  
nach den schimmernden Platinum-Verpackungen  
Ausschau halten – lohnt sich garantiert!

Wie? Ihr wisst nicht, was die Platinum-Reihe  
ist? Also aufgepasst: Wenn sich ein Spiel ordentlich  
verkauft und auch qualitativ passt, dann wird es  
nach einigen Monaten unter dem Platinum-Label  
neu aufgelegt. Das bringt dem Käufer nicht nur  
eine glänzende Spielehülle, sondern vor allem  
eine ordentliche Ersparnis: Statt bitterer 60 Öre  
müsst ihr mittlerweile nur noch einen kleinen  
20er zücken. Schon könnt ihr glücklich mit der  
heiß begehrten Software in der Tasche nach Hause  
traben. Das Beste dabei ist, dass ihr nahezu blind  
zugreifen könnt – Gurken sind in den Platinum-  
Regalen eigentlich nie zu finden.

Aber nicht nur ein Blick auf die schimmernden  
Platin-Ecken der Regale lohnt sich, auch bei den  
regulären Spielen findet ihr immer wieder echte  
Schnäppchen: Firmen wie Capcom senken die  
Preise oft besonders schnell, und so kriegt ihr Hits  
wie "Onimusha 3", "Breath of Fire: Dragon Quar-  
ter" oder die beiden famosen "Viewtiful Joe"-  
Spiele schon für weniger als 30 Euro.

## WARNUNG VOR DER GURKE

Trotzdem ist hier Vorsicht geboten! Gerade im  
unteren Preissegment finden sich neben grandio-  
sen Schnäppchen auch üble Stinker. Eifrige OPM-  
Leser lachen heute noch hinter vorgehaltener  
Hand über Titel wie "Sniper 2", "Wild Water Adre-  
naline" oder "Fighting Fury", die arglose Spieler →



Achtung: Play 3 for-  
dert vollen Einsatz.



Gebt Gas: Auch zu  
viert habt ihr Spaß.





Keiner kickt besser: Vor PES 5 zieht auch FIFA den Hut.



Immer noch beliebt: Tony Hawk's Skate-Eskapaden.

## SPORT-PAKET

Sport ist für euch alles andere als Mord und ihr versammelt euch gerne mit der ganzen Mannschaft vor der Konsole? Dann raten wir zu diesem netten Paket:

€ 360,-

- PLAYSTATION2-KONSOLE 150,-
- MEMORY CARD 30,-
- DREI EXTRA-PADS 90,-
- MULTITAP (BIG BEN) 20,-
- TONY HAWK'S UNDERGROUND (PYRAMIDE) 20,-
- PRO EVOLUTION SOCCER 5 (VOLLPREIS) 50,-



zum Kauf verleitet haben. In dunklen Nächten könnt ihr die unglücklichen Opfer heulen hören... Es gibt nur eine Möglichkeit, derartigen Schund von guter Budget-Software (etwa den aktuellen "SNK"-Titeln) zu unterscheiden: regelmäßiges OPM-Lesen! Chefredakteur Christian lässt es sich nämlich nicht nehmen, alle paar Monate – nur mit einer Fackel und Weihwasser bewaffnet – in den Gurken-Keller zu steigen, um die schlimmsten Software-Mutationen ans Tageslicht zu zerren!

## GUTES BILD FÜR GUTES GELD

Nennt ihr bereits fünf Meter PS2-Software eurer Eigen und habt ihr alle Weihnachts-Hits schon lange vor dem 24. Dezember durchgespielt? Dann schaut euch doch mal auf dem Zubehörmarkt um. Dort warten jede Menge spaßige Hilfsmittelchen darauf, den Zockergenuss zu steigern.

Eure erste Investition solltet ihr für ein ordentliches Kabel tätigen: Die der PS2 beiliegende A/V-Strippe erfüllt zwar ihren Zweck, mehr aber auch nicht! Was bringen Tausende von PS2-Farben, wenn am Ende alles total matschig auf dem Fernsehschirm ankommt? Hier gibt es drei Möglichkeiten: Zunächst das S-Video Kabel – mittlerweile dürfte jeder Fernseher dieses Signal vertragen. Allerdings verbessert sich die Qualität dadurch nicht allzu deutlich. Weitaus besser ist ein RGB-Kabel. Dann sorgen glasklare Konturen und leuchtende Farben für höchsten



Grinsekuchen: Tidus ist der Held von Final Fantasy X.

## ABENTEUER-BUNDLE

€ 240,-

Ihr verschlingt den "Herrn der Ringe" zum Frühstück und wollt mit eurer Konsole richtig was erleben? Dann probiert es mal mit dieser Zusammenstellung:

- PLAYSTATION2-KONSOLE 150,-
- MEMORY CARD 30,-
- FINAL FANTASY X (PLATINUM) 20,-
- GRANDIA 2 (PYRAMIDE) 20,-
- BAPHOMET'S FLUCH: DER SCHLAFENDE DRACHE (PYRAMIDE) 20,-







Gangster: Wer fies drauf ist, vermöbelt auch Rentner.



Schießerei: Ist das der Alltag auf U.S.-Straßen?

€ 260,-

Spielgenuss. Vorsicht aber bei DVDs! Durch den Kopierschutz haben alle Filme, die mit einem RGB-Kabel übertragen werden, einen Grünstich. Sollte euch aber egal sein, für wenig Geld bekommt ihr ohnehin einen besseren DVD-Player.

## MEHR SPASS MIT YUV

Habt ihr einen richtig guten Fernseher oder gar einen Beamer, nutzt ein YUV-Kabel – dank sauberer Farbtrennung bekommt ihr in diesem Fall ein Bild auf RGB-Niveau, habt keine Probleme beim DVD-Genuss und könnt bei ausgewählten Spielen sogar den Progressive-Scan-Modus nutzen.

Macht euer TV-Gerät das nicht mit, wäre vielleicht eine neue Glotze angebracht. Spätestens nach der Anschaffung einer PS3 empfiehlt sich dringend eine Kiste mit dem begehrten HD-ready-Sticker. Nicht nur PS3-Games, sondern auch PS2-Spiele wie "Shadow of the Colossus" kommen dann dank Progressive-Scan-Unterstützung weit aus hübscher und flüssiger daher.

Natürlich ist der TV-Kauf eine sehr diffizile Angelegenheit – holt euch am besten ordentliche Beratung vom Fachmann, bevor ihr euer Geld in eine Nobelglotze steckt. Das gilt übrigens auch dann, wenn ihr in die Königsklasse aufsteigen und eure Spiele über einen Beamer auf einer Leinwand mit mehreren Metern Bildschirmdiagonale genießen wollt! Daher: Finger weg von vermeindlichen Sonderangeboten! →

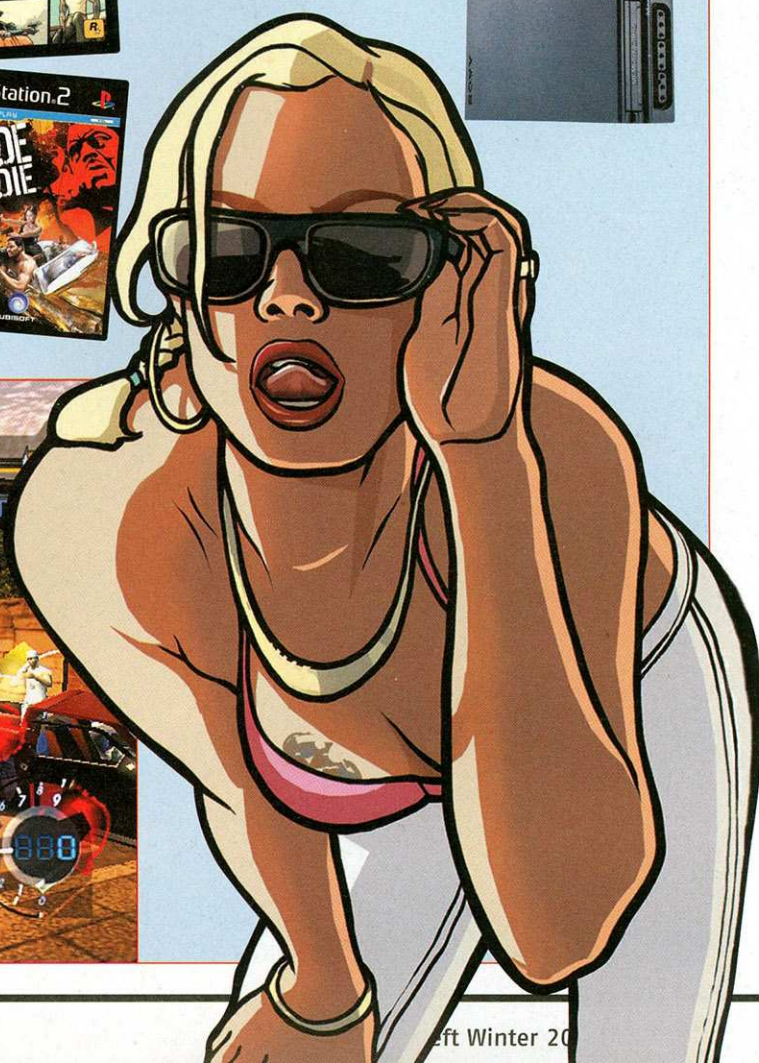
## KRASSES GANGSTA-BUNDLE

Falls ihr der Schrecken eurer Hood seid, eure Baggy-Pants zwischen den Fersen hängen und ihr generell so krass drauf seid, dass kleine Kinder bei eurem Anblick anfangen zu weinen, rippet euch dieses heftige Checker-Bundle.

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| KRASSE PS2-KONSOLE       | 150,- |
| BRUTALE MEMORY CARD      | 30,-  |
| HEFTIGES GTA SAN ANDREAS | 50,-  |
| FETTES 187 – RIDE OR DIE | 30,-  |



Wer's mag: Bei 187 spritzt das Blei nur so – krass!







Platz da: Burnout ermöglicht Rempeln ohne Reue!

€ 390,-



Riesig: Gran Turismo 4 beschäftigt euch monatelang.

## RENNFAHRER-BUNDLE

Ihr habt Benzin im Blut und kennt den Nürburgring wie eure Westentasche? Dann wird's Zeit, mit diesem Bundle hier ordentlich Gas zu geben!

PLAYSTATION2-KONSOLE  
INKL. GRAN TURISMO 4

180,-

MEMORY CARD

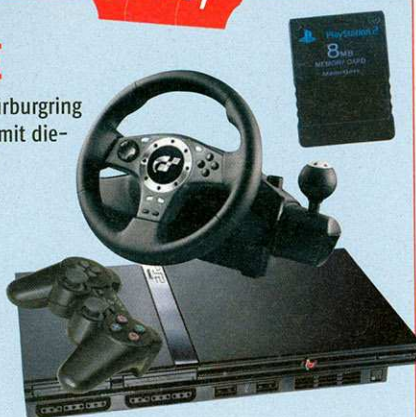
30,-

BURNOUT REVENGE

60,-

LENKRAD: LOGITECH  
DRIVING FORCE PRO

110,-



## SPIELEREIEN FÜR DEN FREAK

Weitaus günstiger, aber ebenfalls im Auftrag des Spielspaßes unterwegs sind einschlägige Lenkräder oder Arcade-Sticks. An der Lenkradfront ist das Driving Force Pro von Logitech nach wie vor die Referenz: Kein anderes Steuer gibt euch bei Spielen wie "Gran Turismo 4" eine derartige Kontrolle und ein so überzeugendes Fahrgefühl: Für etwa 110 Euro holt ihr euch höchste Qualität ins Haus!

Als überraschend kompliziert erweist sich der Kauf eines ordentlichen Arcade-Sticks: Wollt ihr Prügler wie "Tekken 5", "Soul Calibur 3" oder 2D-Klassiker wie "Street Fighter 2" und die "Metal Slug"-Serie adäquat steuern, braucht ihr unbedingt einen der edlen Knüppel. Und auch hier will der Kauf gut überlegt sein: Nicht nur eine sinnvolle Knopfanzordnung ist wichtig, ihr solltet vor allem den Knüppel selbst genau kontrollieren: Hört gut hin – wenn ihr keine Mikroschalter klicken hört, lasst ihr das Ding gleich im Laden stehen.

Ebenso ist Vorsicht geboten, wenn die Wege des Knüppels zu lang oder zu kurz sind – gute Arcade-Sticks sind nämlich wirklich selten. Mit etwas Glück findet ihr in einer Grabbelkiste noch Restposten des Sticks, den Namco zu PSone-Zeiten mit "Tekken 3" und "Soul Blade" ausgeliefert hat. Ansonsten gibt's öfter mal bei Übersee-Händlern wie [www.play-asia.com](http://www.play-asia.com) Sticks, die ihr Geld wirklich wert sind. Hier müsst ihr aber mit hohen Versandkosten rechnen.

Wesentlich günstiger ist der Retro-con aus dem Hause Mad Catz: Vom Design her ist er klassischen Nintendo-Pads nachempfunden. Insbesondere

## KAMPFSPORT-BUNDLE

Wenn sich in eurem Schrank die schwarzen Gürtel stapeln und ihr mit Begriffen wie Aerial-Kombo oder Offensivblock was anfangen könnt, ist das hier euer Traumpaket:

PS2-KONSOLE

€ 250,-

150,-

MEMORY CARD

30,-

ZWEITES PAD

30,-

SOUL CALIBUR 2 (PYRAMIDE)

20,-

VIRTUA FIGHTER 4 (PYRAMIDE)

20,-



Haut rein: Virtua Fighter 4 bietet schnörkellose Fights.



Elegant: Soul Calibur 2 ist äußerst stilvolles Gekloppe.





Klassisch: Final Fight ist ein absolutes Pflicht-Spiel.

2D-Spiele lassen sich damit ganz ausgezeichnet lenken. Der Controller liegt fein in der Hand und kostet rund 30 Euro.

Eine lohnende Anschaffung sind kabellose Pads. Denn Kabelsalat ist hässlich, ärgerlich und noch dazu gefährlich, sobald Besucher in die Bude stolpern und Konsolen zu Boden reißen! Beim Kauf eines kabellosen Pads müsst ihr zwei wichtige Faktoren beachten: Wie liegt das Gerät in der Hand? Wie lange reichen die Akkus?

Da Sony selbst kein Funk-Pad anbietet, seid ihr hier auf Dritthersteller angewiesen – und die neigen doch gerne mal dazu, den Analog-Stick zu wackelig oder die Buttons ohne richtige Druckpunkte zu produzieren. In fast jeder Hinsicht überzeugt uns hier der Cordless Action Controller von Logitech: Dieses feine Pad liegt exzellent in der Hand und garantiert euch die volle Kontrolle. Zudem kann hier auch die Batterielaufzeit überzeugen. Mit diesem Pad gehört Kabelsalat der Vergangenheit an!

Wir hoffen, wir haben euch hier ein paar Anregungen gegeben, wie ihr euren Wunschzettel ideal ergänzen oder euer Weihnachtsgeld verprassen könnt!



#### DIE PYRAMIDE

In fast jedem Großmarkt stoßen aufmerksame Käufer auf die Software-Pyramide: Hier warten jede Menge Top-Titel, die für schlappe 20 Euro den Besitzer wechseln. Wir haben die besten Spiele zusammengestellt!

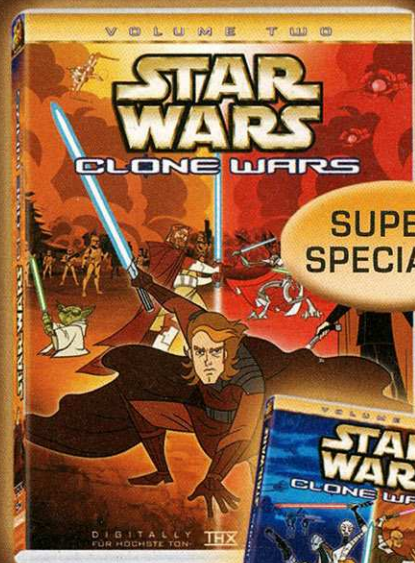
| TITEL                                   | GENRE            | OPM-WERTUNG |
|-----------------------------------------|------------------|-------------|
| Virtua Fighter 4                        | Beat'em-Up       | 91%         |
| Tony Hawk's Underground                 | Trendsport       | 90%         |
| Tenchu: Wrath of Heaven                 | Stealth Action   | 80%         |
| Splinter Cell: Pandora Tomorrow         | Stealth Action   | 90%         |
| Champions of Norrath                    | Action           | 89%         |
| Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty     | Stealth Action   | 90%         |
| Legacy of Kain: Defiance                | Action           | 87%         |
| Prince of Persia: The Sands of Time     | Action           | 86%         |
| Soul Calibur 2                          | Beat'em-Up       | 92%         |
| Beyond Good & Evil                      | Action-Adventure | 87%         |
| Rayman 3                                | Jump'n Run       | 87%         |
| Baphomet's Fluch: Der schlafende Drache | Adventure        | 82%         |
| Super Bust A Move 2                     | Geschicklichkeit | 72%         |
| Grandia 2                               | Rollenspiel      | 73%         |

WOLLT IHR  
WISSEN, WAS  
ZWISCHEN  
EPISODE II & III  
GESCHAH?



# STAR WARS

## CLONE WARS VOLUME TWO



Volume One  
bereits auf  
DVD erhältlich!

ANTWORTEN AUF  
VIELE FRAGEN...  
AB 28.11. AUF DVD!

[www.fox.de](http://www.fox.de)



CARTOON NETWORK

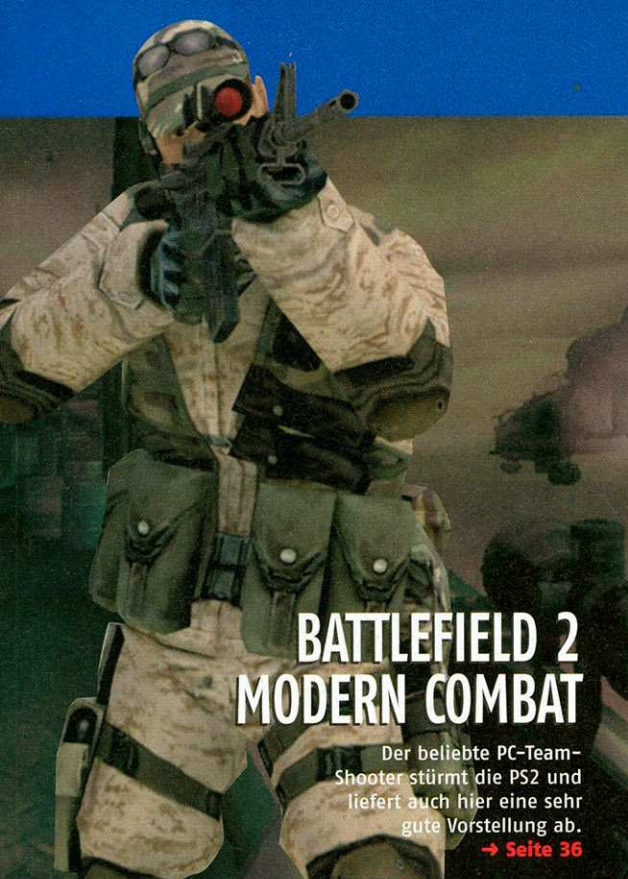


© 2005 Lucasfilm Ltd. & TM. Alle Rechte vorbehalten. Nutzung mit Genehmigung. "STAR WARS" und alle mitwirkenden Charaktere, Logos und andere Elemente sind Eigentum der Lucasfilm Ltd. "Twentieth Century Fox," "Fox" und ihre eingetragenen Logos sind Eigentum der Twentieth Century Fox Film Corporation und werden mit deren Erlaubnis verwendet.









## BATTLEFIELD 2 MODERN COMBAT

Der beliebte PC-Team-Shooter stürmt die PS2 und liefert auch hier eine sehr gute Vorstellung ab.  
→ Seite 36

## DIE ICONS



### OPM-Star

Herausragende Spiele mit einer Wertung ab 85% erhalten von uns den OPM-Star als besondere Auszeichnung.



### OPM-Platinum-Star

Ab einer Wertung von 85% erhalten auch günstige Platinum-Spiele einen Stern als Auszeichnung, und zwar den OPM-Platinum-Star.



### EyeToy erforderlich

Für Spiele, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, benötigt ihr unbedingt eine EyeToy-Kamera. Ohne geht's nicht.



### Unterstützt EyeToy

Games mit diesem Symbol unterstützen die EyeToy-Kamera. Ihr braucht die Kamera nicht zwingend, könnt sie aber benutzen.



### Most Wanted

Spiele mit diesem Zeichen stehen bei euch ganz oben auf der Wunschliste. Die von euch gewählten Top Ten der begehrtesten Spiele findet ihr in der Most-Wanted-Rubrik auf Seite 34.

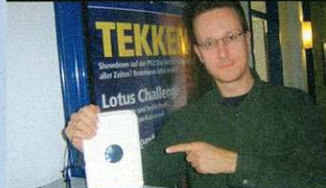


### Demo-Disc

Dieses Logo weist euch darauf hin, dass sich vom entsprechenden Spiel eine spielbare Demo oder ein Video auf unserer Heft-DVD befindet.

## DAS TEAM

### Christian Blendl CHEFREDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Rennspiele, Oldies, Action, Action-Adventures, Denkspiele  
**Spielt zurzeit:** Resident Evil 4 (dt.)  
Christian freut sich über unseren W-LAN-Router, dank dem er jetzt mit der PSP jederzeit und überall im Internet surfen kann. Schöne neue Hi-Tech-Welt.

christian@opm-net.de

### Carsten Grauel REDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Action-Adventures, Rennspiele, Rollenspiele, Ego-Shooter, Beat'em-Ups  
**Spielt zurzeit:** Soul Calibur 3, RE 4 (dt.)  
Carsten hat sich ein neues Auto gekauft und den alten Karren für 'nen überraschend guten Preis verschert – trotz seiner Hinweise auf offensichtliche Mängel. Na ja, ihm kann's nur recht sein.

carsten@opm-net.de

### Patric Roos REDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Sportspiele, Rennspiele, Jump'n'Runs, Action  
**Spielt zurzeit:** Resident Evil 4 (dt.), NBA 2K6  
Patric hat sich durchgerungen, wieder regelmäßig Basketball zu spielen. Er kommt zwar noch an den Korb, aber stopfen kann er ihn nicht mehr. Nach ein bisschen Training geht das wieder.

patric@opm-net.de

### Gunther Hruby Leit. REDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Taktik-Shooter, Ego-Shooter, Beat'em-Ups, Rollenspiele, Strategie  
**Spielt zurzeit:** Brothers in Arms: Earned in Blood, und bald GTA: Liberty City Stories (PSP)  
Gunther ärgert sich tierisch, dass GTA: Liberty City Stories wegen der europaweiten Verschiebung nicht rechtzeitig bei uns eingetrudelt ist.

gunther@opm-net.de

### Julia Brussig LAYOUTERIN



**Lieblingsgenres:** Partyspiele, Jump'n'Runs, Rollenspiele, Musikspiele, Strategie  
**Spielt zurzeit:** SingStar '80s, SingStar: Party  
Jule fiebert dem Winter entgegen um endlich wieder mit dem Board die Pisten unsicher zu machen, Glühwein zu trinken und den coolen Boardern hinterher zu pfeifen.

### Markus Häberlein Stellv. CHEFREDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Action, Rennspiele  
**Spielt zurzeit:** Resident Evil 4 (dt.)  
Markus ist bekennender Selbstversorger. Jetzt hat er sich ein Handrührgerät gekauft und will in die Kuchen-Produktion einsteigen. Die ganze Redaktion muss demnächst vorkosten – hoffentlich geht das gut!

markus@opm-net.de

### Swen Harder REDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Sportspiele, Rollenspiele, Jump'n'Runs, Beat'em-Ups  
**Spielt zurzeit:** Pro Evolution Soccer 5, Soul Calibur 3, Pursuit Force (PSP)  
Swen nutzt die ungemütliche Jahreszeit, um durch den Wald zu pilgern und Pilze für eine leckere Jägersoße zu sammeln. Jawoll! Selbst ist der Mann.

swen@opm-net.de

### Alexander Bidell REDAKTEUR



**Lieblingsgenres:** Action, Rennspiele, Ego-Shooter, Beat'em-Ups  
**Spielt zurzeit:** Soul Calibur 3, King Kong  
Alex liefert sich mit Carsten superspannende "Soul Calibur 3"-Gefechte. Mittlerweile hat er Ritter Siegfried mit seinem Riesenschwert hassen gelernt. Die Reichweite ist beinahe schon unfair!

alex@opm-net.de

### Michael Stark ART DIRECTOR



**Lieblingsgenres:** Action, Musikspiele, Partyspiele, Rollenspiele  
**Spielt zurzeit:** Fahrenheit, PES 5  
Mitch wundert sich schon seit einiger Zeit über die Tipps auf dem Feld direkt gegenüber seiner Wohnung. Wo zur Hölle sind die dazugehörigen Indianer? Sind die vielleicht unsichtbar?

mitch@opm-net.de

### Ute Pfeuffer LAYOUTERIN



**Lieblingsgenres:** Partyspiele, Jump'n'Runs, Action-Adventures, Action  
**Spielt zurzeit:** Fahrenheit, Resident Evil 4 (dt.)  
Ute sucht eine neue Bude in der Innenstadt von Würzburg. Aber das sieht gar nicht gut aus derzeit, wenn man eine schöne und bezahlbare Bleibe will.





Das war's: Während Leon die Knarre lädt, schnappt sich der Gigant seine Schutzbefohlene.



PREIS CA. 60 EURO  
USK AB 18

# RESIDENT EVIL 4 (DT.)

■ GENRE HORROR-ADVENTURE ■ HERSTELLER CAPCOM ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Endlich bekommen PlayStation2-User wieder ein kompromissloses Resident Evil mit allem, was die Serie auszeichnet – und noch mehr!

**R**esident Evil" war ursprünglich eines der PSOne-Zugpferde. Die ersten drei Teile erschienen zunächst exklusiv für die graue Sony-Kiste und begründeten den Kult um die Horror-Abenteuer. Die PS2 dagegen wurde von Capcom ziemlich stiefmütterlich behandelt: Während GameCube-Spieler sich über ein Remake des ersten Teils sowie über das Prequel "Resident Evil Zero" freuten, bekamen PS2-Jünger nur halbherzige Ableger vorgesetzt. Doch damit ist jetzt Schluss – "Resident Evil 4 (dt.)" ist da!

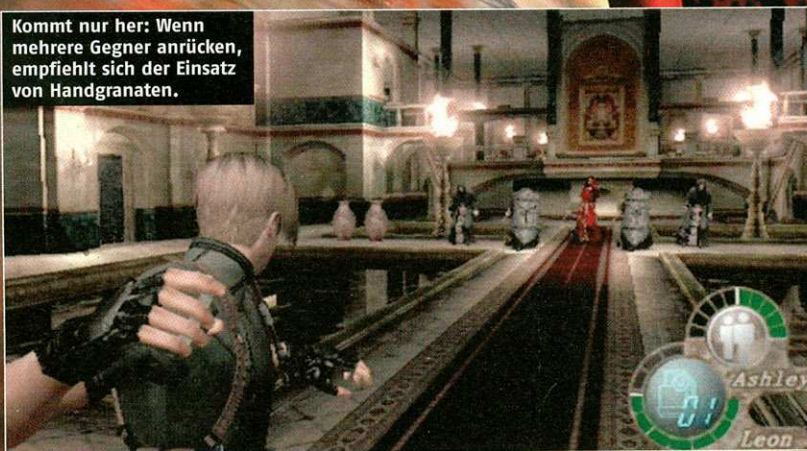
## ABENTEUERURLAUB IN SPANIEN

Die Geschichte spielt sechs Jahre nach den katastrophalen Ereignissen in Raccoon City. Leon Scott Kennedy, der Polizist aus dem zweiten Teil, arbeitet mittlerweile als Spezialagent für die Regierung. Er ist auf der Suche nach Ashley Graham, der Tochter des amerikanischen Präsidenten. Das Mädchen wurde offensichtlich entführt. Laut Augenzeugenberichten wurde sie zuletzt in einem kleinen verschlafenen Dorf in Spanien gesichtet.

Zwei spanische Gendarme fahren mit Kennedy durch die Pampa und bringen ihn zum Zielort. Es ist ein kühler Herbstabend, der Himmel ist dicht bewölkt und Nebelschwaden wabern über den unbefestigten Feldweg. Auf den Ästen der kahlen Bäume sitzen Krähen und spähen nach Aas. An einer wackeligen Hängebrücke endet der Weg, der Wagen hält. Leon steigt aus und überquert die Brücke – die Kanone im Anschlag.

Schon nach wenigen Schritten gelangt ihr zu einem einsamen Häuschen. Ihr öffnet vorsichtig die Tür und tretet ein. Drinnen seht ihr einen einfach gekleideten, älteren Mann. Zunächst schert er sich nicht um euch, schichtet unbeirrt weiter Holz in den Kamin und schürt das Feuer an. Erst als ihr ein Foto von Ashley vorzeigt und ihn fragt, ob er dieses Mädchen schon einmal gesehen hat, reagiert er – allerdings nicht so, wie man es von ei-

Kommt nur her: Wenn mehrere Gegner anrücken, empfiehlt sich der Einsatz von Handgranaten.





## DETAILS

## NEUE AUSSTATTUNG

Neben dem Bonusspiel "Separate Ways" beinhaltet die PS2-Fassung zwei exklusive Waffen und zwei Kostüme, die in der dt. GameCube-Fassung nicht dabei sind. Während Leon seine Gegner mit der Kanone P.R.L. 412 (Las Plagas Removal Laser) grillt, verschießt Ada mit ihrer Armbrust Sprengstoffbolzen. Die beiden neuen Outfits für Leon und Ashley hingegen sind eher Geschmacksache. Leons Mafioso-Kostüm passt noch weniger in das Horrorszenario als Adas Abendkleid, und Ashley klappert in einer viel zu großen Ritterrüstung durch die Gegend. Immerhin ist der mittelalterliche Körperpanzer kugelsicher...

**Glibberkopf:** Bei Nacht brechen aus den Körpern der Dorfbewohner eklige Parasitenwesen hervor.

**Erledigte Gegner** hinterlassen Geld, Munition und Kräuter.

**Links**  
**ABSCHÜTT**

**Novistadores:** Sie erbrechen ätzende Flüssigkeit über euch.

nem normalen Menschen erwarten würde. Er beschimpft euch auf Spanisch und macht abfällige Gesten. Dann schlurft er langsam in die Ecke neben dem Kamin. Er bückt sich, greift nach etwas. Und plötzlich rauscht eine Axt von oben auf euch zu. Im letzten Moment weicht ihr dem Hieb aus. Geschockt von der Attacke zieht ihr die Kanone und droht dem Mann. Er soll stehen bleiben! Doch der Alte wankt mit der Axt weiter in eure Richtung. Nach einigen Schüssen aus eurer Waffe liegt er am Boden. Was zur Hölle ist in ihn gefahren? Nach dem Schuss rücken weitere Angreifer an. Diese schalten zunächst die Polizisten aus, die euch hergebracht haben, und dann kommen sie auf euch zu. Okay, alles oder nichts! Ihr nehmt Anlauf und springt mit verschränkten Armen durch das Fenster. Geschickt rollt ihr euch am Boden ab und steht blitzschnell auf.

Die Meute ist überrascht. Langsam wenden sich die Männer euch zu und erheben drohend ihre Beile und Mistgabeln. Ihr zielt präzise und jagt eine Kugel nach der anderen durch den Lauf eurer Pistole. Nach fünfzehn Schüssen ist das Magazin leer und die Angreifer sind erledigt. Verdammt, wo

seid ihr da nur hineingeraten? Schon die ersten Spielminuten garantieren Hochspannung!

## MEHR KONTROLLE

Capcom versteht es perfekt, dem Spieler das Gefühl zu vermitteln, in die Ecke gedrängt zu werden. Die Bewohner des Dorfes sind in der Regel nicht schneller unterwegs als die Zombies aus den Vorgängern, aber trotzdem weitaus gefährlicher: Sie hetzen euch in Gruppen, schneiden euch Fluchtwege ab und schleudern euch Wurfäxte entgegen. Und manchmal rennen sie auch!

Damit es dennoch nicht unfair wird, hat Capcom die Steuerung eures Helden flexibler gestaltet. So ermöglichen die neue Über-die-Schulter-Perspektive und das Laser-Visier eurer Waffe präzisere Treffer. Wie in einem Ego-Shooter könnt ihr mit dem rechten Analog-Stick bestimmte Punkte exakt anvisieren. Schießt ihr auf das Bein eines Gegners, sackt dieser zusammen oder humpelt nur noch. Trefft ihr seine Hand oder seinen Arm, lässt der Widersacher die Waffe fallen. Und ein oder zwei Kugeln in die Denkhöhle schalten ihn sofort aus – meistens. Als geübter Schütze könnt ihr mit

**Die Bosskämpfe** sind allesamt spannend inszeniert und treiben euren Adrenalinspiegel in die Höhe.

**Dörfler in Gruppen!** Nehmt euch vor dem Irren mit der Kettensäge in Acht!





Gemütlich: Einige Parasitenwirte stehen am Lagerfeuer und warten auf ein explosives Geschenk von Leon.



Friss das: Die Schrotflinte ist besonders im Kampf gegen zahlreiche Gegner sehr hilfreich.



einem gezielten Schuss sogar Wurfobjekte ablenken und auf diese Weise schmerzhaft Schnittwunden vermeiden. Falls euch doch mal die Munition ausgeht, macht ihr Gebrauch von eurem scharfen Kampfmesser.

### ARTENVIELFALT

Glaubt aber bloß nicht, dass die gewöhnlich aussehenden Landmenschen aus dem Dorf die einzigen Feinde sind, mit denen ihr es zu tun bekommt. "Resident Evil 4 (dt.)" wartet mit dem größten und abwechslungsreichsten Gegnereangebot aller bisherigen Episoden auf. Ein besonders fieses Exemplar unter den Hinterwäldlern ist der Kettensägenmann. Dieser Bastard ist nicht nur sehr schnell und ausdauernd, er macht euch auch ohne Vorwarnung einen Kopf kürzer.

Als wir diesen grausamen Bildschirmtod das erste Mal starben, mussten wir ziemlich schwer schlucken. Später machen halb vergammelte Mönche auf euch Jagd. Einige von ihnen sind durch Metallmasken vor Kopfschüssen gefeit, andere schützen sich mit einem massiven Holzschild, wieder andere beschießen euch aus der Entfernung mit brennenden Pfeilen. Ihr kontinuierliches lateinisches Gemurmel jagt euch sofort kalte Schauer über den Rücken.

Wesentlich flinker und hinterhältiger agieren die mutierten Riesenheuschrecken. Sie können sich extrem gut tarnen und sind dann nur noch an ihren leuchtenden Augen zu erkennen. Besonders gerne springen diese Monsterinsekten auf euch und erbrechen eine ätzende Magenflüssigkeit – es sei denn, ihr könnt die lästigen Viecher vorher

durch wildes Analog-Stick-Rütteln abschütteln. Bislang haben wir euch lediglich die Standardfeinde beschrieben, die richtig großen Brocken kommen erst noch! Capcom hat bei der Inszenierung der Bosskämpfe Unglaubliches geleistet: erinnert ihr euch an den Höhlentroll aus "Der Herr der Ringe: Die zwei Türme"? Die "Resi"-Version davon nennt sich El Gigante, misst gut und gerne sechs bis acht Meter und zermatscht schon bei seinem ersten Auftritt gleich mehrere seiner Aufpasser. Dieses Monstrum verwendet einen Baumstamm als Schlagstock und versucht, euch mit seinen gewaltigen Pranken zu zerdrücken.

Eine weitere Kreatur, die nur darauf wartet, euch auseinander zu nehmen, ist das Seeungeheuer El Lago. Es ist ungefähr fünf Mal so groß wie die motorisierte Nusschale, in der ihr über den See tuckert, und hat ein Maul so groß wie ein Garagentor. Dann wäre da noch das pechschwarze, extrem flinke Biest Verdugo, das durch seine metallische Haut bestens vor Kugeln geschützt ist. Oder eine raumfüllende Monstermutation mit wuchernden Fleischauswüchsen und ellenlangen Tentakeln, die euch auf einen Sitz verschlingt, wenn ihr ihrem vorschnellenden Maul nicht rechtzeitig ausweicht. Das Grauen hat viele Gesichter...

### ALTLASTEN ABGESCHAFFT

Der virtuelle Tod lauert also an jeder Ecke. Manchmal gebt ihr schneller den Löffel ab, als ihr schauen könnt. Das Kuriose daran ist, dass die plötzlichen Tode nicht frustrieren, sondern als hervorragende Schockmomente zur Spannung beitragen. Außerdem hat Capcom das Speichersystem überar-



Im späteren Verlauf steuert ihr auch Ashley. Sie kann sich nur wehren, indem sie Laternen wirft.



Rätsel kommen nicht mehr so häufig vor wie einst und zudem sind die Lösungen oft pipi-einfach.



## SEPARATE WAYS

Exklusiv in der PS2-Version enthalten ist das Bonus-Spiel "Separate Ways". Die Hauptrolle in diesem fünf Kapitel umfassenden Abenteuer spielt die schöne Ada Wong. Mit ihr erlebt ihr einen neuen Handlungsstrang, der parallel zu Leons Mission verläuft. Dabei erfahrt ihr, wie und warum sich manche Dinge ereignet haben, während ihr mit Leon unterwegs wart: Weshalb haben im Dorf die Kirchturmglöckchen geläutet? Was hat Luis gemacht, nachdem ihr ihn getroffen habt? Und was hat Ada überhaupt dazu bewogen, Leon hin und wieder unter die Arme zu greifen? "Separate Ways" bringt Licht ins Dunkel! Während ihr Adas Auftrag erledigt, werden Akten über die gewonnenen Erkenntnisse angelegt. Darin finden sich unter anderem interessante Details über die Dorfbewohner und die Ursachen ihres feindseligen Verhaltens. Diese Akten könnt ihr jederzeit unter dem Menüpunkt "Adas Report" einsehen.



**Tolle Texturen, aufwändige Lichtspielereien und detaillierte Figuren. Grafikbombe.**



**Die Wurzel allen Übels: Lord Saddler will die gesamte Welt unterwerfen.**

Ich will der ganzen Welt die erstaunliche Kraft unserer Religion zeigen.



Ebenfalls neu: Es gibt keine Truhen mehr für gefundene Gegenstände wie Knarren, Granaten, Heilkräuter oder Munitionspäckchen. Stattdessen tragt ihr alles in einem deutlich größeren und flexibleren Inventar mit euch herum. Neue Waffen findet ihr diesmal nur sehr selten, in der Regel müsst ihr sie kaufen. Ab und an trifft ihr auf einen mysteriösen Typen mit Kapuze, Mantel und einem Tuch vor dem Mund, der euch Ballermänner anbietet. Von der einfachen Handfeuerwaffe über eine Pumpgun bis hin zu Scharfschützengewehr und Maschinenpistole hat er alles im Angebot. Ihr könnt auch die Durchschlagskraft, die Munitionskapazität oder die Nachladegeschwindigkeit einer Waffe verbessern. Die Knete für all diese feinen Dinge erhaltet ihr von erledigten Gegnern oder ihr findet sie in Krügen, Kisten und Schränken.

""Resident Evil 4 (dt.)" ist in dieser Qualität nicht auf der PlayStation2 machbar", verkündete einst "Resi"-Erfinder Shinji Mikami. War es Unwis-

## MEINUNG

**"Spannung, Atmosphäre, Action, Gefühle: 'Resident Evil 4 (dt.)' ist in jeder Hinsicht nahezu perfekt."**



Ganz ehrlich, dieses Spiel dürft ihr euch nicht durch die Lappen gehen lassen. "Resident Evil 4 (dt.)" ist eines der wenigen Meisterwerke, die durchweg Spaß bringen und zu keinem Zeitpunkt Langeweile aufkommen lassen. Selbst nach mehrmaligem Durchspielen fallen euch keine gravierenden Mankos auf. Besser kann interaktive Unterhaltung kaum sein. → **CARSTEN GRAUEL**

Besonders beeindruckend sind die zahlreichen Fallbewegungen und Reaktionen der Dörfler, wenn eure Kugeln sie treffen. Sie stolpern, halten sich das Bein, werfen den Kopf zurück oder werden mit Wucht weggeschleudert, falls ihr sie mit schwerem Kaliber bearbeitet. Staunen werdet ihr auch über die außerordentliche Umgebungsgrafik, die mit einer einzigartigen Detailfülle protzt.

Im Dorf erzeugen knorrige Bäume, verwahrloste Hütten und okkulte Symbole eine bedrückende Gruselstimmung. Später gelangt ihr in ein gewaltiges Schloss, dessen Hallen und Korridore mit klassischem Mobiliar reich geschmückt sind. In der Forschungseinrichtung auf der Insel hingegen sieht es ganz anders aus. Hier stakst ihr durch enge, dunkle Gänge und untersucht geheime Labors voller mysteriöser "Versuchsergebnisse".

Zudem verleihen lodernde Fackeln oder grelle Neonleuchten der jeweiligen Umgebung einen sehr realistischen Look. Und obendrein bekommt ihr einen anamorphischen 16:9-Modus komplett ohne Bildbalken. Top! →CG

## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|            |         |  |  |      |  |  |
|------------|---------|--|--|------|--|--|
| HORROR     |         |  |  |      |  |  |
| ACTION     |         |  |  |      |  |  |
| ATMOSPHÄRE |         |  |  |      |  |  |
| RÄTSEL     |         |  |  |      |  |  |
|            | niedrig |  |  | hoch |  |  |

Die Angst vor Angriffen durch eklige Monster ist euer ständiger Begleiter. Dank des neuen Zielsystems gestalten sich die Kämpfe nun dynamischer. Rätsel gibt es nicht sehr häufig.

**PRO**

- ⊕ Sehr dichte Atmosphäre und spannende Handlung
- ⊕ Angenehme Länge (ca. 20 Std.)
- ⊕ Vielfältige Umgebungen
- ⊕ Viele Waffen und Gegner
- ⊕ Coole Bonusmissionen

## CONTRA

- Steuerung ist anfangs gewöhnungsbedürftig
- Ganz selten ruckelt's leicht

## DETAILS

## MÄDEL IM SCHLEPPTAU

Ungefähr nach dem ersten Viertel des Spiels seid ihr öfter mal zu zweit unterwegs. Dann nämlich findet ihr Ashley. Die Präsidententochter folgt euch meist auf Schritt und Tritt, ihr könnt ihr aber auch befehlen, an einer bestimmten Stelle zu warten. Ihr müsst verhindern, dass sie verschleppt oder getötet wird. Versagt ihr, ist das Spiel vorbei und ihr müsst am letzten Checkpoint noch mal neu beginnen. Das klingt lästig, ist es aber nicht. Außerdem seid ihr oft auch alleine auf Achse.

**STEUERUNG**

**SEHR GUT 85**

**GRAFIK****SEHR GUT 93**

## SOUND

**SEHR GUT 92****SPIELSPASS**

95





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 12



# BURNOUT: REVENGE

■ GENRE ACTION-RENNSPIEL ■ HERSTELLER EA ■ SPIELER 1-6 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Passend zur spielbaren Demo auf unserer OPM-DVD liefern wir den Test des technisch eindrucksvollsten Games aus fünf Jahren PS2-Geschichte!

Nicht alle Tage flattert der Nachfolger eines Über-Spiels zum Test auf unsere Schreibtische. Zur Erinnerung: Die Traumwertung von 94 Prozent verdiente sich "Burnout 3: Takedown" unter anderem durch die ultraschnellen Rennen mit beinhardter Dauer-Action und ein beispiellos detailliertes Schadensmodell. Schafft es Entwickler Criterion Games, beim Nachfolger "Burnout Revenge" noch mehr Spielspaß-PS aus dem PlayStation2-Motor zu kitzeln?

## WELT-TOUR 2.0

Eure Reifenabdrücke hinterlasst ihr, wie im Vorgänger auch, auf Strecken in USA, Europa und Asien. Die Kurse unterscheiden sich aber deutlicher als noch in "Burnout 3" voneinander. Im amerikanischen Angel Valley wagen wir uns mit einem schwarzen Chrysler-300C-Nachbau auf brütend heißen Asphalt. Bereits kurz nach dem Start durchbricht unsere Nobelkarosse abseits der Straße ein vergittertes Tor.

Wir holpern jetzt durch unwegsames Gelände und knacken schon wenige Sekunden später die nächste Absperrung. Zurück auf der Strecke: Wir

haben mit der Abkürzung einige Plätze gut gemacht und sehen die Beifahrertür eines Rivalen direkt vor dem Kühler. Mit einem kräftigen Bumms rammen wir den Konkurrenten in einen entgegenkommenden Tieflader – ätsch!

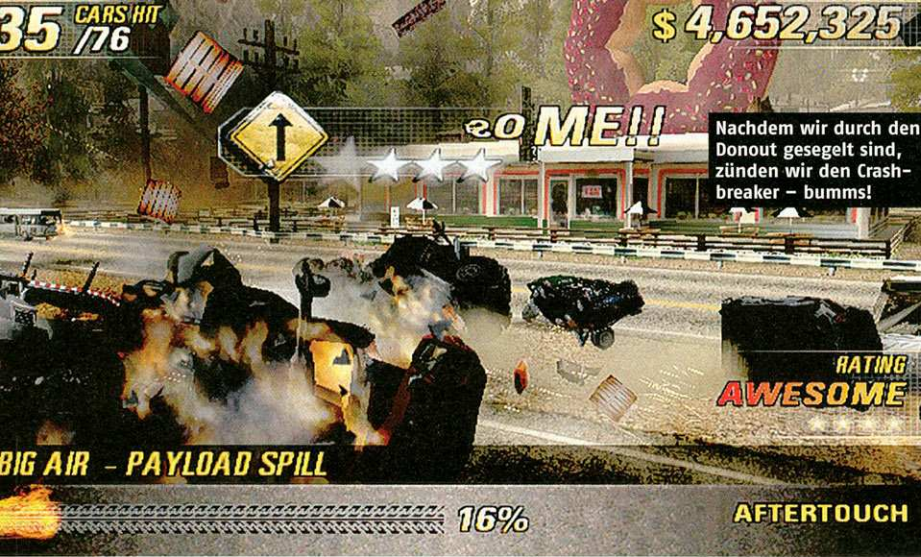
Sofort wechselt die Ego-Ansicht in eine Außenperspektive und zeigt den spektakulären Takedown in Hollywood-Manier. Die Kameraposition erzeugt dabei den Eindruck, als würde das schleudernde Wrack die Scheibe eures Fernsehers durchschlagen. Ein dickes Lob an Criterion's virtuelle Kameralente! Zufrieden rasen wir mit gezündetem "Burnout"-Boost in gefühlter Lichtgeschwindigkeit an den haushohen Palmen vorbei.

## RACHEENGEL

Doch weicht unser schadenfrohes Grinsen schnell einem Knurren: Ein aggressiver Mitstreiter befördert uns mit einem leichten Hüftschwung an die nächste Streckenbegrenzung. Neu: Die Kamera fokussiert den Übeltäter kurz und weist ihn als Revenge-Gegner aus. Damit wir ihn im dichten Berufsverkehr nicht verlieren, ist er fortan mit einem roten Dreieck gekennzeichnet. Sekunden später:







test

## DER NEUE CRASH-MODUS

### BRENNEND HEISSE STUNTS

Mit total veränderter Ausstattung laufen die Crash-Events in der "Burnout"-Welt-Tour vom Band. Multiplikator- und Cash-Symbole ruhen inzwischen auf dem Autofriedhof. Dafür lasst ihr euer Stunt-Fahrzeug nun nach einem Highspeed-Start auf ahnungslose Verkehrsteilnehmer los. Da ihr häufig über Rampen in die Luft steigt, leistet euch ein Windmesser wertvolle Dienste vor punktgenauen Landungen. Die Wirkung der Crashbreaker-Bombe vergrößert ihr künftig durch schnelles Antippen der R2-Taste.



Wir haben den Bösewicht am Horizont ausgemacht und starten eine rücksichtslose Verfolgung. Im Stile eines tollwütigen Eishockey-Spielers checken wir die umhertuckernden Limousinen und Pick-ups einfach beiseite. Diese rabiate Vorgehensweise wäre in "Burnout 3" noch mit derbem Zeitverlust bestraft worden. Im vierten Teil verlieren wir pro Crash lediglich 15 km/h und gewinnen haufenweise Spielspaß hinzu.

Relativ problemlos erreichen wir auf diese Art den Rivalen und quetschen ihn rüde an die nächste Mauer: Revenge-Takedown! Durch solche Aktionen steigert ihr einen Rache-Wert, was sich am Ende jedes Wettbewerbs auf eurem Konto niederschlägt. Zu Beginn der Karriere geltet ihr noch als "harmlos". Habt ihr jedoch genügend Racheakte vorzuweisen, tragt ihr mit Stolz den ehrenvollen Status "Elite". Mit einem gefüllten Revenge-Balken schaltet ihr Events frei und angelt euch weitere Karossen.

### MAMMUT-RASEREI

Über siebzig Fahrzeuge, angefangen beim PS-Protz mit dekorativem Big-Block bis hin zum LKW mit "NFL Madden 06"-Lackierung, finden sich nacheinander in eurer Garage ein. Wollt ihr euren Kut-schen-Tempel mit sämtlichen 169 Goldmedaillen verziert sehen, liegen unzählige abwechslungsreiche Spielstunden vor euch. Der neue Traffic-Attack-Modus macht den Traum eines jeden Stauhassers wahr. Mag dabei der Berufsverkehr um euch herum noch so dicht sein – ihr schiebt die Karossen mit Leichtigkeit ineinander, um in be-grenzter Zeit möglichst viel Schaden anzurichten. Das Zeitbudget stockt ihr durch fortwährende Crashes auf. Mit Dauerschubsen erarbeitet ihr euch auch in den leicht veränderten Takedown-Rennen zusätzliche Sekunden. In den Eliminator-Events verabschiedet sich der Letztplatzierte künftig alle halbe Minute, der Nervenkitzel nimmt dadurch →

## HOT-NEWS IN KÜRZE

### NEUERUNGEN IM ÜBERBLICK

**REVENGE-SYSTEM:** Durch diese Aktionen in den Events sammelt ihr Rache-Bewertungen. Die verdienten Sterne bringen euch in der Revenge-Rangliste nach oben. Praktisch: Habt ihr einen "Burnout 3"-Spielstand auf eurer Memory Card, startet ihr gleich mit einem höheren Rang.



**CRASHBREAKER:** Bei Rennen dürft ihr nach einem Zusammenstoß die Crashbreaker-Bombe zünden. Auf diese Art verwickelt ihr auch Rivalen in die Unfälle. Das Feature steht euch aber erst dann zur Verfügung, wenn ihr den fünften Revenge-Rang erreicht habt.



**FAHRZEUG-DETAILS:** Die Karossen weisen neue Leistungsdaten auf: Crashbreaker-Stärke, Gewicht (leicht, mittel etc.) sowie Top-Speed bei gezündetem Boost.

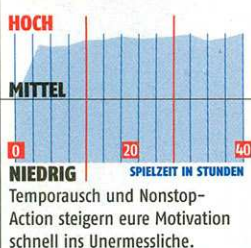
**OPTIONEN:** Die Takedown-Kamera kann auf Wunsch deaktiviert werden.







## MOTIVATION



weiter zu. Am deutlichsten aufgemotzt erscheint der Crash-Modus (siehe Kasten Seite 29). Während der Zerstörungsorgien kommt das nochmals verbesserte Schadensmodell am besten zur Geltung: Total demolierte Knautschzonen, umherfliegende Frontscheiben, ausgebrannte LKW-Wracks sowie Hunderte von winzigen Glassplittern und Blechteilen, welche durch die Gegend fliegen.

## OPTISCHES MEISTERWERK

Was Criterions Grafiker aus der PS2 rausholen, ist einfach phänomenal! Das süchtig machende Tempogefühl lässt euch bei geschmeidigen 60 Bildern pro Sekunde das Blut in den Adern stocken. Von den blendenden Lichteffekten, den variantenreichen Strecken und den detaillierten Automodellen ganz zu schweigen. Gut gefallen hat uns auch der vielfältige Soundtrack mit Gitarrenklängen von Apocalyptica und Dance-Songs der Marke The Chemical Brothers.

Sowohl offline als auch online dürft ihr euch in allen wichtigen Modi mit bis zu fünf Freunden

austoben. Bei den Splitscreen-Duellen hat man an der Texturqualität gespart, nennenswerte Ruckler gab's im Ausgleich dazu nicht zu beklagen.

Wie bitte? Ihr seid immer noch nicht von der grandiosen Qualität von "Burnout Revenge" überzeugt? Na dann legt doch einfach mal unsere spielbare Demo ein. Ihr solltet bei der rasanten Boliden-Hatz aber für ausreichend Kühlung im Wohnzimmer sorgen, denn unsere exklusive Demo ist extrem heiß! →AZ

## MEINUNG

**"Mehr Action geht nicht. Ein kompromisslos schneller Adrenalin-Fetzer mit unglaublichem Umfang."**



Bemerkenswert: Da gelingt es Entwickler Criterion doch tatsächlich, unseren 94%-Rennspielhit 2004 innerhalb eines Jahres von vorne bis hinten zu verbessern. Bombastische, pfeilschnelle Grafik, fulminantes Action-Getränge, treibender Soundtrack, intelligentes Belohnungssystem. Klar, wer auf Simulation steht, wird hier nicht glücklich. Wer aber wie ich Action liebt: Kaufen! → **Christian Blendl**

## MEINUNG

**"Unnachahmlich hat sich dieser sensationelle Action-Racer auf ewig in mein Gedächtnis gebrannt."**



Die neuen Kurse sind der Oberhammer, ohne Ende Abzweigungen und spektakuläre Sprünge. Selbst bei der zehnten Umrundung findet man noch eine alternative Route. Auch der Crash-Modus ist dank der zahlreichen Neuerungen besser denn je. Wenn jemand einen Beweis gesucht hat dafür, dass die PS2 noch lang nicht zum alten Eisen gehört: Criterion liefert ihn hiermit ab! → **Andreas Szedlak**

## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ACTION           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| STRATEGIE        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| GESCHICKLICHKEIT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| REALISMUS        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
|                  | niedrig                             |                                     |                                     | hoch                                |                                     |

Der Schwerpunkt liegt ganz klar auf den Action-Elementen. Hohes Tempo und fordernde Strecken verlangen extrem schnelle Reaktionen. Realistisch ist das geniale Schadensmodell.

**PRO**

- ⊕ Viele abwechslungsreiche Events
- ⊕ Technisch perfekt
- ⊕ Verbesserter Crash-Modus
- ⊕ Spektakuläre Strecken
- ⊕ Sehr einsteigerfreundlich
- ⊕ Vielfältiger Fuhrpark

**CONTRA**

- Keine Replays mehr im Crash-Modus

## STEUERUNG

**SEHR GUT 94****GRAFIK****SEHR GUT 96**

## SOUND

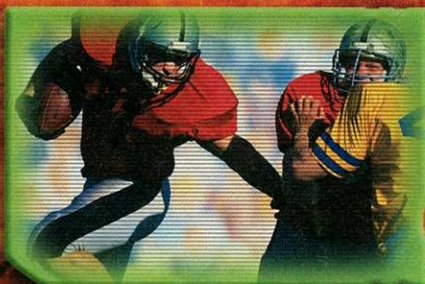
**SEHR GUT 94****SPIELSPASS**



# Äußerst klein, aber riesig im Entertainment.

**MUSIK, VIDEOS,  
FOTOS – ALLES  
IMMER DABEL.**

**UND AUSSERDEM BLEIBT NOCH  
PLATZ ZUM SPEICHERN VON  
GAME-LEVELS, CHEAT-CODES,  
AKTEUREN, SKINS...**



**SanDisk Gaming-Karten – Verwandeln Sie Ihr Mobile-Spiele-Konsole  
in ein funktionsreiches Multimedia-Entertainment-System.**

Die heutigen Mobile-Spiele-Konsole sind einfach umwerfend gut. Aber wenn Sie sich nicht nur mit Spielen vergnügen, sondern auch digitale Audioaufnahmen, Videos und Fotos und Textnachrichten nutzen möchten, brauchen Sie einfach mehr Speicher. SanDisk Memory Stick PRO Duo™- und SanDisk SD™-Karten bieten die besten Möglichkeiten, Ihre Game-Levels zu speichern. Außerdem sind sie auch bestens zum Herunterladen von digitalen Audiodateien, Cheat-Codes, Akteuren für Ihre Games, Skins und für andere Informationen geeignet. Wer kann da noch zweifeln, dass beim Spielen die Zukunft in den Karten liegt.

[www.sandisk.com/playde](http://www.sandisk.com/playde)

**SanDisk**   
STORE YOUR WORLD IN OURS™

SanDisk und das SanDisk-Logo sind Marken der SanDisk Corporation und sind in den USA und in anderen Ländern eingetragen. „Store Your World in Ours“ ist eine Marke der SanDisk Corporation. SanDisk ist ein autorisierter Lizenznehmer der Marke SD. Memory Stick PRO Duo und MagicGate sind Marken der Sony Corporation. Andere Markennamen werden nur zu Identifikationszwecken verwendet und sind unter Umständen Marken der jeweiligen Eigentümer. © 2005 SanDisk Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

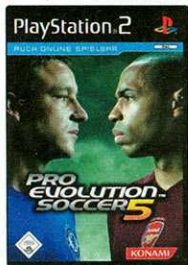




Das verbesserte Zweikampfverhalten sorgt für mehr Dynamik und Realismus im Gerangel um das Leder.



Selbst bei eisigen Temperaturen ist Englands Wayne Rooney ein heißer Torschützen-Kandidat.



PREIS CA. 60 EURO  
USK FREI



# PRO EVOLUTION SOCCER 5

■ GENRE FUSSBALL ■ HERSTELLER KONAMI ■ SPIELER 1-8 (4 ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Spannung vor dem letzten Spiel der PS2-Fußballsaison? Nicht wirklich! Der alte und neue Meister stand eigentlich schon vor der Partie fest...**

**G**ibt es Hoffnung für die Konkurrenz? Stolpert "PES" diesmal vielleicht über die eigenen hoch gesteckten Ansprüche? Nein, spätestens seit dem direkten Vergleich der beiden Vorabfassungen von "Pro Evolution Soccer 5" und "FIFA 06" sollte klar sein, welches Game ganz oben in der Liga spielt. Denn ehrlich gesagt ist es jedes Jahr dasselbe: "FIFA" tritt anspruchsvoller denn je und mit neuen Ideen als Erstes auf den Platz. Alle Welt spricht vom besten "FIFA", das es jemals gab, und wöhnt den Abstand zu "PES"

bereits deutlich reduziert oder gar aufgeholt. Meist einen Monat später schlägt Konami dann mit der neuesten "PES"-Version ein und zeigt, dass man ebenfalls weitergearbeitet hat und der Konkurrenz wie immer einen, meist zwei Schritte voraus ist. Daran hat sich auch in diesem Jahr nichts geändert: "PES 5" legt die Messlatte für alle Fußballsimulationen noch einmal höher.

## KLEINE, ABER FEINE VERBESSERUNGEN

Einschneidende Veränderungen gibt es bei "PES 5" jedoch nicht. Das war auch nicht zu erwarten, schließlich gilt hier wie überall: Never change a winning Team! Vielmehr finden sich viele Detailverbesserungen, die zusammengenommen einen großen Schritt nach vorne bedeuten. Die Kritikpunkte, die es bei "PES 4" noch gab (schlechte Torhüter, zu kurze Befreiungsschläge, schwache Kopfbälle, unflexible Einwürfe), wurden wie gewohnt konsequent ausgemerzt.

Einziger Aufreger sind nun die teilweise zu spitzfindigen Schiedsrichter. Je nach Regelauslegung wird ein Spiel ziemlich häufig unterbrochen. Dafür wirkt die Vorteilsregel sehr realistisch. Zum einen hat der Schiedsrichter jetzt mehr Zeit, um sich zu entscheiden, zum anderen vergibt er auch Karten, lange nachdem ein Foul passiert ist.

Neben den bereits bekannten lizenzierten spanischen, italienischen und niederländischen Ligen sind nun noch einzelne Mannschaften aus ganz Europa hinzugekommen (siehe Kasten). Die deutsche Nationalmannschaft hingegen besteht zwar aus bekannten Gesichtern, die jedoch witzige Fantasienamen tragen. Immerhin kann etwa die Häl-

## NEUE LIZENZEN

**Neue Teams:** Die folgenden zehn europäischen Mannschaften gesellen sich zu den bereits komplett vorhandenen spanischen, niederländischen und italienischen Ligen. Im Gegensatz zu den deutschen Teams stimmen hier nicht nur Kader, sondern auch Trikot, Clubname und Logo.

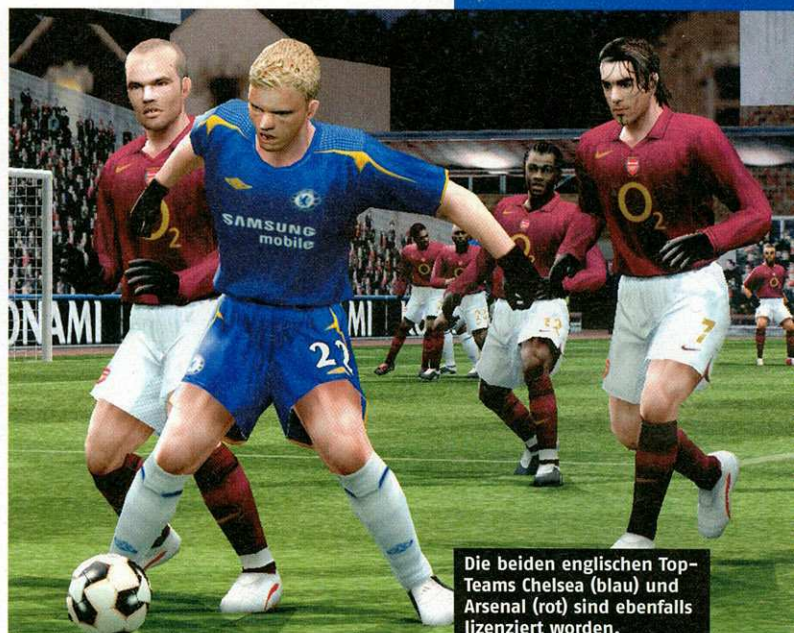


**Neue Stadien:** Mestalla, Valencia (Spanien) – Riazor, Deportivo la Coruna (Spanien) – Newlands, Ajax Kapstadt (Südafrika) – Saitama, Urawa Red Diamonds (Japan) – Berliner Olympiastadion, Hertha BSC (Deutschland)





Schüsse aus der zweiten Reihe sind nun wesentlich effektiver. Hier zieht der brasilianische Mittelfeldstar Kaka ab.



Die beiden englischen Top-Teams Chelsea (blau) und Arsenal (rot) sind ebenfalls lizenziert worden.

te des Teams über die "Spieler registrieren"-Option in den Original-Zustand gebracht werden. Der Rest – etwa Kahn oder Podolski – muss via Editor eingebunden werden.

## DIE RICHTIGE TAKTIK MACHT'S!

Die bereits ausgereiften Mannschaftstaktiken wurden weiter verfeinert. Mit der "hängenden Spitze" und dem defensiven Flügel-Mittelfeldspieler gibt es zwei neue Positionen. Außerdem sind nun wesentlich mehr vorgefertigte Aufstellungsvarianten verfügbar. Sogar die Stürmer können einzeln etwas zurückgezogen werden. Davon profitieren gerade Stürmer mit der neuen Sonderfertigkeit "mittlere Schussdistanz". Denn Schüsse aus der zweiten Reihe sind jetzt wesentlich gefährlicher. Aber auch das Abwehrverhalten hat im Vergleich zum Vorgänger zugelegt. Einfaches Überlaufen des Verteidigers ist fast unmöglich. Tore müssen zumeist

durch kluges Passspiel erkämpft werden. Das wiederum ist verstärkt abhängig von der Richtungstaste und der Intensität des Tastendrucks.

Im neuen Statistik-Match werden die Spieldaten aller Partien von bis zu 20 menschlichen Gegnern erfasst. Natürlich gibt es noch immer diverse Pokalvarianten und den Meisterliga-Modus für Einzelspieler. Hier gilt es, ein No-Name-Team aus der zweiten Liga durch erfolgreiches Spiel und kluge Verpflichtungen zu Meisterehren zu führen. Sehr motivierend sind dabei die verfeinerten Möglichkeiten der Spielerentwicklung.

Technisch ist "PES 5" nun sogar "FIFA" entwachsen. Zwar sehen die Spieler beim Konkurrenten im Allgemeinen besser aus, doch die Animationen und das komplette Spielverhalten sind bei "PES" realistischer. Nur bei größeren Spieleransammlungen im Strafraum muss man gelegentlich mit leichten Rucklern leben. →SH



## MEINUNG

**"Konsequente und sinnvolle Verbesserungen machen 'PES 5' wieder zum besten Fußballspiel."**



Konami hat am fünften Teil seiner Fußballsimulation wieder eifrig gefeilt. Nicht nur die neuen Animationen und das verbesserte Spielverhalten stechen ins Auge, auch Details wie Verletzungen zur Pause, Schiedsrichterball oder Schnee zeigen, dass bei "PES" der Ball niemals ruht. Einzig die etwas kleinlichen Schiris und die lückenhaften (wenn auch weiter ergänzten) Lizenzen sind zu kritisieren. → SWEN HARDER

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|                  |                                                                                                                           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATMOSPHÄRE       | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |
| GESCHICKLICHKEIT | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |
| REALISMUS        | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |
| STRATEGIE        | <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |

Das realistischste PS2-Fußballspiel überzeugt nicht zuletzt durch seine packende Stadionatmosphäre und perfekten Spielerbewegungen. Die Team-Taktiken könnten kaum authentischer sein.

### PRO

- ⊕ Gute Schiedsrichter, manchmal etwas übermotiviert
- ⊕ Exzellente Animationen
- ⊕ Überarbeiteter Online-Modus
- ⊕ Spannende Meisterliga
- ⊕ Neue strategische Elemente
- ⊕ Ausführlicher Trainings-Modus

### CONTRA

- ⊖ Der Spielablauf ist etwas träger als beim Vorgänger

### STEUERUNG

SEHR GUT

GRAFIK

SEHR GUT

SOUND

GUT

97

90

79

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93

93



Aus den frischen taktischen Varianten ergeben sich viele neue Aufstellungen.



Bei den Standards gibts es jetzt noch mehr Möglichkeiten.



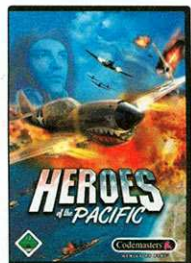
Das war knapp! Nur der Pfosten des Tors rettet die konfuse Portugiesen.



Knifflig: Bei Sturzbombardements klärt eine Spezialanzeige über Tempo und Höhe auf.

4447m  
Leichter Träger Shoho

Vollgas: Auf Tastendruck haut ihr den Nachbrenner rein – bis der Motor überhitzt.



■ PREIS CA. 50 EURO  
■ USK AB 12



## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|            |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|
| ACTION     | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| REALISMUS  | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ATMOSPHÄRE | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| STRATEGIE  | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

niedrig hoch

Variantenreich, spannend inszeniert und technisch auf der Höhe – "Heroes of the Pacific" bietet actionreichen Fliegerspaß auf hohem Niveau. Nur ein paar knifflige Missionen nerven.

### PRO

- ⊕ Spektakuläre Flugaction vor historischem Hintergrund
- ⊕ Missionsvielfalt
- ⊕ Eindrucksvolle Kampfoptik
- ⊕ Intuitive Steuerung
- ⊕ Tolle Rahmeninszenierung

### CONTRA

- ⊖ Einige Einsätze sind eine Spur zu knackig ausgefallen
- ⊖ Nur englische Sprachausgabe

### STEUERUNG

|        |                    |    |
|--------|--------------------|----|
| GUT    | DUALSHOCK2         | 82 |
| GRAFIK | 16:9, 60 HZ        | 81 |
| SOUND  | DOLBY PRO LOGIC II | 76 |

### SPIELSPASS



# HEROES OF THE PACIFIC

■ GENRE FLUGSIMULATOR ■ HERST. CODEMASTERS ■ SPIELER 1-4 (8 ONLINE) ■ SPRACHE DT. ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Giganten am Himmel: In Codemasters' Flugsimulation erlebt ihr die Wirren des Zweiten Weltkriegs endlich mal nicht aus der Ego-Perspektive.**

**P**ropellerantrieb statt Düsenturbine, knatterndes MG statt zielsuchender Lenkrakete – trotz der unterlegenen Bewaffnung macht "Heroes of the Pacific" Namcos Cockpitprimus "Ace Combat" den Genre-Thron streitig. So geht's in der Codemasters-Geschichtsstunde zwar weniger rasant, aber nicht minder spektakulär zu – dem dramatischen Weltkriegshintergrund sein Dank!

## KRIEGSKULISSE

Mit dem Eintritt der USA in den Zweiten Weltkrieg 1942 beginnt auch eure Karriere als Kampfpilot. In gut 30 Missionen verfolgt ihr ergo nur ein Ziel: die japanischen Truppen sollen aus dem Pazifikgebiet vertrieben werden. Dabei wechseln sich im Spiel historische und frei erfundene Einsätze ab.

Authentische Dokumentarfilmausschnitte und stilisierte Comicbilder im 1940er-Jahre-Look spinnen zwischen den Flügen sowohl die persönliche Story eures Helden als auch das realistisch dargestellte Kriegsgeschehen weiter.

Aber keine Bange: Wer hinter den Stichwörtern Flugsimulator und Authentizität eine staubtrockene Angelegenheit befürchtet, liegt daneben. Trotz realistischer Physik dominiert in "Heroes of the Pacific" ganz klar spektakulär inszenierte Action. Nachdem ihr euch in der Flugschule mit der Steuerung der verschiedenen Maschinentypen vertraut



gemacht habt, geht's auch schon an die Front. Je nach Auftragslage nutzt ihr nun eine der vier Flugzeugklassen. Gilt es etwa, einen feindlichen Luftangriff zurückzuschlagen, empfehlen sich die wendigen und schnellen Jäger. Soll wiederum einer Kreuzerflotte der Garaus gemacht werden, schwingt ihr euch ins Cockpit eines Sturzkampfbombers. Damit stürzt ihr – wie der Name schon sagt – in die Tiefen, klinkt kurz vor dem Ziel die explosive Ladung aus und zieht im letzten Moment wieder hoch. Schwere Bomber und Torpedojäger komplettieren das Quartett.

Für besonders gute Leistung erhaltet ihr nicht nur Punkte zum Aufrüsten der Maschinen. Auch historische Missionen und Zusatzflugzeuge lassen sich freischalten. Mehr als 40 historische Maschinen warten auf ihre Entdeckung. → **GÄ**

## MEINUNG

**"Keine Bruchlandung: An dem historischen Himmelfahrtskommando kommt kein PS2-Pilot vorbei!"**



Dank einstellbarem Schwierigkeitsgrad und der Wahl zwischen Anfänger- und Profisteuerung ist die Flugi für jeden Sesselflieger geeignet. Allerdings könnte der actionorientierte Spielverlauf Simulationsfanatiker eher abschrecken. Selbst Schuld, denn effektreiche Optik, äußerst vielseitige Missionen und die exzellente Steuerung bürgen für das derzeit beste Flugspektakel auf der PS2. → **COLIN GÄBEL**



**Jetzt**  
machen wir unser  
**eigenes** Fernsehen.

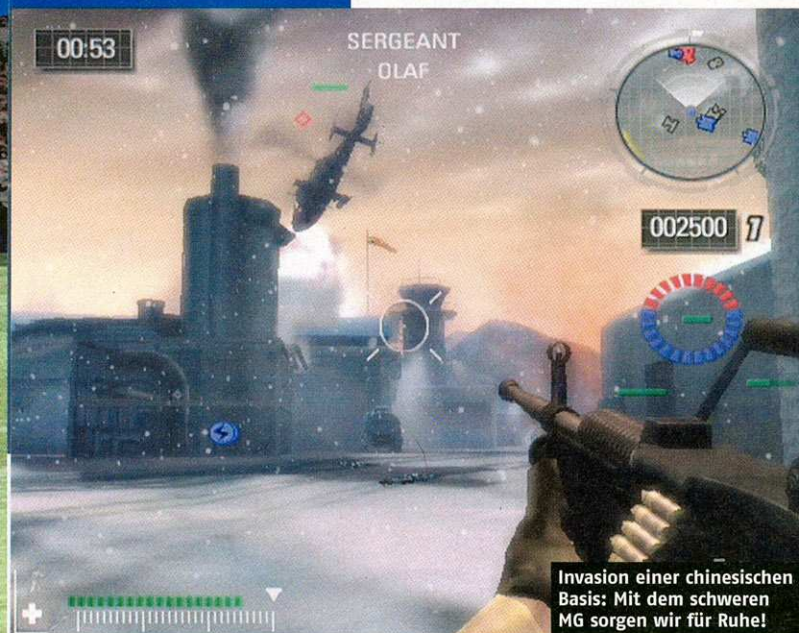


**WIR SIND NICK!**  
**Die beste Bande der Welt**

[www.nick.de](http://www.nick.de)

Nick. Unser Fernsehsender – über Satellit und Kabel





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 16



# BATTLEFIELD 2 MODERN COMBAT

■ GENRE EGO-SHOOTER ■ HERSTELLER EA ■ SPIELER 1 (24 ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Im Panzer zur Arbeit, im Helikopter zum Mittagessen: Lasst den Soldaten in euch frei und werft euch ins Battlefield-Schlachtengetümmel!**

**A**us dem Hintergrund dröhnt Lärm, Panzer rollen krachend heran. Über euch flattern Hubschrauber und werfen etliche Fallschirmjäger ab. Derartige Massengefechte waren bislang leider PC-Zockern vorbehalten! Diese Zeiten sind glücklicherweise mit sofortiger Wirkung vorbei: Nachdem der Ego-Shooter "Battlefield 2" bereits zum Verkaufsschlager avancierte, rüttelt "Modern Combat" die PS2-Gemeinde mit einem gewaltigen Paukenschlag wach.

## NATO GEGEN CHINA

Anders als das PC-Pendant bietet "Modern Combat" aber selbst Einzelgängern ordentlich viel Shooter-Spaß fürs Geld. Neben dem umfangreichen Online-Modus beschreitet ihr nämlich erst-

mals Solo-Pfade – da ist für jeden was dabei! Ohne großes Rumgelaber landet ihr mitten im Konflikt zwischen der NATO und China – Austragungsort: Kasachstan! Klare Grenzen zwischen Gut und Böse gibt's dennoch nicht, schließlich steuert ihr beide Parteien abwechselnd.

Zwischen den mehr als 20 Missionen werdet ihr mit netten Propagandafilmchen der verfeindeten Gruppierungen berieselt. Sie bereiten euch auf die kommenden Einsätze vor. Obwohl die Hintergrundgeschichte eher in die Kategorie "langweilig und schon 1.000 Mal gesehen" gehört, können die Levels durchaus überzeugen. Als Wald-und-Wiesen-Soldat beginnend, kriegt ihr in den Gefechten ordentlich was auf die Ohren. Von Wiederaufbau-Missionen bis hin zum Sturm auf Gebäude

**Schweinebucht: Jets bombardieren die Küste, während die Landungstruppen eintreffen.**



**Auge in Auge: Dieser Schurke legt bei unserem Anblick sofort die Flinte an.**





## FÜNF SPEZIALISTEN IM ÜBERBLICK

Ordnet über Funk einen großflächigen Artillerieschlag an.

Repariert Fahrzeuge  
mit dem Schweißbrenner  
und legt Minen.

Gut gepanzerte und durchschlagskräftige Kampfeinheit für die vor-  
derste Front.

Ortungsgerät und Zielfernrohr wirken aus der Distanz ausgesprochen tödlich.

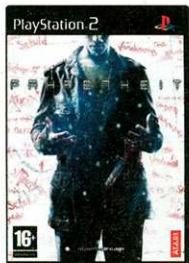
Platziert Sprengladungen an Fahrzeugen oder erledigt seine Gegner lautlos mit dem Messer.


86



Beim Erstellen des Phantombilds müsst ihr nicht unbedingt ehrlich sein.

Bettscenen gehören zu jedem guten Film, ergo dürfen sie auch in Fahrenheit nicht fehlen.



■ PREIS CA. 50 EURO  
■ USK AB 16

# FAHRENHEIT

■ GENRE ADVENTURE ■ HERSTELLER ATARI ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Ein Spiel wie ein Film: Hier durchlebt ihr einen spannenden Mordfall, bei dem ihr nicht nur den Cop spielt, sondern auch den Mörder...



Seit dem ersten Artikel über "Fahrenheit" ist viel Zeit vergangen. Damals schon haben wir offen zugegeben, dass wir uns beim Studio-besuch in Paris in dieses außergewöhnliche Adventure verknallt hatten. Jetzt endlich ist die Zeit gekommen für ein ausführliches Rendezvous mit der finalen Version.

"Fahrenheit" bombardiert den Spieler mit einer Fülle an menschlichen Emotionen. Gleich im filmreifen Intro erlebt ihr eine beklemmende Mord-szene: Auf der Toilette eines Restaurants tötet ein Mann wie in Trance einen älteren Herrn mit mehreren Messerstichen. Der Vorspann endet, als der Mörder wieder zu sich kommt – und ihr sollt den Mann mit dem blutigen Messer in der Hand nun steuern. Schock!!

## TÄTER ODER OPFER?

Nun gut, schnell wird klar, dass euer Held Lucas Kane nicht wirklich ein schlimmer Finger ist. Er scheint bei diesem Mord nicht mehr als ein Werkzeug gewesen zu sein – in den Händen fremder Mächte. Da die Polizei so etwas natürlich niemals glauben würde, muss er sich erst einmal vom Acker machen!

Im nächsten Kapitel (es gibt insgesamt 46) steuert ihr plötzlich nicht mehr Lucas Kane, sondern abwechselnd zwei Cops: die attraktive Carla Valenti und Tyler Miles, einen coolen Afro-Amerikaner mit losem Mundwerk.

Bei der Untersuchung des Mordfalls wird rasch deutlich, dass die Macher von "Fahrenheit" ein perfides Spiel mit euch treiben. So sollt ihr zum Beispiel nach den Angaben einer Restaurant-Bedienung ein Phantombild des Mörders anfertigen. Jetzt stellt sich natürlich die Frage: Steht ihr auf der Seite von Lucas Kane und bastelt ein Bild, das ihm nicht im Geringsten ähnelt? Oder zaubert ihr eine perfekte Phantom-Zeichnung von Kane auf den Bildschirm?



## BONUS MATERIAL

## STRIP-CLUB

Bei DVDs gehört Bonusmaterial zur Standard-Ausstattung, bei Spielen leider noch nicht. "Fahrenheit" bildet auch hier eine löbliche Ausnahme. Im Spiel sind Bonuskarten versteckt, mit denen man zahlreiche Extras "kaufen" kann. So warten im entsprechenden Menü beispielsweise 50 Artworks und Konzeptdesigns.

Unter "Filme" findet ihr auch ein Making of, einen Film zu den Sprachaufnahmen und sogar ein Video, bei dem Co-Held Tyler Miles von seiner Freundin Samantha mit einem Striptease überrascht wird (s. Bild). Ebenfalls käuflich: Der Soundtrack zum Spiel.



**Die Splitscreen-Darstellung haben die Macher von der TV-Serie 24 übernommen.**



**In regelmäßigen Reaktionstests beeinflusst ihr die Actionszenen.**



**Die zwei Schleichpassagen  
nerven ganz enorm.**



**In der Bonussektion lässt Tylers Freundin Samantha die Hüllen fallen.**

Keine Bange, was anfangs noch verwirren mag, klärt sich im späteren Verlauf. Klar ist: Sowohl Lucas Kane als auch die Cops wollen nur eines wissen: Was ist wirklich passiert?

Durch den interaktiven Handlungsverlauf ist der Anreiz hoch, "Fahrenheit" mehrmals durchzuspielen. Es gibt sogar drei unterschiedliche Enden. Tolle Idee: Springt ihr übers Hauptmenü in bereits absolvierte Kapitel, könnt ihr entweder nachsehen, was man noch so anstellen kann – ohne zu speichern. Oder ihr sichert den Spielfortschritt und spielt fortan mit eventuell verändertem Handlungsverlauf bis zum Ende weiter.

**WIE IM KINO – NUR BESSER**

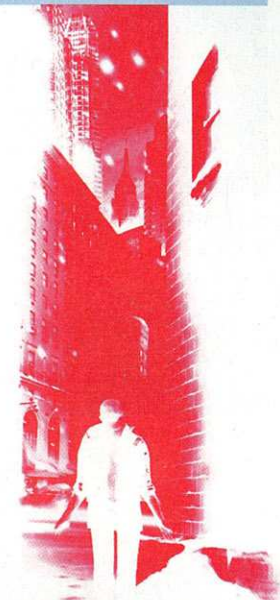
Zurück zu den Emotionen: Die Macher von "Fahr-  
enheit" präsentieren ausgesprochen vielschichtige  
Charaktere. Ihr werdet mit Schwächen wie Carlos  
Platzangst konfrontiert, verhaltet euch in der Haut  
von Tyler seiner (eurer) Freundin Samantha gegen-  
über wahlweise zärtlich oder schroff. Ihr verspürt  
als Lucas Kane ein unangenehmes Gefühl, wenn  
die Ex, von der ihr euch gerade getrennt habt, aus  
der ehemals gemeinsamen Wohnung noch ein  
paar Sachen holt. Kleiner Tipp: Wollt ihr eure ein-  
stige Liebe wieder zurück, müsst ihr euch nur  
geschickt anstellen. Ihr seid für das Wohlergehen  
der Hauptcharaktere zuständig – und das ist im

Spiel nicht gerade eine Nebensache. Die seelische Konstitution wird in einer Anzeige visualisiert, die quasi das Pendant zum Energiebalken gängiger Actionspiele darstellt. Stress mit der Freundin oder negative Meldungen in den TV-Nachrichten ziehen euch runter, das Entleeren der Blase, ein lockeres Basketballmatch oder die beim Kuscheln entstehenden Glückshormone bauen euch auf.

"Fahrenheit" ist kein klassisches Adventure, bei dem man durch die Gegend läuft und Gegenstand A mit Gegenstand B kombiniert. Die meisten Gegenstände werden im Spiel nicht anders verwendet als im richtigen Leben.

Spannung und Adrenalinschübe kommen durch zahlreiche Geschicklichkeitstests ins Spiel. Meist müsst ihr eingeblendete Tasten korrekt nachdrücken, um kinoreife Verfolgungsjagden, Schusswechsel oder Prügeleien für euch zu entscheiden. Auch eine romantische Tanzeinlage funktioniert nach diesem System.

Wird euer Held körperlich beansprucht, weil er sich zum Beispiel an den Kufen eines fliegenden Hubschraubers festhält, müsst ihr schnell und abwechselnd auf L1 und R1 hämmern. In zwei Flashback-Szenen, in denen Lucas als Kind spielbar ist, müsst ihr in Schleichpassagen Wachen und Kameras überlisten. Hier stört die suboptimale Kameraführung ganz erheblich. →SZ



## MEINUNG

**"Großes Spiel-Kino: Ein besserer interaktiver Film ist mir auf der PS2 noch nicht untergekommen!"**



"Fahrenheit" setzt in den Bereichen Atmosphäre, Präsentation, Charaktere und Story Maßstäbe auf der PS2, die allenfalls noch von "GTA: San Andreas" erreicht werden. An das emotionale Auf und Ab, das ich beim Spielen erlebt habe, werde ich noch lange zurückdenken. Da kann ich über Kameraschwächen und zwei nervige Schlechtkapitel locker hinwegsehen. → **THOMAS SZEDLAK**

## OLAK

## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ABENTEUER        |  |  |  |  |  |  |
| HANDLUNG         |  |  |  |  |  |  |
| RÄTSEL           |  |  |  |  |  |  |
| GESCHICKLICHKEIT |  |  |  |  |  |  |
|                  | niedrig                                                                             |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | hoch                                                                                |                                                                                     |

Wie es sich für ein erstklassiges Adventure gehört, steht hier die Handlung und Interaktion mit eurem Umfeld im Vordergrund. Regelmäßige Geschicklichkeitstests bringen Spannung ins Spiel.

**PRO**

- ⊕ Absolut rundes Produkt mit extrem viel Liebe zum Detail
- ⊕ Filmreif präsentiert
- ⊕ Emotionale Achterbahnfahrt
- ⊕ Herausragender Soundtrack
- ⊕ Vielschichtige Charaktere

**CONTRA**

- ➔ Automatische Kamerawechsel  
nerven beim Schleichen
- ➔ Mäßige deutsche Sprecher

**STEUERUNG**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>BEFRIEDIGEND</b> | <b>71</b>   |
| <b>GRAFIK</b>       | 16:9, 60 HZ |
| <b>GUT</b>          | <b>77</b>   |
| <b>SOUND</b>        |             |
| <b>SEHR GUT</b>     | <b>85</b>   |

**SPIELSPASS**

85





Dieses Monstrum ist ein Vielfraß. Bevor es uns frisst, füttern wir es mit Kugeln aus der M60.



■ PREIS CA. 50 EURO  
■ USK AB 18



# THE SUFFERING: TIES THAT BIND

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER MIDWAY ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

In Baltimore bricht die Hölle los, doch Knacki Torque ist schon zur Stelle, um die Teufelsbrut mit seiner eigenen Dämonenpower zu vernichten.

**O**bwohl Torque während seiner Zeit in Freiheit versucht hat, auf der richtigen Seite des Gesetzes zu bleiben, sitzt er nun wieder im Knast auf Carnate Island in Baltimore. Grund dafür ist eine Auseinandersetzung, bei der er jemanden umgebracht hat. Doch dieser Streit war nicht Torques Schuld, er wurde von einem cleveren Verbrecherboss namens Blackmore provoziert. Blackmore hasst Torque. Er hasst ihn so sehr, dass er ihm freiwillig in den Knast folgt, um immer einen

Schritt hinter ihm zu sein. Gerade als Blackmore und seine Schläger im Hof zu Torque kommen, um ihm eine Lektion zu erteilen, wird im Gefängnis Alarm ausgelöst. Man hört Explosionen und panische Schreie, die Wärter feuern wild auf alles, was sich bewegt. Drinnen erwartet euch das absolute Chaos: Überall Blut und verstümmelte Leichen, eingerissene Wände und brennendes Mobiliar. Die Dämonen von damals sind zurückgekehrt und starten erneut einen Angriff auf die Menschheit.

## KLEINE, ABER FEINE KORREKTUREN

"The Suffering: Ties That Bind" ist vom Spielablauf her fast identisch mit dem Vorgänger. Wahlweise aus der Verfolgerperspektive oder aus der Ego-Sicht steuert ihr Torque zunächst durch die Gänge, Zellen und Verliese des Gefängnisses. Später erkundet ihr auch ganz andere Gegenden wie die verwüsteten Slums von Baltimore, die Forschungseinrichtung der machtbessenen Industriellen Jordan oder die Kanalisation der Stadt.

Neuerdings könnt ihr nur noch zwei Arten von Waffen gleichzeitig tragen. Wollt ihr eine neue Bleispritze aufnehmen, müsst ihr zuerst eine andere wegwerfen. Manche Knarren wie den Colt, die Scorpion-Maschinenpistole oder die abgesägte Schrotflinte dürft ihr sogar beidhändig führen. Frische Munition, Batterien für die Taschenlampe und Medizin zum Heilen eurer Wunden findet ihr meist in Kisten und Spinden.

Für große Gegneransammlungen oder besonders harte Brocken empfehlen sich Molotow-Cocktails oder Granaten. Falls auch die nichts bringen, lasst ihr Torques innere Bestie frei. Durch erfolgrei-



Fühlst du dich gut? Bist du bereit?

Pervers: Dieser teuflische Serienkiller erscheint euch hin und wieder, um euch aufzustacheln.



## TORQUES ZWEITES ICH

optisch von-  
bringen auch  
schaften und  
n mit sich.  
ht ständig geballert und gekloppt:  
en Abständen hat Torque Visionen  
nen Geschehnissen oder er bekommt  
von seiner verstorbenen Frau. Auf  
e Weise erfährt ihr mehr über die

**MOTIVATION**

**HOCH**

**MITTEL**

**NIEDRIG**

**SPIELZEIT IN STUNDEN**

0 05 10

Anfangs drückt die Steuerung den Spaß, später gewöhnt ihr euch dran und dann geht's ab.

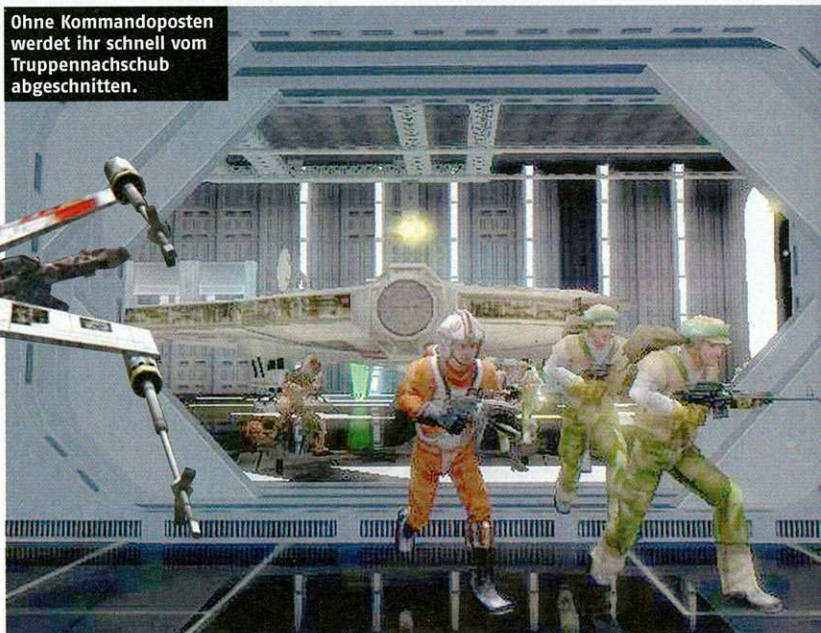


85





Ohne Kommandoposten werdet ihr schnell vom Truppennachschub abgeschnitten.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 16



# STAR WARS: BATTLEFRONT II

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER ACTIVISION ■ SPIELER 1-2 (24 ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Rein in den imperialen Kampfanzug und raus aufs Schlachtfeld. Erlebt den Aufstieg und die Schreckensherrschaft des dunklen Lords hautnah!**

Im Vergleich zum Vorgänger kann der zweite Teil mit einigen sinnvollen Neuerungen aufwarten. Die Auffälligste ist der Story-Modus. Hier nehmt ihr erstmals an den legendären Schlachten der "Star Wars"-Filme teil – wenn auch nur aus der Sicht des Imperiums. Ihr beginnt euren Einsatz während des Klon-Kriegs. Als Mitglied der 501. Legion ist es eure Aufgabe, die verräterischen Separatisten niederzuringen, die sich der Republik noch immer widersetzen.

Fans bekommen schon leuchtende Augen, wenn sie nur die Namen der Einsatzorte hören: Mygeeto, Felucia und Kashyyyk. Diese Planeten sind nicht nur aus dem Kinofilm "Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith" bekannt. Eure Missionen vor Ort orientieren sich auch an der Leinwandvorlage. So unterstützt ihr Obi-Wan in seinem Kampf gegen General Grievous auf Utapau und helft Anakin bei der Vernichtung der Jedis auf Coruscant.

Gänzlich neue Missionen wie die Niederschlagung des Aufstands auf Naboo oder die Verfolgung der flüchtigen Rebellen durch die Gänge des Todessterns stellen das Bindeglied zur alten Trilogie dar. Deren Ereignisse sind ebenfalls spielbar – bis zur Schlacht im Hoth-System.

## DAS IMPERIUM SCHLÄGT ZURÜCK

Weitere Neuerungen bringt die Praxis ans Tageslicht: Zwar war es euch schon im Vorgänger möglich, Raumjäger zu fliegen, doch jetzt dürft ihr erstmals im Weltraum herumdüsen und dort kämpfen. Im aktuellen Spiel nehmt ihr es im Orbit von Yavin 4 und Mustafar mit gegnerischen Raumjägern, Kreuzern und Korvettes auf.

Auch das Infanterie-Angebot wurde ausgebaut. So gesellen sich zu den altgedienten Verbänden Neulinge, etwa der mit einer Projektilkanone ausgestattete Klon-Commander oder der Klon-Techniker, der Geschützstellungen errichtet und beschädigte Objekte repariert.

Die markanteste Bereicherung der Fußtruppen sind die Filmhelden. Zwar sind diese nicht direkt anwählbar, doch bekommt ihr von Zeit zu Zeit das Angebot, in die virtuelle Hülle von Mace Windu,

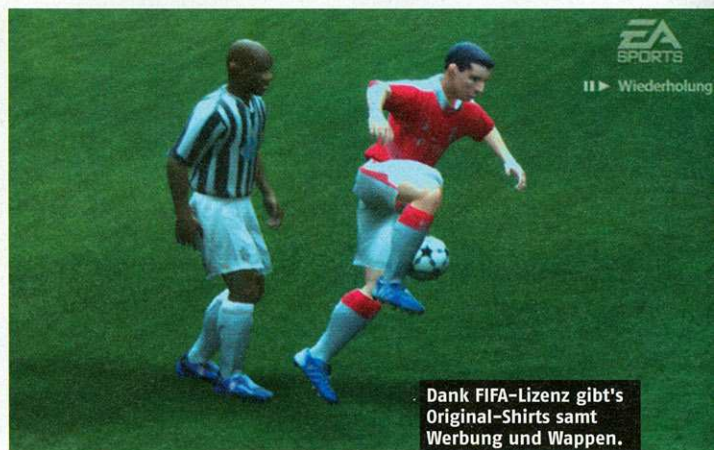


Die pelzigen Bewohner des Planeten Kashyyyk sind gefürchtete Krieger der Rebellen-Armee.









PREIS CA. 60 EURO  
USK FREI

# FIFA 06

■ GENRE FUSSBALL ■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS ■ SPIELER 1-8 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Anpfiff zur neuen Fussi-Saison. Superstar FIFA 06 läuft mit neuer Bestform aufs gegnerische Tor zu. Kann EA verwandeln?**

**A**lle Jahre wieder schnürt Electronic Arts um die publikumsträchtige FIFA-Lizenz herum ein üppiges Fußball-Paket. Ein Karriere-Modus, jede Menge freischaltbarer Boni sowie eine überarbeitete Steuerung sollen "FIFA 06" 2005 zum Titel des besten PS2-Kicks verhelfen.

Um die Chancen des Herausforderers richtig einschätzen zu können, haben wir die einzelnen Mannschaftsteile benotet. Zudem stellen wir eine Prognose auf für das Duell gegen Konamis Topfavoriten "PES 5".

## SPIELMODI

Neben dem Karriere-Modus (siehe Kasten) kickt ein weiterer Neuzugang: In der "FIFA 06"-Lounge melden sich bis zu acht Mitspieler an, um ihre Partien protokollieren und auswerten zu lassen. Von der schnöden Tabelle bis hin zur Siegwahrscheinlichkeit im nächsten Spiel erhält man so alle relevanten Daten. Original-Wettbewerbe wie Bundesliga oder DFB-Pokal könnt ihr im neuen "FIFA" ebenfalls nachspielen. Auch Online-Matches sind möglich, sogar zwei gegen zwei. **NOTE: 1 (SEHR GUT)**

## LIZENZEN UND EXTRAS

26 Ligen, 10.000 Spieler und viele echte Arenen – etwa das Westfalenstadion – machen das "FIFA"-Lizenzpaket aus. Dazu spendiert EA unzählige freischaltbare Boni: Classic-Teams, Fußbälle, alternative Trikots und sogar eine Schulterkamera sammelt ihr in eurem Trophäen-Schrank. Zudem gibt's Video- und Audio-Aufnahmen legendärer Szenen, wie etwa vom Wembley-Tor '66. Nostalgiker steuern ihre Fußball-Pixel im ehrwürdigen "FIFA Soccer 94" über den Platz. **NOTE: 1 (SEHR GUT)**

## STEUERUNG

Erstmals könnt ihr in "FIFA" optional auch die Original-"Pro Evolution Soccer"-Steuerung einstellen. Bei beiden Varianten sichert ihr künftig mit dem R2-Knopf den Ball und checkt die Lage. Nach einem Druck auf den L2-Button führt ihr einen – wenig effektiven – Übersteiger aus. Wirkungsvoller ist der bekannte First Touch, mit dem ihr den Ball bei der Annahme am Verteidiger vorbei legt. Das Passspiel geht in "FIFA 06" besser von der Hand und sorgt für höhere Spielgeschwindigkeit. Auch neu: Mit dem linken Stick oder mit dem Digi-Pad wählt ihr die Live-Taktiken. **NOTE: 2 (GUT)**

## TAKTIK

Es gibt vor Spielbeginn nur wenige strategische Möglichkeiten. Das bringt so manchen Taktiker an den Rand der Verzweiflung. Außer der Formation und den Schützen für die Standards dürft ihr lediglich jedem Spieler noch einen Mann zuweisen, den er decken soll. Kenner wissen jedoch dass Manndeckung im modernen Fußball verpönt ist. Wenigstens die Live-Taktiken haben uns gefallen. Damit wählt ihr die Raumdeckung, bewegt eure Jungs zum Konterspiel, besetzt die Flügel oder stellt den Gegner ins Abseits. Zumindest in der Theorie, denn die Ausführung geht sehr zögerlich vonstatten. **NOTE: 3 (BEFRIEDIGEND)**







**Nicht nur Tante Käthe trägt eine Mützenfrisur.**

Frage: Was würdet ihr tun, wenn euer Keeper Schüsse ständig nach vorne abprallen lässt? Und was, wenn die Verteidiger Flanken lieber passieren lassen, als das Ei wegzudreschen? Wer Wert legt auf Realismus, muss in "FIFA 06" so oft den Kopf schütteln, dass der Griff zur Aspirin unumgänglich ist. Unverständlich ist auch das zumeist körperlose Spiel der Mitstreiter, die besser Basketballer geworden wären. Positiv: Stürmer starten künftig von sich aus in den freien Raum, können aber auch weiterhin per L1-Taste zum Spurt bewegt werden.

**NOTE: 4 (AUSREICHEND)**

A close-up photograph of a soccer ball being kicked by a foot. The ball is white with black and green patterns. The foot is wearing a blue and orange soccer cleat. The background is blurred, showing a grassy field.

Tolle Stadien, authentische Sprechchöre und die Original-Trikots tragen viel zur zufriedenstellenden Präsentation bei. Auch die Gesichter der Starspieler werden einigermaßen realistisch wiedergegeben. Hässlich sind die spitzen Ohren und die müthen-ähnlichen Frisuren. Vor allem Rudi Völlers Matte sorgt für Lachanfälle. Die Kommentatoren Herrmann und Wasserziehr sind zwar engagiert, die Sprüche wiederholen sich jedoch zu häufig und passen auch nicht immer.

**NOTE: 3 (BEFRIEDIGEND)**

**NOTE: 3 (BEFRIEDIGEND)**

**Wichtige. wech-**



**"Für Lizenz-Fans genau das Richtige. Anhänger wirklichen Fußballs wechseln zum Konkurrenten."**

Meine Prognose fürs Titelduell: EA hat in der Saisonvorbereitung merklich viel gearbeitet. Jede Menge Extras und ein gelungener Karriere-Modus verstärken den "FIFA 06"-Kader. Auch die höhere Spielgeschwindigkeit gefällt. Leider schwächeln Taktik und KI zu sehr, um dem fünften Teil von Konami "Pro Evolution Soccer"-Reihe ernsthaft gefährlich werden zu können. → **ANDREAS SZEDIAK**

**NIEDRIG**

Der Karriere-Modus motiviert eine gewisse Zeit. Das unrealistische Gameplay nervt dann aber.

| GENRE-CHECK      |         |   |   |   |   |      |   |   |   |  |
|------------------|---------|---|---|---|---|------|---|---|---|--|
| STRATEGIE        | ■       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■    | ■ | ■ | ■ |  |
| GESCHICKLICHKEIT | ■       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■    | ■ | ■ | ■ |  |
| REALISMUS        | ■       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■    | ■ | ■ | ■ |  |
| KOMPLEXITÄT      | ■       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■    | ■ | ■ | ■ |  |
|                  | niedrig |   |   |   |   | hoch |   |   |   |  |

Die strategischen Möglichkeiten sind begrenzt und der Realismusgrad zumindest im Spielablauf gering. Dafür gibt's jede Menge Lizenzen. Umfangreich sind auch der Karriere-Modus und die Boni.

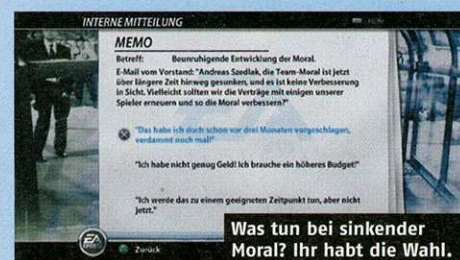
Ihr seid Trainer und Manager in einer Person. Neben der Mannschaftsaufstellung und dem Training kümmert ihr euch um Spielertransfers und Sponsorengelder. Vom zahlungskräftigen Gönnern kassiert ihr zu den regelmäßigen Überweisungen noch Extragelder, wenn ihr bestimmte Ziele erreicht – beispielsweise einen lukrativen Champions-League-Platz.



Natürlich könnt ihr im Karriere-Modus auch selbst gegen das runde Leder treten. Wem dies aber zu lange dauert, der lässt das Spiel in einer visuellen Simulation ablaufen und greift bei Bedarf ins laufende Geschehen ein. Noch flotter geht's mit der Schnellsimulation. Nach einer Sekunde sind die 90 Minuten vorüber und das Ergebnis der KI-Bemühungen wird auf dem Bildschirm angezeigt.



In regelmäßigen Abständen werdet ihr per Mail um die Lösung diverser Probleme gebeten: Ein Spieler hat sich auf einer Veranstaltung mal wieder daneben benommen oder die Fans sind sauer, weil ihr lange nicht mehr gewonnen habt. Abhängig von richtigen oder falschen Antworten verändert sich die Zufriedenheit eurer Anhänger und euer Stuhl wackelt mehr oder weniger stark.

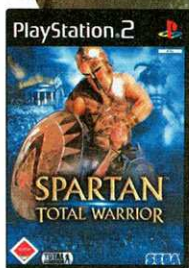


|               |      |
|---------------|------|
| GUT           | 81   |
| <b>GRAFIK</b> | 16:5 |
| GUT           | 79   |
| <b>SOUND</b>  |      |
| GUT           | 83   |


83



Antike-Action: In der Arena keilen sich die Spartaner mit ausgebildeten Gladiatoren. Trotz der Gegnermassen behaltet ihr meist den Überblick.



# SPARTAN: TOTAL WARRIOR

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER CREATIVE ASSEMBLY ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH

**Kein antikes Volk war härter im Nehmen als die Spartaner – das müssen jetzt auch die römischen Legionen auf schmerzhaft Weise erfahren!**

■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK KEINE JUGEND-FREIGABE



**K**aizer Tiberius von Rom streckt seine gierigen Griffel nach Griechenland aus. Unter seinem Feldherren Crassus fällt ein Staat nach dem anderen, lediglich Sparta's König Leonidas leistet den Legionären Widerstand. Während der Geschichtslehrer bei diesem historischen Kuddelmuddel die Hände über dem Kopf zusammenschlägt, wetzt der Spieler bereits die Messer: Als namenloser Held, von allen einfach "Spartaner" genannt, verschlägt es ihn mitten in den Kampf um die Heimat.

## ABWECHSLUNG IN DER ANTIKE

Dass ihr bei "Spartan: Total Warrior" in erster Linie brachiale Massenschlachten bestreitet, sollte nach diversen Vorschauen hinlänglich bekannt sein. Aber wer meint, er komme nur mit seinen Metzel-

künsten durch die klassische Antike, muss umdenken: Die Missionen bestechen allesamt durch verschiedene Aufgabenstellungen, die im Missionsverlauf mehrmals aktualisiert werden.

Eine weitere Maßnahme gegen die genretypische Eintönigkeit ist das Waffenarsenal. Euer namenloser Krieger zieht zwar anfangs nur mit Schwert und klassischem Rundschild in den Kampf, aber die Rüstungskammer wird regelmäßig aufgestockt. So erfreuen etwa die Zwillingsschwerter der Athene durch ihre hohe Schlagfrequenz und mit dem mächtigen Hammer, den ihr einem Barbarenfürsten abnehmt, deltet ihr auch den härtesten Helm ein. Daneben steht stets ein flotter Langbogen zur Verfügung, mit dem ihr weit entfernte Fieslinge aufs Korn nehmt. Blockfreudige Gegner wiederum holt ihr mit einem rabiaten

## HOMERS HELDENTATEN



Auch wenn ihr keine Tarnkappe besitzt wie der legendäre Perseus, so tut ihr manchmal gut daran, unbemerkt zu bleiben. Hier infiltriert ihr ein Lager, um Gefangene zu befreien und Kriegsgüter zu sabotieren. Entdeckt man euch, wird's ziemlich ungemütlich!



Der ungemein kluge Odysseus wäre unterfordert gewesen. Trotzdem lockern die kleinen Puzzles das Spiel angenehm auf: In den gefährlichen Katakomben von Troja müsst ihr Schalter beschießen, Schlüssel finden und hochexplosive Fässer entzünden, um weiterzukommen.



Archimedes ist eigentlich für seine physikalischen Erkenntnisse berühmt, hier geht er in die Politik: Während er eine Rede auf dem Marktplatz von Athen hält, müsst ihr ihm gedungene Mörder vom Hals halten. Diese bedrängen ihn mit Pfeil und Speer – keine leichte Aufgabe!



Im dramatischen Bosskampf mit der Hydra müsst ihr die Köpfe des Monsters abschlagen.





Zeigt's den Dänen! Trotz mächtiger Äxte haben die hünenhaften Barbaren den gut gerüsteten Spartanern nur wenig entgegensetzen.

Schildstoß von den Beinen, um ihnen dann mit dem Schwert den Rest zu geben. Auch magische Attacken sind möglich: Genügend Energie vorausgesetzt, könnt ihr eure Feinde mit Blitzschlägen rösten, sie in Brand stecken oder sie mit dem Schild der Medusa zu Stein verwandeln.

## HELD NACH MASS

Legt ihr euch in den umfangreichen Missionen ins Zeug, ist euch die Gunst der Götter gewiss. Je nach Leistung dürft ihr dann Lebensenergie, Schlagstärke und magische Macht mit entsprechend vielen Punkten aufmöbeln. Neben besserer Kampfleistung freut ihr euch über gediegenere Outfits: Startet euer Held anfangs mit ziemlich wenigen Ausrüstungsgegenständen, stolziert er später mit goldenem Helm und Brustpanzer durch die Levels. Diese sind nicht nur inhaltlich, sondern auch optisch abwechslungsreich: Beginnt ihr vor den vertrauten Toren Spartas, kämpft ihr euch im Verlauf des Spiels durch karges Ödland, die Ruinen des zerstörten Troja, die engen Gassen von Athen, die Alpen und das Flavische Amphitheater, heute besser bekannt als das Kolosseum von Rom.

Neben den normalen Hackereien erwarten euch dort auch das ein oder andere Rätsel sowie dicke Endgegner, die an die alten Stop-Motion-Filme eines Ray Harryhausen erinnern. Der Kampf gegen die vielköpfige Hydra zum Beispiel überzeugt nicht nur grafisch, auch spielerisch macht das Monsterduell einiges her. Wie Herakles muss auch euer Spartaner erst die Häupter des Schlangenmonsters

zerstören und anschließend mit Feuerpfeilen verhindern, dass neue Köpfe nachwachsen.

Eifrige Sammler werden belohnt: Neben freischaltbaren Entwicklerskizzen findet ihr auch Extras und Kampfplätze für den Arena-Modus. Dort könnt ihr euch dann nach eigenem Gutdünken Kampfszenarios zusammenstellen: Gegen wen kämpft ihr? Welche Extras stehen zur Verfügung? Befinden sich sinnvoll platzierte Sprengsätze in der Gegend? Für genügend Abwechslung ist also auf lange Sicht gesorgt. →TN

Ein riesenhafter Troll will dem Spartaner ans Leder. Mit dem Streithammer verteidigt er sich.



## MEINUNG

**"Der Spartaner steht für Spielspaß, Abwechslung und eine nahezu perfekte Präsentation!"**



Stimmungsvolle Stages und die endlosen Gegnermassen sorgen für anhaltendes Staunen. Die tollen Bossgegner setzen sogar noch mal einen drauf. Spielerisch überzeugt der Spartaner durch die flüssige Steuerung, die abwechslungsreichen Aufgaben und den gewaltigen Umfang. Auch die deutsche Synchro gefällt. Nur für die oft etwas uninspirierte Musik gibt's einen Rüffel. → **THOMAS NICKEL**

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|                  |                                     |                                     |                                     |                                     |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ACTION           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ABENTEUER        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| GESCHICKLICHKEIT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| HANDLUNG         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

niedrig hoch

Toll aufgebaute Levels, endlose Gegnerhorden und abwechslungsreiche Missionen zeigen den leicht ergrauten "Dynasty Warriors", dass mit einem Spartaner nicht zu spaßen ist.

### PRO

- ⊕ Komplexe, aber dennoch sehr eingängige Steuerung
- ⊕ Viel Abwechslung
- ⊕ Sehr gute deutsche Sprecher
- ⊕ Tolle Grafik
- ⊕ Großer Umfang
- ⊕ Viele Gegner auf einmal

### CONTRA

- ⊖ Die Musikkulisse wirkt eher uninspiriert

### STEUERUNG

SEHR GUT 90

GRAFIK 50/60 HZ

SEHR GUT 89

SOUND

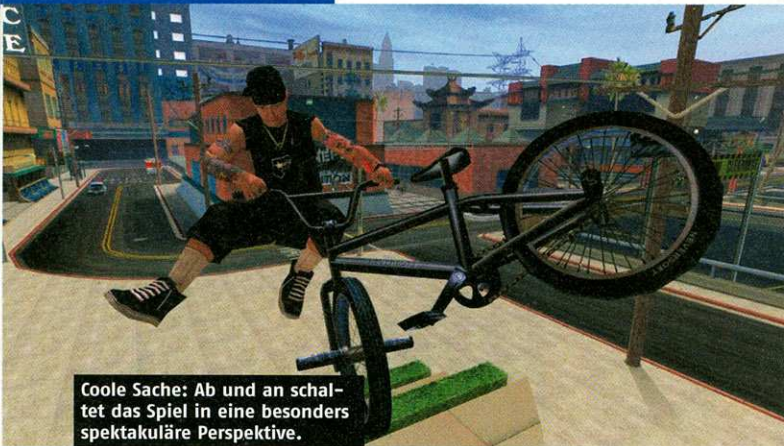
GUT 75

SPIELSPASS

**87**

DUALSHOCK2





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 12



# TONY HAWK'S AMERICAN WASTELAND

■ GENRE TRENDSPORT ■ HERST. ACTIVISION ■ SPIELER 1-2 (8 ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Tony Hawk lässt den Rebellen raushängen: Im siebten Teil der coolen Skateboard-Action mischt ihr als Punk die Stadt der Engel auf!**

**A**usgeflipptes Styling, unbändiger Freiheitsdrang und ein Hang zur kreativen Selbstzerstörung: Punks und Skater haben mehr gemeinsam, als Außenstehende auf den ersten Blick vermuten würden. Kein Wunder also, dass Activisions neuestes Trendsport-Spektakel mit einer gehörigen Portion Punker-Attitüde daherkommt. Sowohl der Look als auch die Story lassen das Herz eines jeden Rollbrett-Rebellen höher schlagen.

## DIE LICHTER DER GROSSSTADT

Ihr schlüpft diesmal in die Haut eines typischen U.S.-Teenagers vom Lande. Gelangweilt von Freundin, Schule und Eltern, macht ihr euch aus dem Staub – auf nach Los Angeles. Vom Leben in der Millionen-Metropole erhofft ihr euch Freiheit und Abenteuer. Und siehe da: Tatsächlich stoßt ihr gleich nach eurer Ankunft auf eine Truppe umtriebiger Punks, die von ihrem eigenen Skatepark träumen. Ein heruntergekommenes Grundstück ist

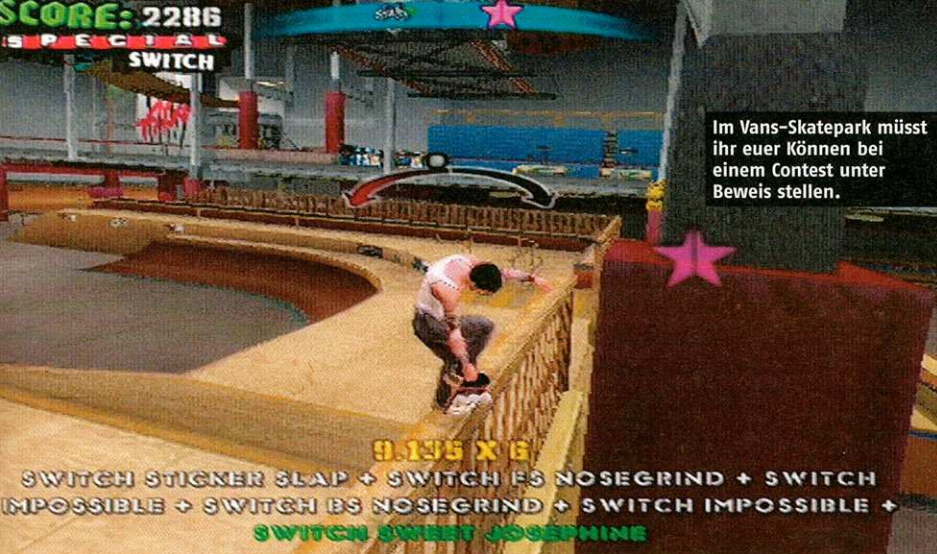
schon vorhanden, es fehlen nur noch die Rampen. Also zieht ihr mit der Truppe los, um in der Stadt möglichst alles mitgehen zu lassen, was nicht niet- und nagelfest ist.

Am Spielprinzip hat sich im Vergleich zu den Vorgängern nicht viel geändert: In knapp 100 anspruchsvollen Hauptmissionen müsst ihr euer Können auf dem Deck beweisen. Mal gilt es, vorgegebene Grinds an einem bestimmten Rail auszuführen, dann fordert euch ein Profi zum Flatland-Trick-Duell oder ihr droppt aus luftiger Höhe in eine Halfpipe, um anschließend eine wilde Kombo in die Luft zu schrauben.

Fast alle Aufgabenstellungen gab's in ähnlicher Form bereits in den Prequels. Einiges getan hat sich hingegen in Sachen Präsentation. Die offensichtlichste Änderung betrifft den Levelaufbau. Denn in "THAW" gibt es keine einzelnen Stages mehr. Das komplette Game spielt sich im riesigen L.A. ab, das in neun Bereiche aufgeteilt ist. Zwar







**Im Vans-Skatepark müsst ihr euer Können bei einem Contest unter Beweis stellen.**



**Wer Abwechslung sucht,  
legt mit dem BMX ein  
paar derbe Stunts hin.**



**Tattoos und Klamotten**  
holt ihr euch jetzt in  
diversen Skate-Shops.

## DER KLASSIK-MODUS

Hier skatet ihr wie damals in den ersten "Tony Hawk's"-Teilen: Innerhalb eines Zweiminuten-Zeitlimits gilt es, Highscores zu brechen und Ziele wie "Sammle die Buchstaben SKATE" zu erreichen. Für Fans besonders cool: Unter den sechs Levels finden sich überwiegend grafisch aufpolierte Stages aus den Anfangszeiten der Serie. Und es kommt noch besser: Dank Coop-Option könnt ihr die Herausforderungen jetzt auch zu zweit angehen.



müssen die einzelnen Bezirke wie East L.A., Downtown oder Santa Monica erst freigespielt werden, danach könnt ihr aber nahtlos von einem Areal ins nächste skaten – ohne störende Ladezeiten!

Wer jetzt an "GTA" denkt, liegt gar nicht so verkehrt. In der Tat erinnert hier einiges an die Gangster-Perle. So ändert ihr euer Outfit nun nicht mehr im Optionsmenü, sondern geht in einem der zahlreichen Klamotten-, Skate-, Accessories- oder Tattoo-Shops einkaufen. Dabei helfen ein Radar am oberen Bildschirmrand sowie eine aufrufbare Stadtkarte bei der Orientierung. Darauf findet ihr außerdem alle verfügbaren Missionen.

Neben den Hauptaufgaben werden euch zahlreiche Sidequests angeboten: Um eure Statuswerte aufzubessern, solltet ihr von den Skateshops ausgeschriebene Sponsor-Challenges annehmen. Kohle für neue Skate-Ausrüstung verdient ihr, indem ihr herumlungenden Bettlern Kunststücke vorführt, euch als kreative Graffiti-Künstler auslebt, oder aber ihr legt mit herumliegenden BMX-Bikes halsbrecherische Stunts hin.

Letztere steuert ihr übrigens – anders als die Skateboards – mit den beiden Analog-Sticks. Die Umstellung fällt nicht ganz leicht. Zum Glück sind die Zweirad-Einlagen nicht verpflichtend. Wer keine Lust darauf hat, lässt die Drahtesel einfach am Straßenrand stehen.

## MEINUNG

**"Der Trendsport-König gibt sich diesmal sehr erzählfreudig und überrascht mit einer riesigen Welt."**



Eine witzige Story, die sich durchs gesamte Spiel zieht, und ein einziges fettes Level ohne Ladezeiten: Der neue "Tony" rockt wieder, keine Frage! Allerdings hätten sich die Entwickler bei den Missionen mehr Mühe geben sollen. Oft ähneln sich die Aufgaben doch sehr und viele sind zu leicht. Außerdem nerven die hakeligen Lauf- und Hüpfenlagen ohne Brett nach wie vor. → **MARKUS REHMANN**

## SKATEN MIT STORY

Ein Lob haben sich die Entwickler für die hervorragende Verpackung verdient: Wirklich jede Hauptmission ist irgendwie in die irrsinnige Geschichte um eure Chaos-Truppe eingebunden und immer wieder sorgen die Zwischensequenzen mit derbem White-Trash-Humor für Lacher.

Auch die Optik ist rundum gelungen: Im Vergleich zum Vorgänger fällt die Umgebung nochmals detaillierter aus und sowohl bei Tag als auch bei Nacht schaffen tolle Lichteffekte atmosphärisches Großstadt-Flair. Bei der pfeilschnellen Grafikpracht verzeiht man auch gerne die seltenen Clippingfehler und das teilweise auftretende Tearing. Der Soundtrack ist sowieso über jeden Zweifel erhaben: Stattliche 63 Songs untermalen das Trick-Feuerwerk mit heißen Beats aus den Bereichen Rock, Electro, Hip Hop und natürlich Punk. Wie immer ist der Story-Modus nicht alles.

So gibt es auch diesmal wieder einen Klassik-Modus (siehe Kasten) sowie 13 unterschiedliche Multiplayer- und Online-Games, bei denen ihr euch mit anderen Sofa-Skatern messen könnt. Wem das immer noch nicht reicht, der tobt sich im erneut erweiterten Editor-Bereich aus und erstellt wie gehabt eigene Skater, Tricks, Logos oder ganze Parks. ➔MR



## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| GESCHICKLICHKEIT |  |  |  |  |  |  |
| HANDLUNG         |  |  |  |  |  |  |
| REALISMUS        |  |  |  |  |  |  |
| SPIELFREIHEIT    |  |  |  |  |  |  |
|                  | niedrig                                                                             |                                                                                     |                                                                                     | hoch                                                                                |                                                                                     |                                                                                     |

Klar ist "Tony" immer noch in erster Linie ein Geschicklichkeitspiel. Dank ausgeprägter Story und offener Welt wird es aber immer mehr zum Action-Adventure auf Rollen.

**PRO**

- ⊕ Spaßige Mehrspieler-Optionen gepaart mit witziger Story
- ⊕ Eine riesige Stadt
- ⊕ Fetter Soundtrack
- ⊕ Toller Klassik-Modus
- ⊕ Park- und Trickeditor

**CONTRA**

- Teils langweilige Missionen und nutzlose neue Tricks
- Hakelige Laufeinlagen

**STEUERUNG****SEHR GUT 85****GRAFIK** 16:9

**SEHR GUT 89**

**SOUND** STEREO

**SEHR GUT 92**  
**SPIELDRASS**

**SPIELSPASS**



89





Mit unseren explosiven Raketen helfen wir Ashelin vor uns auf die Sprünge.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 6



# JAK X

■ GENRE ACTION-RENNSPIEL ■ HERST. SONY ■ SPIELER 1-2 (2-6 ONLINE) ■ SPRACHE DT. ■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH

**Jump'n'Run-Helden auf Abwegen: Jak & Daxter gehen nicht mehr zu Fuß. Sie bestreiten ihr neuestes Abenteuer am Steuer eines Rennwagens.**

**C**rash Bandicoot tut es regelmäßig, Bomberman hat es erst vor kurzem getan und Jak & Daxter machen es neuerdings auch. Nein keine Angst, nichts Unanständiges. Die beiden Helden gönnen sich nur einen wohl verdienten Urlaub vom Jump'n'Run-Genre und versuchen sich zur Abwechslung an einem wahnwitzigen Action-Rennspiel. Wir nehmen auf dem Rücksitz platz.

## GNADENLOS WITZIG

Ein cooles Element der Jump'n'Run-Serie findet sich aber auch im Rennspiel-Ableger wieder: die durchwegs witzigen und genial inszenierten Zwischensequenzen. Allerdings könnt ihr diese nur im zentralen Abenteuer-Modus genießen, der euch mit einer motivierenden Handlung an den Controller fesselt. Gangsterboss Krewl ist nämlich ver-

storben – ein echter Grund zum Feiern für die Bewohner von Krass-City. Die ahnungslose Tochter serviert zur Testamentsverkündung also einen speziellen Wein. Diesen aber hat Krewl bereits zu Lebzeiten vergiftet. Das Gegenmittel bekommt ihr nur unter einer Bedingung: Ihr müsst beim Motorsport-Turnier den Pokal holen.

Euch bleibt also nichts anderes übrig, als euch Hals über Kopf in turbulente Rennen zu stürzen. Wer jetzt ein Standard-Rennspiel befürchtet, den können wir beruhigen. "Jak X" ist mit Sicherheit der abwechslungsreichste Vertreter dieses Genres. Natürlich liegen auch hier – wie in jedem anderen Action-Rennspiel – zahlreiche Power-ups auf der Strecke verteilt. Mit Raketen, Maschinengewehren, Minen und Öllachen macht ihr euren Konkurrenten eine Platzierung streitig.

Das Besondere dabei sind die verschiedenen Renntypen. Mal tretet ihr zu einem herkömmlichen Rennen an oder müsst ein Zeitlimit unterbieten, mal solltet ihr möglichst viele Gegner abballern oder schnell zehn willkürlich auftauchende Artefakte einsammeln. Gelingt euch dies, erhaltet ihr zum Schluss der Runde eine gewisse Anzahl von Orbs, mit denen ihr euer Fahrzeug in der Garage tunen könnt. Wer nicht gerne alleine spielt, der kann sich zu Hause mit einem Freund oder mit bis zu sechs Spielern online vergnügen. →MH



## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|                   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| ACTION            | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GESCHWICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| HUMOR             | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ATMOSPHÄRE        | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

niedrig hoch

Haarsträubende Rennen mit brachialen Waffen machen dieses Spiel zu einem besonderen Erlebnis. Geniale Zwischensequenzen und der typische Humor der Serie begeistern immer wieder.

### PRO

- ⊕ Sehr vielseitige und durchwegs motivierende Rennen
- ⊕ Genialer Humor
- ⊕ Mitreißender Soundtrack
- ⊕ Einfaches Tuning-Feature
- ⊕ Abwechslungsreiche Strecken

### CONTRA

- ⊖ Teilweise recht unausgewogener Schwierigkeitsgrad
- ⊖ Seltene Bildfehler (Tearing)

### STEUERUNG

SEHR GUT 85

GRAFIK 50/60 HZ, 16:9 86

SEHR GUT 86

SOUND SURROUND, THX 88

SEHR GUT 88

SPIELSPASS

85

## MEINUNG

**"Jak und Daxter machen auch am Steuer eines futuristischen Vehikels eine sehr gute Figur!"**



Auf Naughty Dog ist einfach Verlass: Abseits des gewohnten Jump'n'Run-Metiers entwickeln sie ein Action-Rennspiel, bei dem es an nichts fehlt. Brachiale Action, spannende Verfolgungsjagden, vielseitige Turniere und nicht zuletzt die witzigen Zwischensequenzen motivieren wochenlang. Ein durchdachter Mehrspieler-Modus komplettiert das geniale Rennspiel-Paket – genial! → MARKUS HÄBERLEIN





## Top-Hits

Einkaufsberater zum Fest: Die besten DVDs des Jahres 2005

## Top-Tests

Aktuelle DVD-Player, AV-Receiver und Subwoofer im Test

## Top-DVDs

Krieg der Welten, Titanic SE, Star Wars Episode III





Für eiskalte Strategien: Die Kaschmir-Mission zählt zu den härtesten Einsätzen.



Hilfreiche Option: Auf Wunsch werden sämtliche Tastenkommandos eingeblendet.

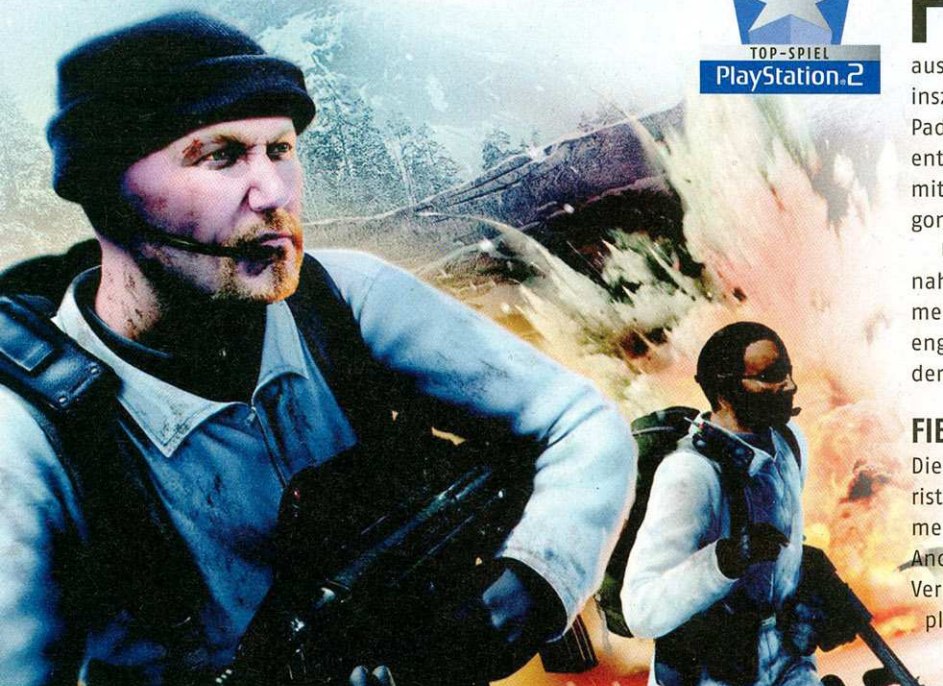


■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 16

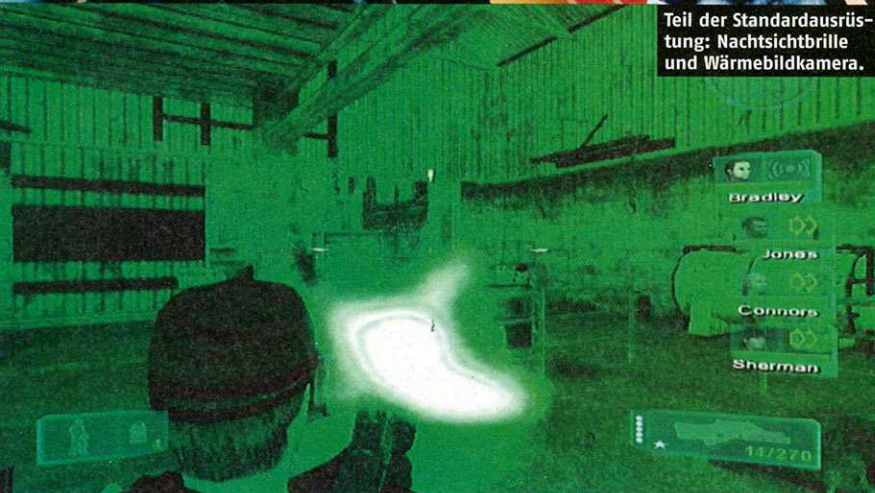
# CONFLICT: GLOBAL STORM

■ GENRE TAKTIK-ACTION ■ HERSTELLER EIDOS ■ SPIELER 1-4 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Waffenschmuggel, Entführungen und Bombenanschläge – wenn Terroristen allzu dreist werden, rücken Pivotal's fantastische Vier an.



Teil der Standardausrüstung: Nachtsichtbrille und Wärmebildkamera.



**F**reunden brachialer Taktik-Aktion ist die "Conflict"-Reihe seit frühen PS2-Tagen ein Begriff. Drei Mal schon hat der geniale Mix aus anspruchsvoller Teamstrategie und wuchtig inszeniertem Kugelhagel die Sofa-Generäle ans Pad gerufen. Wenngleich die letzte Episode etwas enttäuschte: Der "Vietnam"-Abstecher strapazierte mit eintönigem Szenario, unübersichtlichem Polygondickicht und unfairm Spielverlauf die Nerven.

Umso erfreulicher, dass die aktuelle Folge nahezu alle Fehler des Vorgängers ausmerzt. Und mehr noch: Mit "Conflict: Global Storm" liefern die englischen Entwickler Pivotal Games auch gleich den bisherigen Höhepunkt der Serie ab.

## FIESE VIELFALT

Diesmal geht's dem weltweit operierenden Terroristensyndikat March 33 an den Kragen. Angenehmer Nebeneffekt der kriminellen Globalisierung: Anders als bei den Vorgängern beschränkt sich die Verbrecherjagd nicht mehr nur auf einen Schauplatz. Enorme Vielfalt bei den Szenarios ist folglich der große Trumpf der vierten "Conflict"-Folge. Mal hebt ihr im kolumbianischen Dschungel ein verborgenes Drogenlabor aus, später infiltriert ihr eine heruntergekommene Fabrik in der Ukraine.

In einem verwinkelten Hotel in Seoul spürt ihr kurz darauf einen ranghohen March-33-Gangster auf, bevor sich das ganze Team bei klirrender Kälte durch die verschneiten Weiten der fernen Kaschmir-Region kämpfen muss. Dabei wird nicht nur optisch einiges geboten. Auch spielerisch zwingt euch das gute Dutzend kniffliger Missionen permanent zu strategischen Höchstleistungen. Schließlich ist es etwas ganz anderes, sich in einer verwinkelten Großstadt Straßenkämpfe mit den ansässigen Unterweltlern zu liefern, als auf einem kahlen Wüstenplateau bei bester Fernsicht auf Panzerjagd zu gehen.





Alle an Bord: Im Jeep geht's schneller voran.

Erneut setzt sich das Team aus vier Soldaten mit unterschiedlichen Begabungen zusammen. Adlerauge Sherman etwa empfiehlt sich dank Scharfschützenausbildung bestens für geheime Spähaufträge. Waffennarr Connors hält mit schwerem Maschinengewehr ganze Feindeinheiten in Schach. Dabei kontrolliert ihr einen der



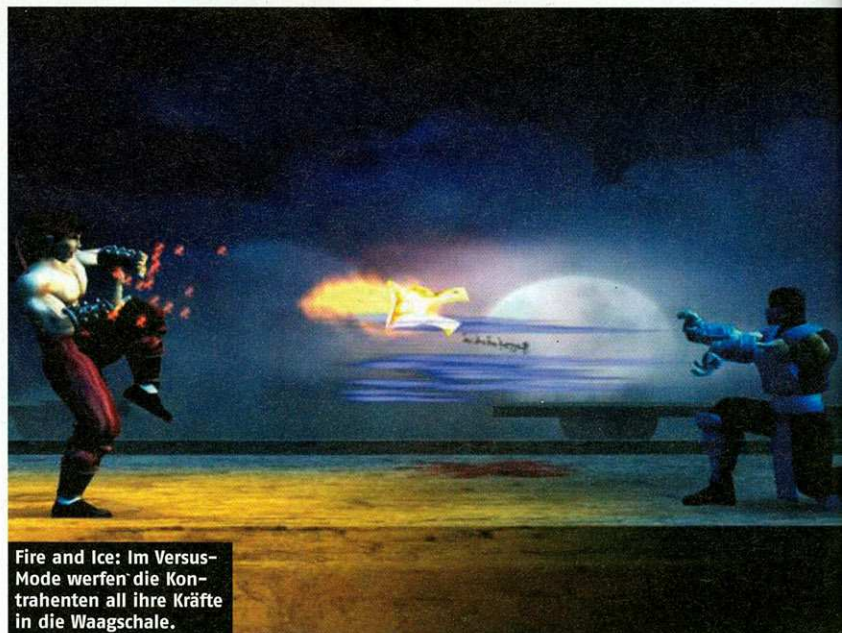
Beim Speichermanagement hat sich nichts verändert. Nach wie vor dürft ihr jederzeit euren Spielstand sichern. Je nach Schwierigkeitsgrad habt ihr aber nur eine Hand voll Speicherpunkte zur Verfügung – was bei Missionen von über einer Stunde Dauer überlegtes Vorgehen verlangt. Besonders erfreulich für Mehrspielerrunden: Nicht nur die obligatorische, leicht ruckelige Splitscreen-Variante lockt bis zu vier Zocker an die Waffen. Erstmals sind auch kooperative Multiplayergefechte via Breitbandadapter möglich. →GÄ


85

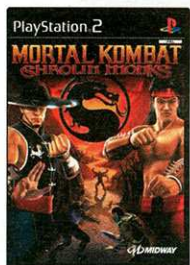
## A woman in tactical gear, including a helmet and a large backpack, is aiming a rifle. The image is part of a 'MOTIVATION' section, with the word 'HOCH' (High) written in red above a blue line graph.

Nach der Einspielzeit macht die Terrorhatz Laune, auch wenn das Grundkonzept gleich bleibt.





Fire and Ice: Im Versus-Mode werfen die Kontrahenten all ihre Kräfte in die Waagschale.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 18

# MORTAL KOMBAT: SHAOLIN MONKS

■ GENRE ACTION-ADVENTURE ■ HERSTELLER MIDWAY ■ SPIELER 1-2 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH

Midway bringt ein hartes Kampfsport-Spiel mit Kooperations-Modus. Kann das Team aus Los Angeles mit dem neuen Titel punkten?

**M**it einem umfangreichen Story-Modus will die Serie um den tödlichen Sport treue Fans begeistern und neue gewinnen – frischer Wind also in einer Reihe von Titeln, deren Geschichte zuletzt immer abstruser wurde. Zum Glück kehrt "Shaolin Monks" zu den Anfängen der Serie zurück und versetzt euch ans Ende des ersten Turniers. Der Zauberer Shang Tsung ist geschlagen und flieht in das Reich Outworld, während der Kampf um die Erde weitergeht.

Als Liu Kang oder Kung Lao macht ihr euch unter der spirituellen Führung des Donnergottes Raiden auf, Shang Tsung und seinem Meister Shao Kahn Einhalt zu gebieten. Ihr müsst den finsternen Schergen aber nicht ganz alleine gegenüberreten: Drückt einem Freund oder einer Freundin den Controller in die Hand und macht euch gemeinsam auf, das Erdrreich zu retten!

## AUF NACH OUTWORLD

Die Story beginnt mit einem Tutorial, das euch die wichtigsten Moves und Spielmechanismen näher bringt. Schon früh werdet ihr mit einer Vielzahl von Gegnern konfrontiert, die euch aus allen Richtungen angreifen. Die Steuerung eures Protagonisten geht gut von der Hand: Nur selten schlägt ihr Löcher in die Luft und schnell lehrt ihr die ersten Widersacher – die Onis – das Fürchten.

Im Verlauf des Abenteuers, das mit zahlreichen Jump'n'Run-Einlagen und Rätseln gespickt ist, gewinnt ihr an Erfahrung und setzt diese in neue Moves um. Die Action leidet kaum unter der stellenweise mäßigen Kamera (gut: bis zu drei Perspektiven sind anwählbar), die wohl dem Koop-Aspekt geschuldet ist: Es geht schnell und heftig zur Sache, jeder harte Treffer wird mit Blutfontänen quittiert. Richtig brutal wird's, wenn ihr eine Waffe aufnehmt: Mit einem Schwert könnt ihr eure Gegner in Windeseile zu Gulasch verarbeiten!

## TEAMPLAY

Der Kooperations-Modus lässt richtiges Spielhallen-Feeling aufkommen. Hinzu kommen dann Teamangriffe, die ihr zusammen mit eurem Weg-



Reptile bereitet einen Säureangriff auf Kung Lao vor. Dieser Bossfight weckt Erinnerungen!



Der Fatality-Move, also das spektakuläre Töten eines besieigten Gegners nach dem Kampf, wurde als heftig umstrittenes Element zum Markenzeichen der "Mortal Kombat"-Reihe und verhalf den ersten Titeln zu noch größerer Popularität. Dem wirkte man recht schnell durch Indizierung und Beschlagnahme entgegen, weswegen man sich bei Midway für die Veröffentlichung von "Shaolin Monks" dazu entschied, die Finishing-Moves selbst zu zensieren. Ihr seht also für mehrere Sekunden Schwarz, während die Fatality abläuft. Fans werden sauer sein.

**Einer von Scorpions selteneren, aber wirkungsvollen Angriffen: Der untote Ninja grillt Liu Kang mit einem Feuerstoß.**

Ist diese Anzeige voll, könnt ihr einen Fatality, Multality (gegen viele Gegner) oder Brutality einsetzen. Also schnell die Tastenkombination eingeben ... und was sieht das entzündete Spielerauge? Nix! Schwarz! Die Fatalities wurden für den deutschen Markt vorsorglich zensiert. Man sieht also keine Finishing-Moves, sondern hört nur allerlei Gegrünze. Einen Brutality bekamen wir zu Gesicht. Dabei handelt es sich aber nicht um einen wirklichen Finishing-Move, weswegen an dieser Stelle wohl auch keine Zensur stattfand.

Goro, Baraka, Reptile – solche Größen der "Mortal Kombat"-Reihe treten in "Shaolin Monks" als

**"Midways neuester Prügler ist überzeugende Actionkost für alle Freunde von Kampfsportspielen."**

"Mortal Kombat" funktioniert auch als Action-Adventure. Wären da nicht einige frustrierende Stellen, der mäßige Versus-Mode und die Zensur für den deutschen Markt, hätte es für "Shaolin Monks" zur Auszeichnung gereicht. Was bleibt, ist ein Titel, der besonders im Koop-Modus mächtig Spaß macht, aber doch das letzte bisschen Konsequenz und Feintuning vermissen lässt. → **ALEXANDER BIDEFF**

## GENRE-CHECK

|                  | niedrig                                                                             | hoch                                                                                |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ACTION           |  |  |
| GEWALT           |  |  |
| GESCHICKLICHKEIT |  |  |
| ATMOSPHÄRE       |  |  |

Blutige und actionreiche Schlachten machen "Shaolin Monks" zu einem wahren "Mortal Kombat". Neben roher Gewalt ist aber auch Geschicklichkeit in den Jump'n'Run-Passagen gefragt.

- ⊕ Schnelle, dynamische Action gegen mehrere Gegner
- ⊕ Klassische "MK"-Atmosphäre
- ⊕ Viele Special-Moves
- ⊕ Toller Kooperations-Modus
- ⊕ Hohe Langzeitmotivation

- ➖ Zahlreiche, aber zensierte Finishing-Moves
- ➖ Zu wenige Speicherpunkte

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| GUT           | 83                 |
| <b>GRAFIK</b> |                    |
| GUT           | 84                 |
| <b>SOUND</b>  | DOLBY PRO LOGIC II |
| GUT           | 80                 |



**Im Kooperations-Modus setzt ihr den Gegnern mit Team-Angriffen zu.**

**Wenn ihr eine Waffe einsetzt, fliegen auf dem Bildschirm die Fetzen.**

**Sub-Zero im Koop? Ja! Ihr könnt ihn und einen zweiten Charakter freischalten.**





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 12



# ULTIMATE SPIDER-MAN

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER ACTIVISION ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Das Superhelden-Actionpaket für eure PS2! Spielt im aktuellen Spinnen-Abenteuer sowohl Spidey als auch seinen alten Widersacher Venom.

**M**it über vier Jahrzehnten Comic-Erfahrung ist Spidey einer der dienstältesten Marvel-Helden. Höchste Zeit also für neue Geschichten! Diese liefert bereits seit fünf Jahren eine alternative Heftreihe, die die Story des Spinnenmannes ganz neu erzählt: "Ultimate Spider-Man". Mehr über den "aktuellen" Peter Parker erfahrt ihr jetzt auch im gleichnamigen PS2-Game.

## SEI HELD, SEI SCHURKE

Ihr spielt den netten Superhelden von nebenan – wie in den vorhergehenden Spielen auch – in der Von-hinten-Ansicht. Mit seinen Netzfäden schwingt er durch die Straßenschluchten seiner Heimatstadt New York und klettert an Wänden empor. Der Unterschied zu den Vorgängern liegt darin, dass ihr nun auch mehrmals die Kontrolle über Venom übernehmt, der Spider-Man nach dem Leben trachtet. Spielerisch ist Venoms Einsatz nicht besonders schwer. Meist gilt es nur, irgendwelche Zielpunkte zu erreichen und dabei jeglichen Widerstand mit brutaler Gewalt zu brechen.

Ist die Spinne am Zug, muss sie in der frei begehbaren Stadt diverse Aufgaben erledigen. Denn nur so wird die nächste Story-Mission verfügbar. Ihr verbringt also einen Großteil eurer Zeit damit, Gangs auszuschalten, Einbrecher zu fangen und Autodiebe zu stoppen.

Habt ihr die Zielvorgaben erfüllt, folgt – wie bereits erwähnt – eine Story-Mission. Diese verläuft stets nach demselben Schema: Als Erstes schwingt ihr einem flüchtigen Superschurken hinterher. Als wäre das nicht schon schwierig genug (immerhin darf er euch dabei nicht abhängen!), müsst ihr zwischendurch auch noch Zivilisten unter Zeitdruck retten. Schließlich stellt ihr den Bösewicht, um ihn in abwechslungsreichen Fights zu besiegen. Cool: Die zahlreichen Zwischensequenzen vor und während jeder Mission sehen aus wie die Seiten eines Comics – nur mit animierten Charakteren. →FE



## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| ACTION           | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GESCHICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| HANDLUNG         | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ATMOSPHÄRE       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

(niedrig | hoch)

Die Bossfights und Verfolgungsjagden machen es unerfahrenen Spielern nicht leicht. Eine Herausforderung sind aber auch die Renn- und Rettungsmissionen, die es zu erfüllen gilt.

### PRO

- ⊕ Perfekte Umsetzung der 2D-Comic-Welt
- ⊕ Optimierte Spidey-Kontrollen
- ⊕ Zahllose Marvel-Charaktere
- ⊕ Frei begehbare New York

### CONTRA

- ⊖ Die Verfolgungsjagden sind teilweise frustrierend schwer
- ⊖ Grafikaufbau nicht optimal
- ⊖ Könnte umfangreicher sein

### STEUERUNG

SEHR GUT 89

### GRAFIK

GUT 81

### SOUND

BEFRIEDIGEND 72

### SPIELSPASS



83

## MEINUNG

**"Stylische, aber nicht frustfreie Spidey-Action, in der ihr auch euren Widersacher Venom steuert."**



Noch nie hat eine Comic-Adaption besser ausgesehen als "Ultimate Spider-Man"! Zudem spielt sich Spideys nunmehr drittes PS2-Abenteuer dank optimierter Steuerung, die euch selbst kritische Situationen mühelos meistern lässt, nahezu perfekt. Die Bossfights sind jedoch teilweise knackig schwer und viele Verfolgungsjagden nerven auf Grund unnötig kniffliger Passagen ganz schön. → FRANK EMMERLING



100% TIPPS!  
100% TRICKS!

SONDERHEFT

play THE PLAYSTATION

# play THE PLAYSTATION

TIPPS + TRICKS

SUPER SAMMLER-EXTRA!  
**CHEAT CARDS**  
ZUM AUSSCHNEIDEN UND INS SPIEL EINLEGEN!

[www.playplaystation.com](http://www.playplaystation.com)

DEZEMBER 2005 – FEBRUAR 2006



€ 4,99

Österreich € 5,40  
Schweiz 9,90 Sfr  
Luxemburg 6,50 €  
Belgien 5,95 €

DAS KOMPETENTE MAGAZIN

100 SEITEN  
KOMPLETTLÖSUNGEN ZU

- Mortal Kombat: Shaolin Monks
  - Peter Jackson's King Kong
  - Star Wars: Battlefront II
  - GTA Liberty City Stories
  - Pro Evolution Soccer 5
  - Gran Turismo 4
  - Resident Evil 4
- ... und vielen anderen Hits

FIFA 06

Profi-Tipps bis  
zum Abwinken:

Mit den richtigen  
Taktiken und  
Balltechniken  
zum Erfolg!

Tonnenweise Insider-Tipps zum angesagtesten Rennspiel:  
Mit diesen Ratschlägen gewinnt ihr jedes Rennen!

## NEED FOR SPEED MOST WANTED

CHEATS ZU MEHR ALS 30 TOPTITELN IM HEFT!

Metal Gear Solid 3: Snake Eater • GTA San Andreas • Resident Evil: Outbreak File #2  
Burnout Revenge • Devil May Cry 3 • Killzone • Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith  
Ultimate Spider-Man • Conflict: Global Storm • Total Overdose • SSX on Tour

ÜBER  
**2.000**  
TIPPS & TRICKS

Jetzt  
am  
Kiosk!

Topaktuelle  
Komplettlösungen

Resident Evil 4, Star  
Wars: Battlefront 2,  
King Kong uvm.

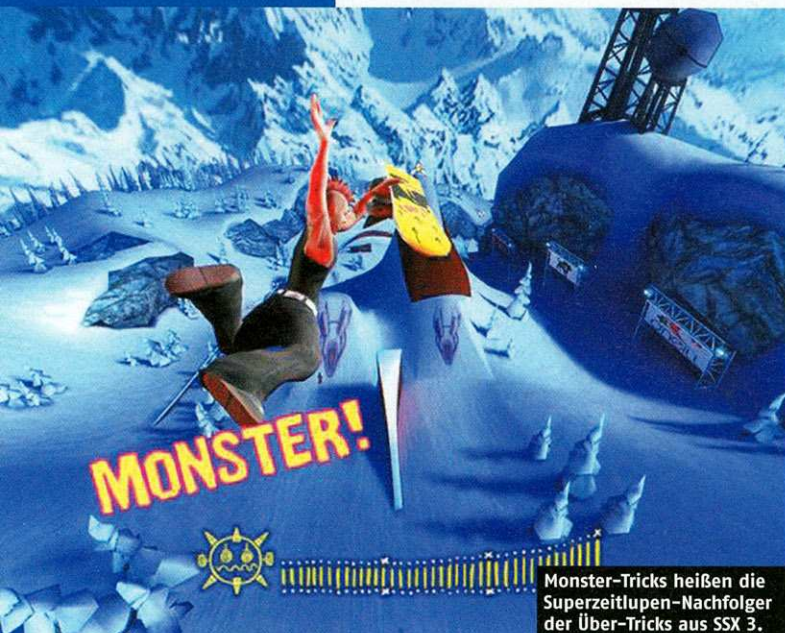
Need for Speed  
Most Wanted

Mit diesen Rat-  
schlägen gewinnt  
ihr jedes Rennen!

Über 2.000  
Tipps & Tricks

Metal Gear Solid 3,  
GTA San Andreas,  
Burnout Revenge uvm.

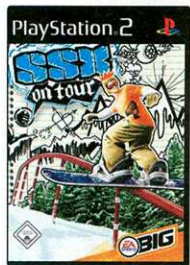




Monster-Tricks heißen die Superzeitlufen-Nachfolger der Über-Tricks aus SSX 3.



Dank der implementierten Skier sind nun ganz neue Arten von Tricks möglich.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI



#### BAUKASTEN

In "SSX on Tour" dürft ihr euch eigene Sportler basteln. Neben Geschlecht, Größe und Gewicht könnt ihr auch die Gesichtszüge bestimmen. Sogar nach Make-up-Wünschen wird gefragt - unsere OPM-Pistensau ist natürlich ein Winter-Typ...



#### WERTUNG

##### GENRE-CHECK

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| ACTION           | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GESCHICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| REALISMUS        | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| SPIELFREIHEIT    | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

Action satt! Bei "SSX on Tour" passiert ständig was Abgefahreneres. Dabei geht die Steuerung super von der Hand. Realistisch ist das turbulente Schneegestöber allerdings kaum.

# SSX ON TOUR

■ GENRE TRENDSPORT ■ HERSTELLER EA SPORTS BIG ■ SPIELER 1-2 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH

Kopfüber den SSX-Berg hinunterrasen und bei jedem Hügel einen Trick versuchen - das geht jetzt erstmals auch auf Skiern.

Seit "SSX Snowboarding" zum Deutschlandstart im November 2000 die PS2-Muskeln spielen ließ, wächst die Anhängerschaft des Wintersportspektakels stetig. Nun werden die treuen Fans nach längerer Pause mit dem vierten Teil der Serie beglückt.

Wählen wir den Tour-Modus, offenbart sich uns die größte Neuerung. Wir dürfen nämlich zwischen dem wohl bekannten Snowboard und zwei schmalen Brettern entscheiden! Neugierig wählen wir die Skier und stellen kurze Zeit später erfreut fest: Das Fahrverhalten unterscheidet sich von dem auf dem Snowboard, es ist etwas anspruchsvoller. Doch keine Bange, auch "SSX on Tour" ist reiner Action-sport, bei dem man sich nur die steilsten und spektakulärsten Stellen des Berges für die Winter-Akrobatik aussucht.

Der angesprochene Tour-Modus bringt uns sämtliche Pisten und Events näher. Und die Contests haben's in sich! Zu den bekannten Renn- und Trick-Wettbewerben gesellen sich neue Varianten mit Zielvorgaben. Einmal müssen wir in-

nerhalb eines Zeitlimits 300 Meter weit gründen, ein anderes Mal 250 Meter Abstand zwischen uns und den Gegner bringen oder - gar nicht fein - fünf Kontrahenten vom Brett beziehungsweise von den Skiern boxen. Der Turbo füllt sich (wie gehabt) durch Tricks, Spins und Loopings. Ist der Balken voll, dürfen wir nun mit dem rechten Stick einen der neuen Zeitlufen-Monster-Tricks ausführen. Für die richtig spektakulären Stunts müssen wir - genau wie für ein besseres Board oder schickere Klamotten - Bares hinblättern. Die begehrten Scheine liegen einfach irgendwo im Schnee herum. Außerdem gibt's natürlich Prämien für feine Siege.

#### ROCK'N'ROLL ON SNOW

Mit coolem Strichmännchen-Look und 40 schnellen Rocksongs verabschiedet sich "SSX" vom Techno-Style früherer Jahre. Auf dem Weg zum Rock'n'-Board-Idol begleiten euch neben massig Newcomer-Bands auch die Scorpions ("Dynamite"), Iron Maiden ("Run to the Hills"), Motörhead ("Overkill") und Def Leppard ("Let it go"). →SZ

#### MEINUNG

"Schnell, krass, spektakulär. 'SSX on Tour' ist 'Burnout' auf Kufen - Pad in die Hand und ab geht's!"



Man merkt, dass sich die Entwickler zwei Jahre Zeit genommen haben: "SSX on Tour" ist von vorn bis hinten durchgestylt! Durch den extravaganen Look der Menüs und den kultigen Rocksound positiv eingestimmt, rast man voller Euphorie die Gletscher hinab und zaubert Tricks im Sekundentakt. Nur gelegentliche Ruckler stören den extrem positiven Gesamteindruck. → THOMAS SZEDLAK

##### PRO

- ⊕ Abfahrts- und Tricksspektakel vom Allerfeinsten
- ⊕ Auf Skiern fährt sich's anders
- ⊕ Coole neue Monster-Tricks
- ⊕ Zwölf sehr weitläufige Pisten
- ⊕ Herausragender Soundtrack
- ⊕ Hipper Menüstyle

##### CONTRA

- ⊖ Grafik-Ruckler stören den positiven optischen Eindruck

##### STEUERUNG

SEHR GUT 89

##### GRAFIK

SEHR GUT 86

##### SOUND

SEHR GUT 91

##### SPIELSPASS

90







**Sixer:** Wie in der Realität hat Iverson frischere Tricks auf Lager als die meisten anderen auf dem Court.



**King:** Animationen (siehe rechts Fade-Away-Shot) und Spielermodelle sind realistischer denn je.

# NBA LIVE 06

■ GENRE BASKETBALL ■ HERSTELLER EA SPORTS ■ SPIELER 1-4 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Skandal! Die besten NBA-Spieler werden nicht nur mit utopischen Dollar-Beträgen, sondern jetzt auch mit Special-Moves von EA belohnt.**

**G**ut! Sie sind alle groß. Stark sind sie auch. Und treffsicher. Sie rennen schnell. Werfen hart. Und verdienen alle einen Arsch voll Geld. Und sie sind alle Individuen. Und so spielen sie auch ihr Spiel. Die Basketballer der NBA. Das meint auch American-Sports-Experte Electronic Arts und unterteilt heuer seine groß gewachsenen Polygon-Athleten in acht Sparten. Mit dabei sind nur die Besten der besten Bball-League der Welt.

## BLINDE, LANGFINGER UND STOPPER

Spielmacher passen blind oder hinter dem Rücken, Power-Spieler verfügen über ein feuriges Arsenal an schnellen Dunks. Stopper stibitzen die orangefarbene Kugel wie Langfinger und sie blocken wie eine Wand. Ihr selbst müsst wenig tun, wenn ihr einen solchen Spezialisten steuert: Im richtigen Moment die linke Schultertaste und einen Symbolknopf drücken – das war's.

Außerdem wurde einer der größten Kritikpunkte am Vorgänger ausgemerzt: Zum Konter stürmende Hünen müssen nicht mehr stehen

bleiben wie grobmotorische Turnbeutel-Vergesser, wollen sie den Ball fangen. Sie schnappen sich die Murre jetzt elegant im Lauf. Das macht das ganze Spielgeschehen lebendiger, schneller, realistischer.

Ebenfalls kommen dem Realismus jetzt die flüssigeren Animationen der Baller zugute. Nowitzki, Wallace, Kidd und Co bewegen sich einfach smoother – wie sie es nennen würden. Nur im Seitwärts-Schritt wurden EAs millionenschwere Basketballer scheinbar etwas zu sehr gedrillt. So schnell wie die kann sich selbst der wuseligste Balldieb nicht mal annähernd bewegen. Die Grafik wurde ein Jahr lang ordentlich gewienert. Sie erscheint in völlig neuem Glanz und stellt jene des Vorgängers deutlich in den Schatten. Die Spielermodelle sehen nun noch echter aus.

An Umfang hat es der "NBA LIVE"-Serie noch nie gemangelt, das ist diesmal nicht anders: Dynasty-Modus, All Star Weekend (unter anderem Dunk- und Drei-Punkte-Contest), 1-on-1 und einiges mehr. Schmerzlich vermissen wir lediglich das Icon "Play online". →PR



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI



## NBA LIVE '95

Alten Hasen unter den "LIVE"-Fans mag der '95er-Jahrgang noch in guter Erinnerung sein. Hat er ihnen doch vor zehn Jahren viele spannende Matches am Megadrive-Joypad beschert. Warum wir euch das erzählen? Als Bonus gibt's hier den Klassiker dazu!



## MEINUNG

**"Hell yeah! So live war 'LIVE' noch nie. Realistischer, schöner und flotter als je zuvor."**



Endlich spielen die Superstars wie Superstars. Grafisch gibt's bis auf dezentere Ruckler wirklich nichts auszusetzen. Ganz im Gegenteil: So schön wie jetzt war die "LIVE"-Serie noch nie: Geschmeidige Animationen, beeindruckende Baller-Modelle und ein schnelles Gameplay. Jetzt wollen wir im kommenden Jahr nur noch online gehen und keine hektischen Seitwärtsschritte mehr entdecken! → PATRIC ROOS

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|             |         |   |   |   |      |
|-------------|---------|---|---|---|------|
| ACTION      | ■       | ■ | ■ | ■ | ■    |
| REALISMUS   | ■       | ■ | ■ | ■ | ■    |
| STRATEGIE   | ■       | ■ | ■ | ■ | ■    |
| KOMPLEXITÄT | ■       | ■ | ■ | ■ | ■    |
|             | niedrig |   |   |   | hoch |

Eine Basketball-Simulation, die trotz neuer Trick-Steuerung sehr realistisch daherkommt. Strategie und Komplexität spielen keine tragenden Rollen. Eine gewisse Einspielzeit braucht man aber.

### PRO

- ⊕ Realistische Animationen, Klasse Polygonmodelle
- ⊕ Cooles Tricksystem der Stars...
- ⊕ ...das auch gut steuerbar ist
- ⊕ Umwerfender Umfang
- ⊕ Schnelles, flüssiges Gameplay

### CONTRA

- ⊖ Seitwärtsbewegungen der Baller zu hektisch
- ⊖ Nicht online spielbar

### STEUERUNG

GUT

DUALSHOCK2  
83

### GRAFIK

SEHR GUT

90

### SOUND

SEHR GUT

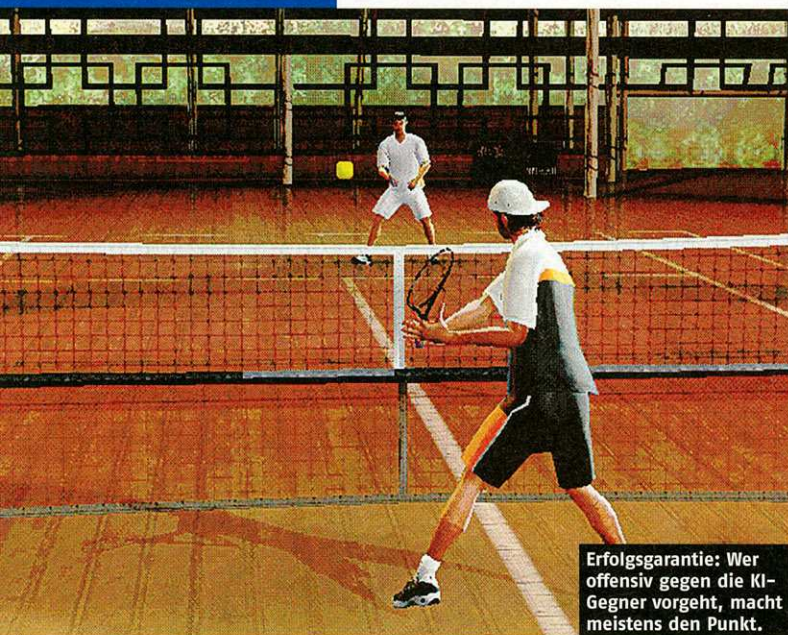
PROLOGIC II  
85

### SPIELSPASS



**87**

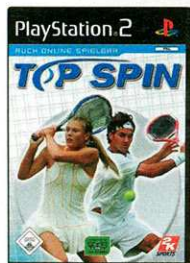




**Erfolgsgarantie:** Wer offensiv gegen die KI-Gegner vorgeht, macht meistens den Punkt.



**Übung macht den Meister:** Schmetterbälle erfordern präzises Timing und gutes Stellungsspiel.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI



#### EYETOY

Wer sich nicht mit dem Editor rumschlagen will, der kann seine eigene Visage ins Spiel einbauen – EyeToy sei Dank! Allerdings funktioniert das Feature mehr schlecht als recht: Die Fototextur bietet nur wenig Wiedererkennungswert.



#### WERTUNG

##### GENRE-CHECK

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| GESCHICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| STRATEGIE        | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| REALISMUS        | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| KOMPLEXITÄT      | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

iniedrig | hoch

Taktische Filzball-Simulation mit leicht zu erlernender Steuerung. Feine Animationen und die gemäßigte Ballgeschwindigkeit sorgen für ein Plus an Realismus. Auch Neulinge kommen hier zurecht.

##### PRO

- ⊕ Ebenso intuitive wie präzise Kontrolle der Schlagvarianten
- ⊕ Online-Matches möglich
- ⊕ Spaßige Solokarriere
- ⊕ Realistische Ballphysik

##### CONTRA

- ⊖ Genre-Profis spielen die KI-Gegner recht locker aus
- ⊖ Laaaange Ladezeiten
- ⊖ Grafikruckler und Flimmern

##### STEUERUNG

SEHR GUT 87

##### GRAFIK

GUT 77

##### SOUND

GUT 76

##### SPIELSPASS

86

# TOP SPIN

■ GENRE TENNIS ■ HERSTELLER TAKE 2 ■ SPIELER 1-4 (ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

## Bumm-Bumm-Boris macht vor Freude drei Hechtrollen: Take 2 beschert uns ein Tennisspektakel der Extraklasse!

Zwei Kontrahenten, eine gelbe Kugel, ganz viele Emotionen: Der Tennissport mag zwar aktuell nicht gerade seine Blütezeit erleben, bürgt aber immer noch für spannende TV-Ereignisse. Das gilt besonders dann, wenn nicht Eurosport für die Sendung verantwortlich ist, sondern eure PlayStation2: Ein gemischtes "Virtua Tennis"-Doppel mit menschlichen Kumpels macht die miserablen Davis-Cup-Ergebnisse der deutschen Racketschwinger wieder erträglich.

Doch jetzt wird der heilige Konsolenrasen zum Zankapfel: Take 2 schlägt mit der Umsetzung des Xbox-Knallers "Top Spin" auf – und will den Sega-Platzhirsch vom ersten Weltranglistenplatz verdrängen. Ob das virtuelle Break gelingt?

Das Hauptmenü von "Top Spin" bietet so wenige Überraschungen wie die Bundesliga-Spiele des FC Bayern: Schaukampf, Eigenbau-Turniere, Karriere und Tennisschule – Punkte, die auch schon Dutzende anderer Tennistitel im Programm hatten. Warum's trotzdem einen Heidenspaß macht? Na, weil die bekannten Inhalte alle einen Tick besser

sind als bei der Konkurrenz! So ist beispielsweise die Solokarriere kein müdes Abklappern von Turnieren, sondern besticht durch witzige Trainings-einheiten, spannende Sponsoren-Schaumatches und unzählige Einstellmöglichkeiten. Links- oder Rechtshänder, rote Mütze oder glänzende Glatze, schicke Adidas-Schlappen oder olle 08/15-Treter – euer selbst erstellter Tenniscrack lässt sich herrlich individuell ausstaffieren.

### SCHLÄGE FÜR DIE EWIGKEIT

Freilich hilft das ganze Drumherum wenig, wenn die Ballwechsel auf dem Platz nur müde Standard-kost bieten. Aber auch hier haben die Entwickler Übungsstunden geleistet: Dank der flexiblen Kontrollen machen selbst Einsteiger schnell Fortschritte – und Profis zaubern Zuckerbälle der Marke Wimbledon-Sieg auf den Court. Wer's gerne kühn mag, versucht sich per Schultertaste an einem Risikoschlag. Stoppt ihr den Wackelbalken im richtigen Moment, bekommt euer Gegner eine besonders harte Vorhand um die Ohren. →TK

#### MEINUNG

**"Spiel, Satz und Sieg: 'Top Spin'! Besser kann digitales Filzballдресchen kaum sein."**



Jahrelang hat "Virtua Tennis" den PS2-Centrecourt beherrscht – nun wird der Sega-Klassiker endlich vom Platz gefegt! Ob nun die feine Steuerung, der motivierende Karriere-Modus oder die Online-Anbindung – "Top Spin" schlägt zielsicher ein Ass nach dem anderen. Einzig technische Macken (lange Ladezeiten, diverse Ruckler) verhindern den absoluten Spielspaß-Triumph. → THORSTEN KÜCHLER





Mit dem rechtzeitigen Drücken von Steuerkreuz und Symboltasten löst ihr eine Kombo-Attacke aus.



Mit dem schleimig-grünen Seelenfänger schlägt Jack Skellington nach den Geistern und Skeletten.

TIM BURTON'S

# THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS: OOGIES RACHE

■ GENRE ACTION-ADVENTURE ■ HERSTELLER CAPCOM ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Kunterbunte Geisterstunde: In Capcoms hauseigenem Devil-May-Cry-Klon kämpft ihr vor schaurig-schöner Kulisse gegen Halloween-Monster.**

**D**as nach einer Idee des "Big Fish"-Regisseurs entstandene, handanimierte Halloween-Film-Musical geht in die zweite Runde. Allerdings wird die Folgegeschichte von "Tim Burton's The Nightmare Before Christmas" nicht auf der Leinwand, sondern auf eurer PS2 erzählt.

Oogie Boogie, der Herr des Ungeziefers, ist zurückgekehrt und hat Halloween-Town in seine Gewalt gebracht. Also muss Jack Skellington als rechtmäßiger Herrscher über die gruselige Stadt einmal mehr Oogie und dessen Handlanger Furcht, Angst und Schrecken zur Raison rufen.

## HALLOWEEN MAL ANDERS

Dabei kommt dem Anzug tragenden Klappergestell die neueste Erfindung seines Freundes Dr. Finkelstein gerade recht. Mithilfe des so genannten Seelenfängers, eines schleimig grünen und extrem dehnfähigen Dings, das sich um Jacks Handgelenk

geschlungen hat, kann der Held Widersacher verdreschen oder diese packen und als Wurfgeschosse missbrauchen. Sogar das Erreichen höher gelegener Orte und das Überwinden von Abgründen wird durch Jacks Glibber-Armreif erleichtert.

Im Laufe des Abenteuers lernt der Knochenmann zudem, sich zu verwandeln: Die einzigartigen Talente der Formen Santa Jack und Kürbiskönig ermöglichen es Mr. Skellington, Feinde mit ausgefallenen Attacken wie Feueratem oder Geschenkfällen zu erledigen.

Kommt es zu Bosskämpfen, braucht es allerdings etwas mehr als Muskelkraft. Sammelt Jack genug bunte Noten ein, die er zuvor aus dem Levelwächter herausgeprügelt hat, folgt eine Gesangs- und Tanzeinlage des Hauptcharakters. Jetzt gilt es, schnell eine vorgegebene Tastenkombination nachzudrücken. Gelingt das, ist Jacks ungewöhnliche Attacke besonders effektiv. →FE



■ PREIS CA. 45 EURO  
■ USK AB 12



## MEINUNG

**"Dieses Action-Adventure macht echt Laune – sofern man sich mit der Thematik anfreunden kann."**



Zugegeben, das Design der Figuren und der Umgebung sowie die zahlreichen Gesangeinlagen sind eigenwillig. Doch hinter der Polygon-Halloween-Geschichte verbirgt sich ein spielerisch abwechslungsreiches Action-Adventure – der "Devil May Cry"-Engine sei Dank. Wer den Filmvorgänger "The Nightmare Before Christmas" liebt, kommt an diesem Titel ohnehin nicht vorbei. → **FRANK EMMERLING**

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|                   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| ACTION            | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| STYLE             | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| STORY             | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GESCHWICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

In niedrig | hoch

Die perfekte Videospielsymbiose aus "Devil May Cry" und Halloween-Fest. Trotz hohem Actionanteil ist hier und da auch Geschwindigkeit vonnöten, um in der Story voranzukommen.

### PRO

- ⊕ Optisch und musikalisch sehr nahe am Kino-Original
- ⊕ Spielerisch abwechslungsreich
- ⊕ Boni- und Aufrüstsystem toll
- ⊕ Gelungene Bosskämpfe
- ⊕ Zwei Verwandlungsformen

### CONTRA

- ⊖ Manche Kameraeinstellungen begrenzen eure Sicht
- ⊖ Der Wald-Level flimmert arg

### STEUERUNG

BEFRIEDIGEND 69

### GRAFIK

GUT 79

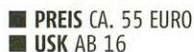
### SOUND

GUT 84

### SPIELSPASS

**82**





# RAINBOW SIX: LOCKDOWN

■ **GENRE** TAKTIK-SHOOTER ■ **HERSTELLER** UBISOFT ■ **SPIELER** 1 (16 ONLINE) ■ **SPRACHE** DT. ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH

**Hilfe! Noch ein Taktik-Shooter? Keine Bange, Lockdown wird der Serie untreu, indem es eher auf blaue Bohnen denn auf Strategie setzt!**

**K**omplizierte Angriffspläne ausklamüsern, im passenden Moment Go-Codes brüllen, Terroristen mit miesen Kniffen in die Schranken weisen – das war einmal! Kam es beim Ur-"Rainbow-Six" noch auf die richtige Taktik an, mutierte die Serie mit der Zeit immer mehr zum Team-Shooter. Der neueste Ableger "Lockdown" bleibt diesem Trend absolut treu! Mit alten Bekannten wie Domingo "Ding" Chavez und seiner bis zu vier Mann starken Elitetruppe geht es erneut auf die Jagd nach bösen Buben.

Ihr braucht euch trotzdem keine Sorgen um hoch komplizierte Kommandos oder unnötige Gehirnakrobatik zu machen. Die Team-Elemente sind zwar nach wie vor vorhanden, rücken jedoch immer mehr in den Hintergrund. Zwar könnt ihr mit einfachen Tastenbefehlen Türen aufbrechen lassen oder eure Jungs auf bessere Positionen schicken. Letztlich ist es aber auch möglich, sie einfach wie einen bewaffneten Rattenschwanz hinter sich her-zuziehen. Das liegt zum einen an dem beschränkten Verhalten der Kameraden und ihren recht lan-

gen Reaktionszeiten. Zum anderen bedarf es nur selten einer wirklichen Strategie, da auch die Computer-Schurken offenbar kein Hochschulstudium absolviert haben: Oftmals stürmen sie kopflos in das gegnerische Feuer oder bemerken euch erst mal gar nicht, wenn ihr ihre Linien durchbrochen habt – ärgerlich.

## JÄGER UND GEJAGTE

Schade, dass "Rainbow Six: Lockdown" an solchen Designschwächen krankt, technisch ist der Shooter nämlich erste Sahne. Die 16 Missionen der Einzelspieler-Kampagne sind zwar sehr linear, aber abwechslungsreich gestaltet. Die Aufgabenstellungen sind Genre-Standard. Als Auflockerung für zwischendurch warten Scharfschützen-Sequenzen, in denen ihr Chavez' Einheit Rückendeckung gebt. Die solide Synchronisation und besonders die grafisch äußerst gelungene Präsentation lassen trotz Fast-Food-Action Spaß aufkommen. Dieser geht auch online im brauchbaren Mehrspieler-Modus mit bis zu 16 Freunden weiter! → **OB**

## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|          |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ACTION   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| TAKTIK   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| GEWALT   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| SPANNUNG | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
|          | niedrig                             |                                     |                                     |                                     | hoch                                |                                     |

Wer mehr Taktik erwartet, liegt eindeutig falsch. Das Team-Feature ist geradliniger Ballerei gewichen. Trotzdem hat das Szenario noch immer eine ordentliche Spannungskurve!

**PRO**

- ⊕ Jetzt endlich auch für Gelegenheitsspieler geeignet
- ⊕ Spannende Action
- ⊕ Wirklich schöne Grafik
- ⊕ Abwechslungsreiche Levels
- ⊕ Guter Online-Modus

**CONTRA**

- ➖ Sauriges Gegnerverhalten sorgt für unfreiwillige Lacher
- ➖ Lange Ladezeiten

**STEUERUNG**

**GUT** **82**

**GRAFIK**

50/60 HZ

## GUT

80

**SOUND**

## PRO LOGIC II

## GUT

76



## MEINUNG

**"Wer braucht schon eine Strategie, wenn eine MP bereitliegt? Solide Shooter-Kost mit Team-Elementen!"**



Weg von der Taktik, hin zu mehr Action! "Lockdown" macht trotz teilweise haarsträubenden Gegnerverhaltens ordentlich Spaß und ist jetzt endlich massenkompatibel: Der Schwierigkeitsgrad ist mittlerweile human, Gelegenheitspieler werden nicht mehr überfordert. Trotzdem fehlen Tiefgang und der notwendige Schlift, was vor allem Fans der Serie enttäuschen dürfte. → **Olaf Bleich**





Gemeinsam mit den Darkwatch-Sheriffs (siehe links) stürmt Jericho eine Stellung der Dämonen.

Seltene Reiteinlage: Die unheimlichen Ghostriders holt ihr mit Dauerfeuer aus dem Sattel.



# DARKWATCH

■ GENRE EGO-SHOOTER ■ HERSTELLER UBISOFT ■ SPIELER 1-2 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**Im Wilden Westen herrscht kein Goldrausch, hier herrscht Blutrausch! Als Vampirsheriff Jericho kämpft ihr gegen die Kreaturen der Hölle.**

Im OPM 10/2005 haben wir euch die Story dieses Ego-Shooters schon vorgestellt: Cowboy Cross wird zum Halbvampir. Als solcher reitet, rennt und rollt er durch Wüsten, Städte und Höhlen. Außerdem ballert er mit einem halben Dutzend fetter Wummen Tausende von Dämonen in Stücke. Ob die Einschätzung "vier von fünf Sternen" gerechtfertigt war?

## VAMPIRPOWER

Egal ob mit Shotgun, Scharfschützengewehr, Schnellfeuercolt oder Armbrust: In über 20 abwechslungsreichen Szenarios jagt ihr den Obervampir Lazarus quer durch alle Western-Klischees – Canyon-Keilereien, Saloon-Schießereien und Fort-Verteidigung inklusive. Ihr könnt aber auch eure Vampirfähigkeiten einsetzen, die ihr nach und nach erwerbt. Jeder gekillte Gegner, vom muffigen Sensen-Skelett über das schwabbelige Schmerbauch-Schwebemonster bis hin zum Zombie-Scharfschützen hinterlässt nämlich Blutwolken, die eine Powerleiste füllen.

Aktiviert ihr diese, freut sich der coole Mr. Cross einige Sekunden lang an durchschlagskräftigen Silberkugeln, schickt Blitze auf seine Gegnerschaft herab oder wird unverwundbar. Wer diese Blutsauger-Gaben klug und zum richtigen Zeitpunkt einsetzt, erleichtert sich die teils chaotisch frustigen Shootout-Orgien, die euch des Öfteren am Fortkommen hindern.

Denn "Darkwatch" konzentriert sich vor allem auf eines: Action. Fein austariert wechseln die Anforderungen an Hand und Hirn: Wilde Nahkämpfe, gezielte Sniper-Angriffe, verzweifelte Abwehren anstürmender Horden und eine tolle atmosphärische Western-Comic-Grafik, die aber öfter mal ins Stocken gerät. Höchst beeindruckend ist dabei die Physik der Explosionen, die in der Nähe herumstehende Knochenmänner meterhoch in die Luft schleudert! Fein auch, dass euch in der zweiten Spielhälfte die Typen des "Darkwatch"-Clans zur Seite stehen und ihr so im Team für (Grabes-)Ruhe sorgt. Da kommt filmreife "Gut gegen Böse"-Schlachtenatmosphäre auf! →CB



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 16



## MEINUNG

**"Knackig, stilvoll, technisch sauber: Ein unkomplizierter 'Fahr zur Hölle'-Ballermann für Actionfans."**



Einige Redaktionskollegen mäkeln herum, das Spiel sei zu kurz, es würden zu wenige Monstertypen vorkommen und es fehle die Abwechslung. Kann ich verstehen, sehe ich aber anders: Lieber komprimierte und griffige Handlung, als trügerisches Endlos-Herumgelatsche. Ich find' die Story gut, das Design schick, und Taktik brauch' ich gelegentlich auch. Wer Action mag – Pferde satteln! → **CHRISTIAN BLENDL**

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|          |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|
| ACTION   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GEWALT   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| HANDLUNG | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| RÄTSEL   | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

niedrig hoch

Trotz wechselnder Kulissen (Wüste, Eis, Höhlen etc.) und gelegentlicher Reit- bzw. Fahreinlagen: Es wird nur geballert! Dank vieler Gegner und massig Waffen macht's aber trotzdem viel Spaß.

### PRO

- ⊕ Makelloser Comic-Horror-Ambiente – sehr stilvoll
- ⊕ Famose Explosionsphysik
- ⊕ Viele fette Ballermänner
- ⊕ Vernichtende Nahkämpfe
- ⊕ Abwechslungsreiche Levels

### CONTRA

- ⊖ Etwas zu kurze Spieldauer, Wiederspielwert ist gering
- ⊖ Manchmal ruckelt's stark

### STEUERUNG

GUT **DUALSHOCK2**

**83**

### GRAFIK

SEHR GUT **86**

### SOUND

GUT **DOLBY PRO LOGIC II**

**79**

### SPIELSPASS



**78**





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI



## DETAILS

Im Turnier-Modus wird euer Golfer mit jedem Spiel besser. Ihr bekommt Erfahrungspunkte, die automatisch auf die Fähigkeiten Kraft (Schlagweite), Kontrolle (Geschwindigkeit des Schwungbalkens), Impact (Treffgenauigkeit) und Spin (Drill) verteilt werden.



## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  | niedrig                                                                             | hoch                                                                                |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| GESCHICKLICHKEIT |  |  |
| REALISMUS        |  |  |
| STRATEGIE        |  |  |
| HUMOR            |  |  |

Um einen Schlag wie geplant auszuführen, ist gutes Timing erforderlich. Umwelteinflüsse verlangen eine sorgfältige Planung. Die Ballphysik ist sehr realistisch, der Grafikstil eher comicartig.

**PRO**

- ⊕ Detaillierte, grafisch abwechslungsreiche Kurse
- ⊕ Leicht erlernbare Steuerung
- ⊕ Nachvollziehbare Ballphysik
- ⊕ Viele Boni zum Freispielen
- ⊕ Entspannende Musik

**CONTRA**

- ➔ Regen beeinflusst das Rollverhalten des Balls kaum
- ➔ Ilmständliche Menüs

## STEUERUNG

**SEHR GUT 85**

## GRAFIK

**GUT** **80**

## SOUND

**GUT** 72

**SPIELSPASS**


## BELOHNUNG FÜR GUTE SCHLÄGE

Im Turnier-Modus finden sich insgesamt 13 Kurse, die ihr nach und nach freischaltet. Eine Besonderheit dieses Modus ist ein Punktesystem, das eure Schläge bewertet. Landet der Ball auf dem Fairway, gib'ts 20 Punkte, landet er im Bunker, werden 20 Punkte abgezogen. Und für einen Birdie (ein Schlag unter Par) werden euch gar satte 200 Zähler gutgeschrieben. Mit diesen Punkten kauft ihr im Shop neue Klamotten, Schläger und Bälle, oder ihr schaltet damit geheime Spieler und Caddies frei. →CG



## MEINUNG

**"Mit dieser sympathischen Golf-Simulation hat jeder seinen Spaß – ob Profi oder Anfänger."**



"Everybody's Golf" begeistert Profis mit seiner anspruchsvollen Ballphysik. Dank der einfachen Steuerung finden sich aber auch Amateure schnell zurecht - "Jedermanns Golf" eben. Die farbenfrohe und detaillierte Grafik sorgt für gute Stimmung und die vielen Kurse, Charaktere und versteckten Boni motivieren über Wochen hinweg. Wer sich für Golf interessiert, schlägt zu.

**→ CARSTEN GRAUEL**





Ob Rocker, Pop-Maus oder Elvis-Verschnitt, Buzz spielen sie wohl alle gerne.



Die Farben der Buttons vor den Antworten entsprechen denen der Buzzer-Knöpfe.

# BUZZ: DAS MUSIK-QUIZ

■ GENRE QUIZ ■ HERSTELLER SONY ■ SPIELER 1-4 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

An die Buzzer, fertig, los! Noch nie war es einfacher, an einem Fernseh-Quiz teilzunehmen. Voraussetzungen: eine PS2 und Ahnung von Musik.

**E**in Quiz für die PS2 zu programmieren dürfte nicht so schwer sein – möchte man meinen. Anscheinend doch, denn bislang ist kein wirklich tolles Frage-und-Antwort-Spiel erschienen. Und das, obwohl schon seit längerem TV-Quizshows wie "Wer wird Millionär?" ganz oben in der Gunst der Zuschauer stehen. "Seltsam!", dachte sich wohl auch Sony und bastelte "Buzz", den Ratespaß für Musikfreunde. Damit dabei auch Fernseh-Feeling aufkommt, liegen dem Partyknaller sogar richtige Buzzer bei (siehe Kasten).

## SONGS VON DAMALS UND HEUTE

In "Buzz" sind die Instrumentalversionen von 1.000 (leider nur nachgespielten) Songs zu hören. Darunter findet sich alles Mögliche, was die Popmusik von 1950 bis heute so hervorgebracht hat. Insgesamt stellt der bemüht coole Showmaster Buzz 5.000 Fragen zu diesen Liedern. Obwohl "Buzz" auch einen Einspieler-Modus enthält, steht der Mehrspieler-Spaß ganz klar im Vordergrund. Ein bis vier Musik-Cracks können ihr

Wissen einsetzen, um letztlich als Sieger Preise wie Waschmaschinen, Haushaltsroboter oder gar den Weltfrieden zu gewinnen. Während der Show kann jederzeit ein neuer Mitspieler einsteigen und in der nächsten Runde mitraten. Je nachdem, wie lange das Quiz dauert (das legt ihr vorher fest!), kommen mehrere unterschiedliche Spielvarianten zum Einsatz. Davon gibt es insgesamt acht, deren Regeln je eine Runde lang gelten. In einer gilt es etwa, so fix wie möglich den Buzz-Knopf zu drücken. Der schnellste Kandidat muss dann aber auch die richtige Antwort geben. Cool: Im Quizmaster-Modus könnt ihr per Controller die Rolle des Moderators übernehmen und eigene Fragen stellen. Dazu könnt ihr zum Beispiel Karten aus "Trivial Pursuit" benutzen – eine nette Idee, um die Zeit zu überbrücken, bis Nachschub für Sonys Buzzer kommt. →PR



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI

## BUZZER

Damit richtiges Quizshow-Flair aufkommt, liegen dem Spiel vier echte Buzzer bei. Darauf finden sich ein großer leuchtender Knopf und vier verschiedenfarbige Buttons. Alle vier Eingabegeräte können an nur einem USB-Port der PlayStation2 angeschlossen werden.



## MEINUNG

**"Simple Spielprinzip ganz groß. Zu viert um die Wette buzzern ist der absolute Hit. Multiplayer-Alarm!"**



Wer sich mit Musik auskennt und Spaß am Raten hat, wird den Buzzer nicht mehr loslassen. Bis man alle Fragen zu den 1.000 Songs durch hat, dauert es eine ganze Weile, sodass es auch für Neulinge lange fair bleibt. Die Spielmodi hätten noch etwas schöner herausgearbeitet werden können. Auch die Qualität der Instrumentals ist nicht optimal und erschwert das Raten manchmal unnötig. → PATRIC ROOS

## WERTUNG

### GENRE-CHECK

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| RÄTSEL      | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| HUMOR       | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| KOMPLEXITÄT | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| ACTION      | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ |

"BUZZ" ist ein astreines Quiz und besteht von daher zu fast 100 Prozent aus Rätseln. Hinzu kommen eine Prise Humor, etwas Action in heißen Buzzer-Runden und eine simple Bedienung.

### PRO

- ⊕ Echtes Quizshow-Flair dank mitgelieferter Buzzer
- ⊕ 5.000 Fragen zu 1.000 Songs
- ⊕ Viele Spielvarianten, -modi
- ⊕ Coole, schrille Kandidaten
- ⊕ Quizmaster-Modus

### CONTRA

- ⊖ Teils schlecht eingespielte, schwer identifizierbare Songs
- ⊖ Runden nicht ausbalanciert

### STEUERUNG

SEHR GUT

GRAFIK

GUT

SOUND

GUT

SPIELSPASS

BUZZER

90

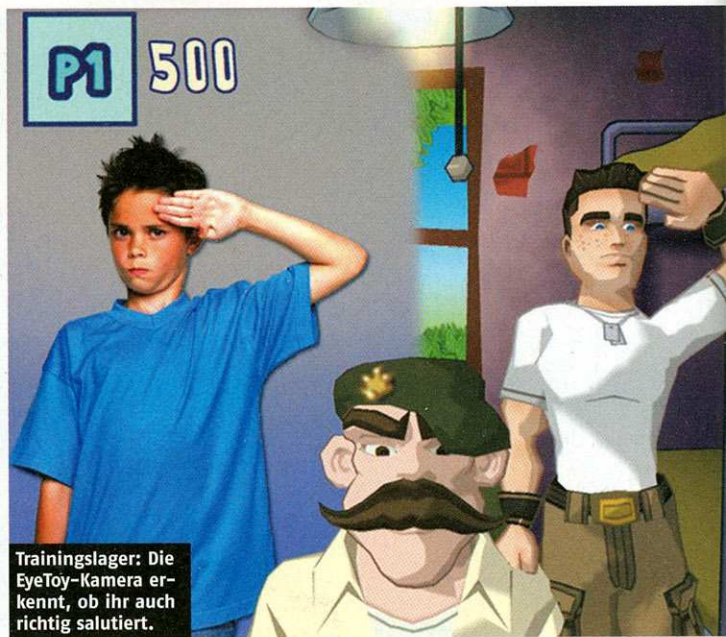
78

75

DOLBY PRO LOGIC II

83





- PREIS CA. 40 EURO
- USK FREI



# EYETOY: PLAY 3

■ **GENRE** GESCHICKLICHKEIT ■ **HERSTELLER** SONY ■ **SPIELER** 1-4 ■ **SPRACHE** DEUTSCH ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH

**Ein guter Grund, endlich mal wieder die Bude aufzuräumen: Ab jetzt wird nebeneinander gezappelt. Dazu braucht ihr Platz und Ausdauer!**

**G**lückwunsch! Der Urvater aller EyeToy-Hampelmänner wird drei. Grund genug, eine riesige Party zu schmeißen. Und was zeichnet eine gute Party aus? Richtig, viele Leute, die zur selben Zeit Spaß haben. Die Betonung liegt auf "zur selben Zeit"! Das hat sich das englische Entwicklerteam zu Herzen genommen und den Fokus bei "Play 3" ganz klar auf den Mehrspielerspaß gerichtet. Über 50 Spielchen könnt ihr jetzt gemeinsam mit Freunden gleichzeitig bestreiten. Mussten eure Kontrahenten beim Vorgänger noch zuschauen, während ihr an der Reihe wart (was natürlich auch nicht gerade unwitzig war...), zappeln sie jetzt an eurer Seite mit euch um die Wette. Auf diese Weise bestreitet ihr zum Beispiel einen echten Leichtathletik-Wettkampf. Zu den Disziplinen zählen unter anderem ein 100-Meter-Sprint, ein Hürdenlauf und Speerwurf. Dabei steuert sich alles recht ähnlich: Damit eure Figur rennt, müsst ihr auf der Stelle laufen. Springt ihr, springt auch euer Alter Ego auf der Mattscheibe. Dreht ihr euch, schleu-

dert ihr den Speer. Im Modus "Kitty liebt mich", müsst ihr diverse Geschicklichkeitstests bestehen, um dem Kätzchen zu gefallen. Bei "Affenrandale" gewinnt – wie sollte es auch anders sein? – der Spieler mit den meisten Bananen.

## KEINE FREUNDE? KEIN PROBLEM!

Bei allem Mehrspieler-Wahnsinn gibt's aber natürlich auch für Leute, die gerade keine Freunde im Haus haben, eine Menge zu erleben. Sie können sich als DJ oder Maestro austoben, Volleyball oder Football spielen oder bei Interesse einen Frisörsalon leiten. Details zu diesen Singleplayer-Modi könnt ihr in unserem ausführlichen Special in OPM 11/2005 nachlesen.

Der Spielplatz darf natürlich ebenfalls nicht fehlen. Er gewährt wieder einen Blick in die Eye-Toy-Zukunft. Unsere Favoriten hier: der so genannte und selbsterklärende "Gesichterverschmelzer" und der "Theremin", mit dem ihr durch Bewegungen verschiedenste Töne zu einem groovigen Beat erzeugt. Abgefahren! **→PR**

## WERTUNG

**GENRE-CHECK**

|                  |         |  |  |      |  |  |
|------------------|---------|--|--|------|--|--|
| ACTION           |         |  |  |      |  |  |
| GESCHICKLICHKEIT |         |  |  |      |  |  |
| HUMOR            |         |  |  |      |  |  |
| KOMPLEXITÄT      |         |  |  |      |  |  |
|                  | niedrig |  |  | hoch |  |  |

Wie gewohnt kommt die Action nicht zu kurz. Vor allem wird aber eines gefordert: Geschicklichkeit. Der eine oder andere Witz ist auch eingebaut. "Play 3" ist außerdem kinderleicht zu bedienen.

**PRO**

- ⊕ **Überragende Mehrspieler-Modi mit paralleler Action**
- ⊕ **Gute Bewegungserkennung**
- ⊕ **Einfach zu steuernde Spiele**
- ⊕ **Gewaltiger Umfang**
- ⊕ **Muster-/Geräuscherkennung**

**CONTRA**

- ➖ Zu lange Ladezeiten, wenn auch kürzer als beim Prequel
- ➖ Teils recht anstrengend

**STEUERUNG**

**GUT** **80**

**GRAFIK**

GUT 77

## SOUND

**BEFRIEDIGEND** 70

**SPIELSPASS**


## MEINUNG

**"Da ist für jeden Zappelphilipp was dabei. Ob alleine oder mit Freunden, hier steppt der Hampel-Bär!"**



Die EyeToy-Macher haben sich coole neue Einsatzmöglichkeiten für die USB-Kamera einfallen lassen. Außerdem halten sie mit dem stark überarbeiteten Mehrspieler-Bereich nun gleichzeitig bis zu vier Zocker auf Trab – genial! Auch auf dem Spielplatz gibt's wieder viele verblüffende Dinge zu entdecken, sodass "Play 3" lange interessant bleiben wird. Teil drei ist Pflicht für EyeToy-Freaks! → **PATRIC ROOS**



## SONGLISTE

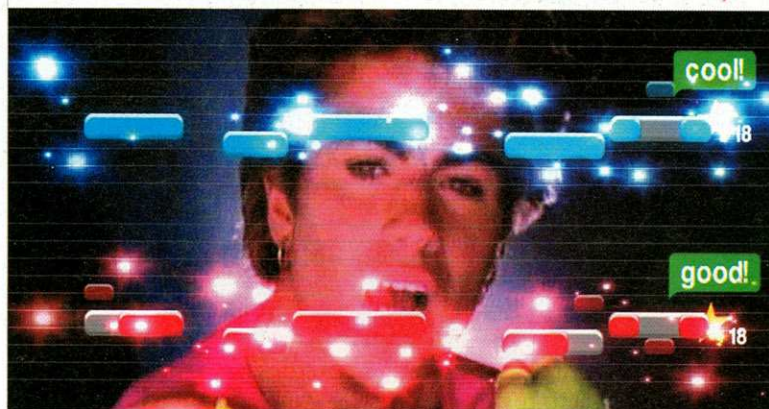
'80s

|                     |                                              |                            |                                   |
|---------------------|----------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| NENA:               | 99 Luftballons                               | KATRINA & THE WAVES:       | Walking On Sunshine               |
| NINO DE ANGELO:     | Jenseits von Eden                            | BLONDIE:                   | Atomic                            |
| HUBERT KAH:         | Sternenhimmel                                | SURVIVOR:                  | Eye Of The Tiger                  |
| CYNDI LAUPER:       | She Bop                                      | CULTURE CLUB:              | Karma Chameleon                   |
| LIMAH:              | Neverending Story                            | DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS:   | Come On Eileen                    |
| OPUS:               | Live is Life                                 | TEARS FOR FEARS:           | Everybody Wants To Rule The World |
| JOACHIM WITT:       | Goldener Reiter                              | SIMPLE MINDS:              | Don't You Forget (About Me)       |
| WESTERNHAGEN:       | Sexy                                         | MARILLION:                 | Kayleigh                          |
| IXI:                | Der Knutschfleck                             | FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD: | Power Of Love                     |
| TRIO RIO:           | New York, Rio, Tokio                         | FOREIGNER:                 | I Want To Know What Love Is       |
| MÜNCHENER FREIHEIT: | Ohne dich (schlaf ich heut' Nacht nicht ein) | BILLY JOEL:                | Uptown Girl                       |
| MODERN TALKING:     | Cheri Cheri Lady                             | STARSHIP:                  | We Built This City                |
| GEIER STURZFLUG:    | Bruttosozialprodukt                          | TINA TURNER:               | The Best                          |
| MARIETTA:           | Fire & Ice                                   |                            |                                   |
| EUROPE:             | The Final Countdown                          |                            |                                   |
| SOFT CELL:          | Tainted Love                                 |                            |                                   |
| WHAM!:              | Wake Me Up Before You Go Go                  |                            |                                   |

TIME 02:23

P1 05260

05140 P2



Zeitreise: George Michael trällerte in den Achtzigern noch mit seiner Föhnwelle – sexy?!

Wake me up  
Be - fore you go - go

## SINGSTAR '80s

■ GENRE MUSIKSPIEL ■ HERSTELLER SONY ■ SPIELER 1-8 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTLICH

Der Fanclub von Modern Talking macht Luftsprünge! Sonys neueste Karaoke-Trällerei bringt den Sound der Achtziger in eure Zockerbude.

S teht euch mal vor, das aktuelle OPM-Sonderheft wäre 1980 erschienen: Toupierete Fönmatten, neonfarbene Pluderhosen, Blazer mit Schulterpolstern – unsere Redaktionsfotos wären Urbilder des schlechten Geschmacks! Dass die Musik dieser modisch grausamen Epoche dennoch Kultstatus besitzt, ist auch den "Singstar"-Entwicklern nicht entgangen. Folgerichtig bietet die "Singstar '80s"-Disc 30 altbekannte Hits (siehe Kasten) aus der Zeit, in der "Modern Talking"-Frontmann Dieter Bohlen noch einen als Frisur getarnten Pudel auf dem Kopf trug.

## WENIG NEUES, VIEL SPASS

In puncto Spielablauf gleicht der Singsang-Neuzugang seinen drei Vorläufern wie ein Modern-Talking-Song dem anderen: Ihr trällert ins Mikrofon (im Bundle mit dem Spiel für 60 Euro), trifft die richtigen Töne und hofft auf eine

gnädige Wertung. Dass diese musikalische Zockerei alleine nur halb so viel Spaß macht, weiß jeder. Dass Sony deshalb gleich gänzlich auf eine Solo-Karriere oder ähnliche Motivationen verzichtet, ist trotzdem bedauerlich. Als Entschädigung verwandeln die Mehrspieler-Varianten jede noch so lahme Party in einen brodelnden Konzertsaal: Ob Duette, direkte Duell oder wilde Massengrölerien – hier bleibt garantiert kein Gehörgang trocken!

Allerdings gehörten all diese Stärken bereits bei den Prequels zum guten Ton, (bis auf die frischen Lieder) wird euch nichts wirklich Neues geboten. Die einzige Ausnahme hört auf den Namen "Sing-Song". Dahinter verbirgt sich ein witziges Minispielchen für zwei Teilnehmer: Wie beim Klassiker "Pong" bewegt ihr zwei kleine Schläger und spielt einander einen Ball zu. Der Clou daran: Gesteuert wird nicht via Controller, sondern mittels Stimmband-Akrobatik! Schrilles Kreischen lässt euren Schläger nach oben schnellen, tiefes Brummen hingegen nach unten. Schade eigentlich, dass nicht mehr Minispiele dieser Art enthalten sind. →TK



## MEINUNG

"Musikalisch voll auf der Höhe, spielerisch kein Quantensprung: Wo bleiben die echten Innovationen?"

Gut gelaunte Freunde + Karaoke = Partyalarm! Dass diese Rechnung auch bei "Singstar '80s" perfekt aufgeht, liegt am äußerst gelungenen Lieder-Repertoire – so viele Ohrwürmer hatte keiner der drei Vorgänger zu bieten. Es gibt aber auch Misstöne! Die Entwickler haben es nämlich abermals versäumt, Spielspaß fördernde Neuerungen einzubauen – mehr Mut beim nächsten Mal, bitte! → **THORSTEN KÜCHLER**



## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| HUMOR            | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ATMOSPHÄRE       | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| GESCHICKLICHKEIT | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| KOMPLEXITÄT      | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

niedrig hoch

In geselliger Runde bürgt der Karaoke-Singsang für heftiges Gelächter. Da kommt Party-Stimmung auf! Zumal auch Pad-Hasser mitmachen können – der Mikrofon-Steuerung sei Dank!

## PRO

- ⊕ 30 bekannte Klassiker zum hemmungslosen Mitgrölen
- ⊕ Prima Stimmerkennung
- ⊕ Spaßige Mehrspieler-Modi
- ⊕ Nettes Bonusspiel: "Sing-Song"

## CONTRA

- ⊖ Für Solo-Sänger schnell öde und wenig motivierend
- ⊖ Kaum echte Innovationen
- ⊖ Keine Surround-Unterstützung

## STEUERUNG EYETOY, MIKROPHONE

SEHR GUT 86

GRAFIK BEFRIEDIGEND 72

SOUND SEHR GUT 90

STEREO

SPIELSPASS

84

84

84

84

84

84

84

84

84





Neben dem Einspieler-Modus gibt es in "WRC Rally Evolved" umfangreiche Online-Optionen (Netzwerkadapter und Online-Zugang natürlich vorausgesetzt). Hier stehen gleich zwei Spielmodi zur Auswahl. Entweder unterbietet ihr die Bestzeiten von 16 menschlichen Mitspielern oder ihr tretet bei einem Rally-Cross-Event direkt gegen drei Kontrahenten auf einem Rundkurs an.



## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| REALISMUS        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| ATMOSPHÄRE       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| GESCHICKLICHKEIT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| STRATEGIE        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
|                  | niedrig                             |                                     |                                     | hoch                                |                                     |

Perfekte Rennatmosphäre, hoher Realismus und die richtige Strategie beim Reparieren der Fahrzeugschäden fordern den Spieler. Das Fahrverhalten verlangt etwas Geschicklichkeit.

**PRO**

- ⊕ Perfekt umgesetzte World-Rally-Championship-Lizenz
- ⊕ Hervorragende Streckengrafik
- ⊕ Lebendige Spielatmosphäre
- ⊕ Vorbildliche Präsentation
- ⊕ Perfekte Kurvenansagen

**CONTRA**

- ➔ Streckendetails werden manchmal spät eingeblendet
- ➔ Hoher Schwierigkeitsgrad

**STEUERUNG**

|          |        |
|----------|--------|
| SEHR GUT | 87     |
| GRAFIK   | 16:9   |
| SEHR GUT | 90     |
| SOUND    | STEREO |
| SEHR GUT | 86     |

**SPIELSPASS**

## MEINUNG

**"Verdammt nahe an der echten WRC - da hat Sony wirklich einen Weltmeister abgeliefert!"**



Die Präsentation von "WRC" lässt sich diesmal wirklich als weltmeisterlich bezeichnen. Zudem begeistert das realistische und auf jeden Anspruch einstellbare Fahrverhalten. Einzig hin und wieder ins Bild ploppende Grafikdetails und der knackige Schwierigkeitsgrad könnten Perfektionisten ein wenig stören. Rallye-Fans sollten dieses Rennspiel-Highlight keinesfalls verpassen! → **MARKUS HÄBERLEIN**

# WRC RALLY EVOLVED

■ **GENRE** OFFROAD-RENNSPIEL ■ **HERST.** SONY ■ **SPIELER** 1-2 (16 ONLINE) ■ **SPRACHE** DT. ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH

**Die Rennspiel-Überraschung des Jahres: Sonys neuer WRC-Titel trumps mit genialer Grafiktechnologie und sinnvollen Detailverbesserungen auf.**

**D**er Rallye-Sport liefert dieses Jahr eine echte Sensation – zumindest auf der PlayStation2. Das alljährliche Duell zwischen den beiden beliebtesten Offroad-Serien hat sich nämlich bereits im Vorfeld entschieden. Während sich Codemasters "Colin McRae Rally" eine kreative Pause gönnt, geht Sonys "WRC" mit brandneuer Grafiktechnologie an den Start.

Wird es reichen, der starken Konkurrenz des Vorjahres den Weltmeister-Titel abzuluchsen? Wir unterziehen "WRC Rally Evolved" unserer knallharten Wertungsprüfung.

**WIE BEI DER ECHTEN WRC!**

Bevor wir uns auf die Schotterpisten dieser Welt begeben, noch ein kurzes Vorwort: Dieses Rallye-Spiel ist das einzige mit offizieller Lizenz der WRC (World Rally Championship) – daher auch der Titel der Rennsimulation. Die Fahrer und Fahrzeuge im Spiel entsprechen also jenen der echten Rennen.

Spielmodi wie Schnelles Rennen, Einzel-Rallye und -Etappe erklären sich dem aufmerksamen Leser eigentlich von selbst. Interessanter sind da schon Rallyecross-Events, bei denen ihr mit mehreren Fahrern auf einem Rundkurs um die Wette rast und die Oldtimer-Herausforderung, bei der ihr klassische Rallye-Wagen freispielt. Am meisten Spaß habt ihr allerdings mit dem Meisterschafts-

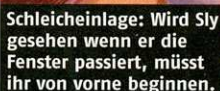
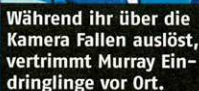
**Vorsicht: Liegen gebliebene Rallye-Fahrzeuge!**



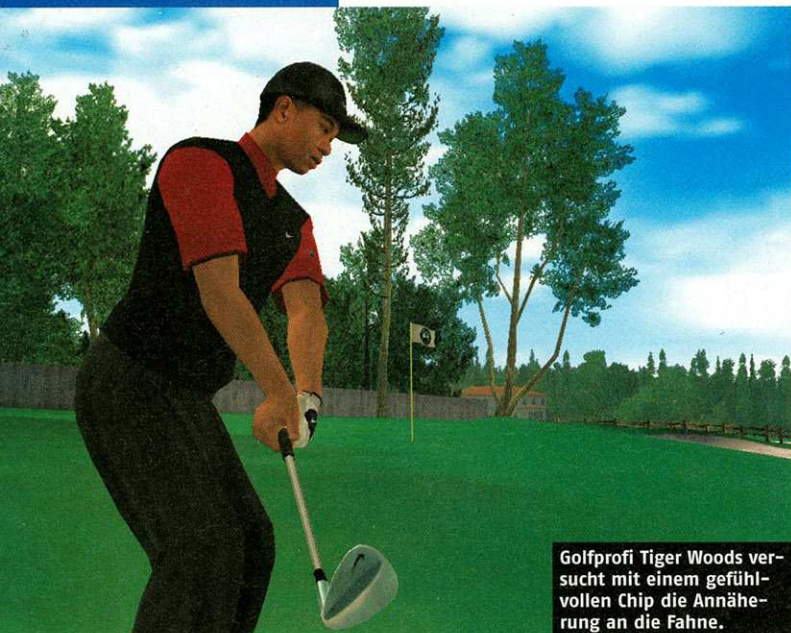
Modus. Hier tretet ihr zu einer richtigen Weltmeisterschaft an, die euch durch insgesamt 16 Länder führt. Habt ihr euch euer Fahrzeug ausgesucht, geht es ohne Umschweife auf die Strecke: Das Fahrverhalten der Boliden kommt vor allem Neueinsteigern entgegen. Teil vier verfügt über Fahrhilfen, die unterforderte Rennveteranen in mehreren Schritten ihrem Können anpassen.

Gravierende Neuerungen warten bei der Grafik. Die Strecken sehen nun noch viel detaillierter aus als bisher und Zuschauer flüchten vor eurem Fahrzeug, wenn ihr bei einem Unfall die Bande durchbrecht. Während des Rennens ist zudem eure ganze Aufmerksamkeit gefragt. Um herabrollende Felsen, unaufmerksame Streckenposten oder liegen gebliebene Fahrzeuge solltet ihr besser einen großen Bogen machen. →MH

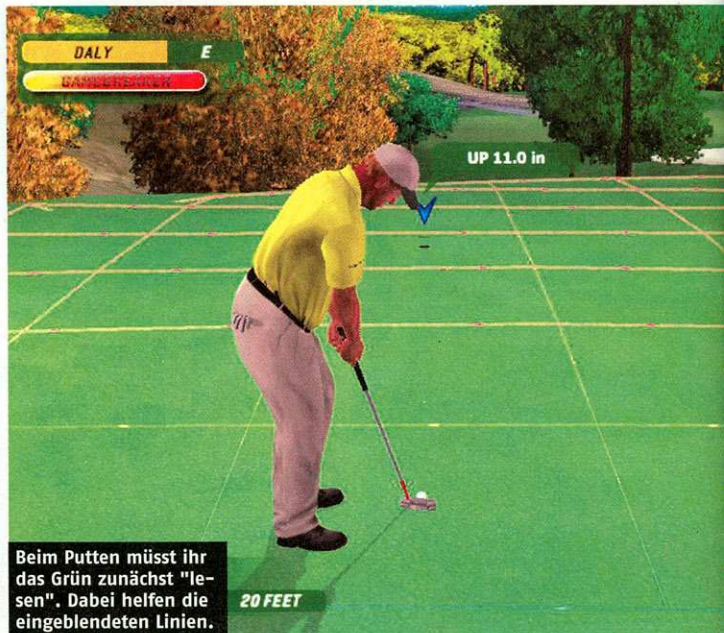


■ **GENRE** JUMP'N'RUN ■ **HERSTELLER** SONY ■ **SPIELER** 1-2 ■ **SPRACHE** DEUTSCH ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH





**Golfprofi Tiger Woods versucht mit einem gefühlvollen Chip die Annäherung an die Fahne.**



Beim Putten müsst ihr das Grün zunächst "lesen". Dabei helfen die eingeblendeten Linien.



■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI



## DIE KURSE

"Tiger Woods 06" bietet 14 Kurse (davon elf lizenziert) etwa Pebble Beach Golf Links und St. Andrews Golf Links, den Austragungsort der British Open. Reflection Bay (Las Vegas, Nevada) und Doral Golf Resort (Miami, Florida) sind nur zwei weitere der bekannten Kurse.



# TIGER WOODS PGA TOUR 06

■ **GENRE** GOLF ■ **HERSTELLER** ELECTRONIC ARTS ■ **SPIELER** 1-4 ■ **SPRACHE** DEUTSCH ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH

Die Golfspiele rund um den Superstar Tiger Woods haben sich mittlerweile fest etabliert, doch bisher blieb meist der Realismus im Bunker stecken.

**W**er hätte das gedacht? Das altbekannte "Tiger Woods PGA Tour" wurde für die 2006er-Version noch einmal generalüberholt. Diesmal bestimmt nicht nur der linke Analog-Stick über die Qualität des Schlages, sondern auch der rechte. Während ihr mit dem linken Daumen die Stärke, also die Länge des Schlages, steuert, sorgt der rechte für den Effekt.

So bleibt ihr in jeder Situation Herr über die Flugkurve. Soll der Schlag möglichst weit gehen, visiert ihr mit dem Schläger die obere Hälfte des Balls an. Durch die Rotation springt er flacher ab und rollt auf dem Fairway entsprechend weiter. Bei Annäherungsschlägen hin zu abfallenden Grüns ist ein Backspin besser geeignet. Mit Seiteneffet "umkurvt" ihr Hindernisse.

War beim Vorgänger die korrekte Wahl des Schlägers alleine ausschlaggebend (der Ball flog immer gleich weit), entscheidet nun die feinfühligere Betätigung des linken Sticks über die exakte Länge des Schlags. Kurzum: Die Steuerung ist wesentlich anspruchsvoller geworden und fordert

den Spieler deutlich mehr. Stets muss er darüber nachdenken, wie der Ball im Flug und nach der Landung reagieren soll.

## GEWECKTE WETTLEIDENSCHAFT

Eine weitere Neuerung ist die Gamebreaker-Anzeige. Sie gibt Auskunft über den geistigen Zustand des Golfers und wird durch gelungene Aktionen gefüllt. Ist sie voll, habt ihr die Chance auf einen besonders guten Schlag. Neuerung Nummer drei ist eher etwas für Zocker: Vor jedem Schlag dürft ihr wetten, wohin er gehen wird. Je schwerer das einzuschätzen ist, desto mehr Punkte und Geld gibt es nach einer korrekten Vorhersage. Die Prämien investiert ihr im Editor in feine Extras.

Der Editor hat jedoch noch mehr zu bieten: Dutzende von Einstellungsmöglichkeiten bei Gesicht, Körper und Kleidung machen euren Golfer einzigartig. Dieser darf dann auf den 14 Kursen der "PGA-Tour" gegen 15 echte Profis wie Tiger Woods, Vijay Singh und Jack Nicklaus und gegen weitere 27 Fantasie-Charaktere antreten. ➔SH

## WERTUNG

## GENRE-CHECK

|                  |         |  |  |  |  |      |
|------------------|---------|--|--|--|--|------|
| GESCHICKLICHKEIT |         |  |  |  |  |      |
| STRATEGIE        |         |  |  |  |  |      |
| REALISMUS        |         |  |  |  |  |      |
| KOMPLEXITÄT      |         |  |  |  |  |      |
|                  | niedrig |  |  |  |  | hoch |

Sehr realistisches Golf mit anspruchsvoller Analog-Steuerung. Dank aufmerksamem Caddy, hilfreichen Spiel Tipps und übersichtlichen Menüs hält sich die Komplexität zum Glück in Grenzen.

**PRO**

- ⊕ Herausfordernde Steuerung mit beiden Analog-Sticks
- ⊕ 14 abwechslungsreiche Kurse
- ⊕ Editor mit unzähligen Einstellungsmöglichkeiten
- ⊕ Schöne Präsentation

**CONTRA**

- ➔ "PGA-Tour"-Atmosphäre dürfte intensiver sein
- ➔ Spärlicher Trainings-Modus

## STEUERUNG

**SEHR GUT 86****GRAFIK**

**GUT** **79**

## SOUND

GUT 83

**SPIELSPASS**

85

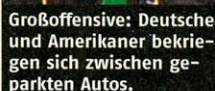
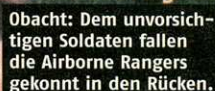
## MEINUNG

## "Ausnahmetalent Tiger Woods zeigt sein bisher bestes PlayStation2-Golf!"



Der frische Anstrich in Form einer überarbeiteten Steuerung, der motivierende Gamebreaker und die Schlagwetten verleihen der schon leicht angestaubten "Tiger Woods"-Serie neuen Glanz. Vor allem motiviert es ungemein, hinter die Effet-Geheimnisse des rechten Analog-Sticks zu kommen. Hier stehen selbst alte Golf-Recken vor einer echten Herausforderung. → **SWEN HARDER**





■ **GENRE** TAKTIK-SHOOTER ■ **HERST.** UBISOFT ■ **SPIELER** 1-2 (4 ONLINE) ■ **SPRACHE** DT. ■ **ERSCHEINT** ERHÄLTICH

**E**rst kurze Zeit ist es her, dass Sergeant Matt Baker und seine WWII-Haudegen erstmals das Motto "Fixieren und Flankieren!" in die Spielerebene hineinbrüllten. Was kann man nach einer so kurzen Entwicklungszeit erwarten? Eine Revolution? Auf keinen Fall! Einige neue Features und Verbesserungen des Vorgängers? Eigentlich schon.

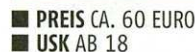
Die Normandie ist ein so schönes Fleckchen Erde, dass man es ruhig noch mal besuchen kann. Doch nun spielt nicht mehr Sergeant Matt Baker die Hauptrolle, sondern Joe "Red" Hartsock.

In der insgesamt 17 Missionen umfassenden Solo-Kampagne gilt es erneut, Dörfer von fiesen Deutschen zu befreien und seine Jungs mit klugem Kopf durchs feindliche Feuer zu manövrieren. Die Devise "Fixieren und Flankieren" bestimmt wieder den Spielablauf. Als Anführer eines Squads, das aus Sturm- und Feuerteam besteht, kommandiert ihr eure Polygon-Kameraden mit den

Schultertasten. Die Steuerung funktioniert glücklicherweise problemlos. Auf Knopfdruck hüpfen die Kollegen etwa hinter Mauern in Deckung, geben Feuerschutz oder blasen mit lautem Getöse zur Großoffensive. Dass Realismus in "Brothers in Arms" groß geschrieben wird, werdet ihr beim ersten Anvisieren über Kämme und Korn feststellen. Während euch die Kugeln um die Ohren sausen, schwankt der Lauf doch merklich: Mitten im Kampfgetümmel präzise Treffer zu landen, ist eher Glückssache. Erst wenn ihr euch mit einem Klick auf den linken Analog-Stick hinkniet, schwankt Hartsock nicht mehr wie ein angetrunkener Seemann.

Schade: Leider kommt man jederzeit mit der gleichen Kriegstaktik wie beim Vorgänger "Road to Hill 30" problemlos zum Level-Ende.

Zudem hat sich technisch wirklich gar nichts getan! Optisch kommt "Brothers in Arms: Earned in Blood" durchaus solide daher, Aha-Momente wie etwa bei "Killzone" oder dem kommenden "Call of Duty: Big Red One" fehlen jedoch komplett. →OB



**"Ein gutes Add-on zum Vollpreis!  
Wenig Neues und alte Fehler sorgen  
für eine kleine Enttäuschung."**



Im ersten Moment glaube ich, wieder "Road to Hill 30" zu spielen! "Brothers in Arms: Earned in Blood" wirkt wie eine Mission-DVD. Das aufgesetzte Leveldesign und zahlreiche KI-Fehler verderben häufig den Shooter-Spaß. Dabei ist "Brothers in Arms: Earned in Blood" beileibe kein schlechtes Spiel. Rookies können daher zugreifen, Veteranen dürfen nichts Neues erwarten! → **OLAF BLEICH**

## GENRE-CHECK

|            |         |  |  |  |      |  |
|------------|---------|--|--|--|------|--|
| ACTION     |         |  |  |  |      |  |
| STRATEGIE  |         |  |  |  |      |  |
| REALISMUS  |         |  |  |  |      |  |
| ATMOSPHÄRE |         |  |  |  |      |  |
|            | niedrig |  |  |  | hoch |  |

Die Strategie des Flankierens dominiert und sorgt für gemächliche Shooter-Action. Das realistische Waffenhandling und der gelungene Soundtrack tragen zur guten Atmosphäre bei.

**PRO**

- ⊕ Taktisch dank Squad-Funktion recht anspruchsvoll ...
- ⊕ Toller Soundtrack
- ⊕ Gelungene WWII-Atmosphäre
- ⊕ Erweiterter Mehrspieler-Part

**CONTRA**

- ... allerdings auf Dauer recht monoton!
- Grafisch nicht auf der Höhe
- Viele KI-Schwächen

## STEUERUNG

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| GUT             | 79                 |
| <b>GRAFIK</b>   |                    |
| GUT             | 80                 |
| <b>SOUND</b>    | DOLBY PRO LOGIC II |
| <b>SEHR GUT</b> | 87                 |

**SPIELSPASS**

78



# top-spiele

## DIE HIGHLIGHTS IM ÜBERBLICK

Auf dieser Doppelseite findet ihr die besten PS2-Spiele nach Genres sortiert. Dabei haben wir natürlich berücksichtigt, dass ältere Titel nicht mehr auf dem neuesten Stand der Technik sind. Frühere Episoden von Serien werden durch den aktuellen Teil ersetzt, falls dieser besser ist. Außerdem präsentieren wir euch hier die aktuellen PS2-Charts.



### PS2-CHARTS: TOP 5

Welche PS2-Titel verkauften sich im vergangenen Monat am besten? Orientiert euch an den Händler-Charts.



**1 FIFA 06**  
■ HERSTELLER EA ■ USK FREI



**2 PES 5**  
■ HERSTELLER KONAMI ■ USK FREI



**3 EYE TOY KINETIC**  
■ HERSTELLER SONY ■ USK FREI



**4 BURNOUT REVENGE**  
■ HERSTELLER EA ■ USK AB 12



**5 TEKKEN 5**  
■ HERSTELLER SONY ■ USK AB 16

### PLATINUM-CHARTS: TOP 5

Welche Spielehits gibt es jetzt zum günstigen Preis? Unsere Charts zeigen euch die Platinum-Hits.



**1 DRAGON BALL Z: BUDOKAI 3**  
■ HERSTELLER ATARI ■ USK AB 6



**2 NEED FOR SPEED UNDERGROUND 2**  
■ HERSTELLER EA ■ USK AB 6



**3 WWE SMACKDOWN! VS. RAW**  
■ HERSTELLER THQ ■ USK AB 12



**4 KILLZONE**  
■ HERSTELLER SONY ■ USK AB 18



**5 STAR WARS BATTLEFRONT**  
■ HERST. ACTIVISION ■ USK AB 16

### ACTION



**1 GRAND THEFT AUTO: SAN ANDREAS**  
■ HERSTELLER TAKE 2  
■ WERTUNG 95% ■ OPM 13/2004

**2 FREEDOM FIGHTERS**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 88% ■ OPM 10/2003

**3 SPARTAN: TOTAL WARRIOR**  
■ HERSTELLER SEGA  
■ WERTUNG 87% ■ OPM 11/2005

### ACTION-ADVENTURE



**1 METAL GEAR SOLID 3: SNAKE EATER**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 94% ■ OPM 03/2005

**2 SPLINTER CELL 3: CHAOS THEORY**  
■ HERSTELLER UBISOFT  
■ WERTUNG 91% ■ OPM 04/2005

**3 PRINCE OF PERSIA: WARRIOR WITHIN**  
■ HERSTELLER UBISOFT  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 13/2004

### ACTION-RENNSPIEL



**1 BURNOUT 3: TAKEDOWN**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 94% ■ OPM 10/2004

**2 NEED FOR SPEED: HOT PURSUIT**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 11/2002

**3 MIDNIGHT CLUB 3: DUB EDITION**  
■ HERSTELLER TAKE 2  
■ WERTUNG 89% ■ OPM 05/2005

### EGO-SHOOTER



**1 KILLZONE**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 89% ■ OPM 13/2004

**2 PROJECT: SNOWBLIND**  
■ HERSTELLER EIDOS  
■ WERTUNG 87% ■ OPM 04/2005

**3 BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 12/2005

### HORROR-ADVENTURE



**1 RESIDENT EVIL 4 (DT.)**  
■ HERSTELLER CAPCOM  
■ WERTUNG 95% ■ OPM 12/2005

**2 SILENT HILL 3**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 06/2003

**3 DAS DING**  
■ HERSTELLER VIVENDI  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 10/2002

### RENNSIMULATION



**1 GRAN TURISMO 4**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 93% ■ OPM 04/2005

**2 WRC RALLY ENVOLVED**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 12/2005

**3 DTM RACE DRIVER 2**  
■ HERSTELLER CODEMASTERS  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 11/2004



## BEAT'EM-UP



- 1 SOUL CALIBUR 2**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 92% ■ OPM 11/2003
- 2 VIRTUA FIGHTER 4: EVOLUTION**  
■ HERSTELLER SEGA  
■ WERTUNG 91% ■ OPM 09/2003
- 3 TEKKEN 5**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 07/2005

## ROLLENSPIEL



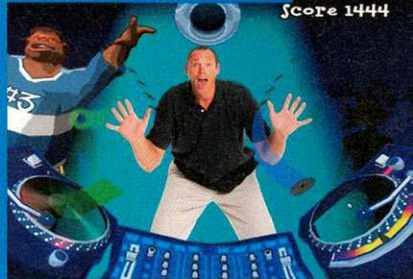
- 1 FINAL FANTASY X-2**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 87% ■ OPM 03/2004
- 2 SUIKODEN 4**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 03/2005
- 3 YS: THE ARK OF NAPISHTIM**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 85% ■ OPM 09/2005

## JUMP'N'RUN



- 1 RATCHET & CLANK 3**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 93% ■ OPM 12/2004
- 2 SLY 2: BAND OF THIEVES**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 12/2004
- 3 JAK 3**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 89% ■ OPM 13/2004

## GESCHICKLICHKEIT



- 1 EYETOY: PLAY 3**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 12/2005
- 2 DANCING STAGE FUSION**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 84% ■ OPM 13/2004
- 3 FREQUENCY**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 82% ■ OPM 07/2002

## TRENDSPORT



- 1 SSX ON TOUR**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 12/2005
- 2 TONY HAWK'S UNDERGROUND 2**  
■ HERSTELLER ACTIVISION  
■ WERTUNG 89% ■ OPM 12/2004
- 3 AGGRESSIVE INLINE**  
■ HERSTELLER ACCLAIM  
■ WERTUNG 87% ■ OPM 09/2002

## FUSSBALL



- 1 PRO EVOLUTION SOCCER 5**  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 93% ■ OPM 12/2005
- 2 UEFA CHAMPIONS LEAGUE 2004-05**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 02/2005
- 3 CLUB FOOTBALL 2005**  
■ HERSTELLER CODEMASTERS  
■ WERTUNG 74% ■ OPM 13/2004

## AMERICAN SPORTS



- 1 MADDEN NFL 06 (AMERICAN FOOTBALL)**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 92% ■ OPM 12/2005
- 2 NBA STREET V3 (BASKETBALL)**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 03/2005
- 3 NHL 06 (EISHOCKEY)**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 89% ■ OPM 11/2005

## SONSTIGE SPORTSPIELE



- 1 FIGHT NIGHT: ROUND 2 (BOXEN)**  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 90% ■ OPM 04/2005
- 2 TOP SPIN (TENNIS)**  
■ HERSTELLER TAKE 2  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 11/2005
- 3 EVERYBODY'S GOLF (GOLF)**  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 86% ■ OPM 11/2005



# testübersicht

## DIE PS2-SPIELEDATENBANK

Auf den folgenden 18 Seiten präsentieren wir euch alle Tests von PlayStation2 – Das offizielle Magazin in der ultimativen Übersicht. Bitte beachtet beim Wertungsvergleich auch das Testdatum, da ältere Spiele aus heutiger Sicht natürlich technisch hinterherhinken.

### INTERESSANTE PS2-SPIELE

#### 187 RIDE OR DIE



"187 Ride or Die" ist eine wilde Ballerei auf den Sportsitzen wahrer PS-Monster. Eine echte Alternative zum Genre-König "Burnout Revenge".

■ **GENRE** ACTION-RENNSPIEL  
■ **HERSTELLER** UBISOFT  
■ **WERTUNG** 76% IN OPM 10/2005



#### ACE COMBAT: SQUADRON LEADER



Bei "Ace Combat" erlebt ihr heiße Luftkämpfe, präzise Bodenunterstützung und gefährliche Seeschlachten – "Top Gun" zum Nachspielen.

■ **GENRE** ACTION-SIMULATION  
■ **HERSTELLER** SONY  
■ **WERTUNG** 85% IN OPM 03/2005



#### AREA 51



Harter Ego-Shooter mit typischer Fiese-Aliens-übernehmen-die-Welt-Story. Steuerung und Grafik können sich sehen lassen.

■ **GENRE** EGO-SHOOTER  
■ **HERSTELLER** MIDWAY  
■ **WERTUNG** 79% IN OPM 06/2005



BURNOUT 3: TAKEDOWN



FIGHT NIGHT: ROUND 2



FINAL FANTASY X-2

| TITEL                                                  | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG          |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|------------------|
| .hack//infection (Part 1)                              | Action-Rollenspiel | Atari           | 04/2004 | 76% GUT          |
| .hack//mutation (Part 2)                               | Action-Rollenspiel | Atari           | 10/2004 | 76% GUT          |
| .hack//outbreak (Part 3)                               | Action-Rollenspiel | Atari           | 10/2004 | 76% GUT          |
| .hack//quarantine (Part 4)                             | Action-Rollenspiel | Atari           | 01/2005 | 74% BEFRIEDIGEND |
| 18 Wheeler: American Pro Truck                         | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 01/2002 | 61% AUSREICHEND  |
| 187 Ride or Die                                        | Action-Rennspiel   | Ubisoft         | 10/2005 | 76% GUT          |
| 1945 I & II: The Arcade Games                          | Shoot'em-Up        | Midas           | 01/2005 | 52% AUSREICHEND  |
| 3 Engel für Charlie: Volle Power                       | Beat'em-Up         | Ubisoft         | 10/2003 | 12% UNGENÜGEND   |
| 4x4 Evo 2                                              | Offroad-Rennspiel  | Bam             | 05/2003 | 44% MANGELHAFT   |
| 4x4 Evolution                                          | Offroad-Rennspiel  | Take 2          | 06/2001 | 64% AUSREICHEND  |
| 7 Blades                                               | Action             | Konami          | 08/2001 | 67% BEFRIEDIGEND |
| 7 Sins                                                 | Simulation         | CDV             | 10/2005 | 53% AUSREICHEND  |
| Ace Combat 4: Distant Thunder                          | Flug-Simulation    | Sony            | 03/2002 | 80% GUT          |
| Ace Combat: Squadron Leader                            | Action-Simulation  | Sony            | 03/2005 | 85% SEHR GUT     |
| Action! Mit SpongeBob Schwammkopf und seinen Freunden! | Geschicklichkeit   | THQ             | 01/2005 | 74% BEFRIEDIGEND |
| Activision Anthology                                   | Geschicklichkeit   | Activision      | 04/2003 | 78% GUT          |
| Adiboo: Die Jagd auf die Energiepiraten                | Jump'n'Run         | Vivendi         | 13/2004 | 45% MANGELHAFT   |
| AFL Live 2004: Aussie Rules Football                   | Sport              | Acclaim         | 02/2004 | 32% MANGELHAFT   |
| Agassi Tennis Generation                               | Tennis             | ModernGames     | 03/2004 | 43% MANGELHAFT   |
| Age of Empires 2                                       | Strategie          | Konami          | 11/2001 | 80% GUT          |
| Aggressive Inline                                      | Trendsport         | Acclaim         | 09/2002 | 87% SEHR GUT     |
| Air Ranger Rescue                                      | Geschicklichkeit   | Midas           | 05/2004 | 53% AUSREICHEND  |
| Airblade                                               | Trendsport         | Sony            | 12/2001 | 83% GUT          |
| Akira Psycho Ball                                      | Geschicklichkeit   | Atari           | 10/2002 | 82% GUT          |
| Akte X: Resist or Serve                                | Horror-Adventure   | Vivendi         | 06/2004 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Alarm für Cobra 11                                     | Action-Rennspiel   | THQ             | 01/2004 | 18% UNGENÜGEND   |
| Alarm für Cobra 11 Vol. 2                              | Action-Rennspiel   | RTL Playtainm.  | 02/2005 | 26% UNGENÜGEND   |
| Alias                                                  | Stealth-Action     | Acclaim         | 06/2004 | 78% GUT          |
| Alien Hominid                                          | Action             | Zoo Digital     | 06/2005 | 80% GUT          |
| Aliens versus Predator: Extinction                     | Strategie          | Electronic Arts | 09/2003 | 66% BEFRIEDIGEND |
| All-Star Baseball 2002                                 | Baseball           | Acclaim         | 06/2001 | 79% GUT          |
| All-Star Baseball 2003                                 | Baseball           | Acclaim         | 06/2002 | 79% GUT          |
| All-Star Baseball 2004                                 | Baseball           | Acclaim         | 06/2003 | 75% GUT          |
| Alone in the Dark: The New Nightmare                   | Horror-Adventure   | Atari           | 11/2001 | 88% SEHR GUT     |
| Alpine Racer 3                                         | Trendsport         | Sony            | 02/2003 | 51% AUSREICHEND  |
| Alter Echo                                             | Action             | THQ             | 11/2003 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Altered Beast                                          | Action             | Sega            | 04/2005 | 43% MANGELHAFT   |
| Amplitude                                              | Musikspiel         | Sony            | 10/2003 | 80% GUT          |
| Animanians: The Great Edgar Hunt                       | Jump'n'Run         | Flashpoint      | 01/2005 | 64% AUSREICHEND  |
| Antz Extreme Racing                                    | Action-Rennspiel   | Empire          | 09/2002 | 55% AUSREICHEND  |
| Ape Escape 2                                           | Jump'n'Run         | Sony            | 02/2003 | 83% GUT          |
| Aqua Aqua: Wetrix 2                                    | Geschicklichkeit   | Hasbro          | 01/2001 | 62% AUSREICHEND  |
| Arc: Twilight of the Spirits                           | Rollenspiel        | Sony            | 02/2004 | 81% GUT          |
| Area 51                                                | Ego-Shooter        | Midway          | 06/2005 | 79% GUT          |
| Armored Core 2                                         | Action             | Ubisoft         | 03/2001 | 78% GUT          |
| Armored Core 2 Another Age                             | Action             | Bigben          | 12/2002 | 65% BEFRIEDIGEND |
| Army Men: Air Attack 2                                 | Action             | Atari           | 06/2001 | 66% BEFRIEDIGEND |
| Army Men: Green Rogue                                  | Action             | Atari           | 05/2001 | 52% AUSREICHEND  |
| Army Men: Sarge's Heroes 2                             | Action             | Atari           | 06/2001 | 53% AUSREICHEND  |



## Alle Tops und Flops der vergangenen Monate im Überblick: Hier gibt's die ultimative Kaufberatung!

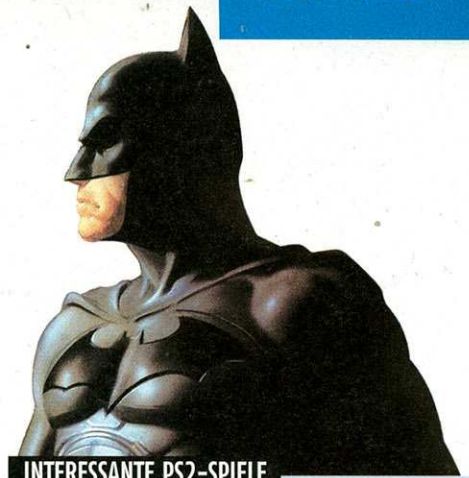


KILLZONE

RATCHET &amp; CLANK 3

SILENT HILL 3

| TITEL                                             | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG          |
|---------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|------------------|
| Arctic Thunder                                    | Action-Rennspiel   | Konami          | 12/2001 | 33% MANGELHAFT   |
| Asterix & Obelix XXL                              | Action-Adventure   | Atari           | 13/2003 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Atari Anthology                                   | Geschicklichkeit   | Atari           | 03/2005 | 67% BEFRIEDIGEND |
| Athens 2004                                       | Sport              | Sony            | 08/2004 | 83% GUT          |
| Atlantis 3: Die neue Welt                         | Adventure          | Cryo            | 03/2002 | 54% AUSREICHEND  |
| ATV 2: Quad Power Racing                          | Offroad-Rennspiel  | Acclaim         | 03/2003 | 75% GUT          |
| ATV Offroad                                       | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 09/2001 | 82% GUT          |
| ATV Offroad Fury 2                                | Offroad-Rennspiel  | THQ             | 12/2003 | 69% BEFRIEDIGEND |
| Auto Modellista                                   | Action-Rennspiel   | Capcom          | 01/2003 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Autobahn Raser 4                                  | Action-Rennspiel   | Davilex         | 02/2003 | 54% AUSREICHEND  |
| Autobahn Raser World Challenge                    | Action-Rennspiel   | Davilex         | 10/2003 | 55% AUSREICHEND  |
| Autobahn Raser: Das Spiel zum Film                | Action-Rennspiel   | Koch Media      | 07/2004 | 25% UNGENÜGEND   |
| Backyard Wrestling                                | Wrestling          | Eidos           | 13/2003 | 21% UNGENÜGEND   |
| Backyard Wrestling 2: There goes the Neighborhood | Wrestling          | Eidos           | 01/2005 | 63% AUSREICHEND  |
| Bad Boys 2                                        | Action             | Empire          | 05/2004 | 59% AUSREICHEND  |
| → Baldur's Gate: Dark Alliance                    | Rollenspiel        | Virgin          | 01/2002 | 90% SEHR GUT     |
| Baldur's Gate: Dark Alliance 2                    | Action-Rollenspiel | Interplay       | 01/2004 | 84% GUT          |
| Baphomets Fluch: Der schlafende Drache            | Adventure          | THQ             | 13/2003 | 82% GUT          |
| Barbarian                                         | Beat'em-Up         | Virgin          | 08/2002 | 69% BEFRIEDIGEND |
| Barbie Pferdeabenteuer: Rettet die Wildpferde     | Action-Adventure   | Vivendi         | 04/2004 | 55% AUSREICHEND  |
| Basketball Xciting                                | Basketball         | Bigben          | 03/2004 | 26% UNGENÜGEND   |
| Bass Master Fishing                               | Angelspiel         | Bigben          | 06/2004 | 28% UNGENÜGEND   |
| Bass Strike                                       | Geschicklichkeit   | THQ             | 01/2002 | 46% MANGELHAFT   |
| Batman Begins                                     | Action-Adventure   | Electronic Arts | 08/2005 | 76% GUT          |
| Batman Vengeance                                  | Action             | Ubisoft         | 01/2002 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Batman: Rise of Sin Tzu                           | Beat'em-Up         | Ubisoft         | 01/2004 | 34% MANGELHAFT   |
| Battle Engine Aquila                              | Action             | Atari           | 03/2003 | 80% GUT          |
| → Battlefield 2: Modern Combat                    | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 12/2005 | 86% SEHR GUT     |
| Battlestar Galactica                              | Action             | Vivendi         | 01/2004 | 66% BEFRIEDIGEND |
| BCV: Battle Construction Vehicles                 | Action             | Vitrex          | 03/2005 | 39% MANGELHAFT   |
| BDFL Manager 2002                                 | Fußball-Manager    | Codemasters     | 06/2002 | 81% GUT          |
| BDFL Manager 2003                                 | Fußball-Manager    | Codemasters     | 01/2003 | 80% GUT          |
| BDFL Manager 2004                                 | Fußball-Manager    | Codemasters     | 04/2004 | 80% GUT          |
| BDFL Manager 2005                                 | Fußball-Manager    | Codemasters     | 13/2004 | 79% GUT          |
| Beach King Stunt Racer                            | Action-Rennspiel   | Koch Media      | 10/2003 | 52% AUSREICHEND  |
| Beatdown: Fists of Vengeance                      | Beat'em-Up         | Capcom          | 11/2005 | 66% BEFRIEDIGEND |
| Ben Hur: Blood of Braves                          | Action-Rennspiel   | Vivendi         | 03/2003 | 60% AUSREICHEND  |
| → Beyond Good & Evil                              | Action-Adventure   | Ubisoft         | 13/2003 | 87% SEHR GUT     |
| Big Mutha Truckers                                | Action-Rennspiel   | Empire          | 01/2003 | 75% GUT          |
| Billiards Xciting                                 | Billard            | Bigben          | 03/2004 | 64% AUSREICHEND  |
| Bionicle                                          | Action-Adventure   | Electronic Arts | 12/2003 | 39% MANGELHAFT   |
| Black & Bruised                                   | Boxen              | Vivendi         | 07/2003 | 38% MANGELHAFT   |
| Blade 2                                           | Action             | Activision      | 11/2002 | 78% GUT          |
| → Blood Omen 2                                    | Action-Adventure   | Eidos           | 05/2002 | 88% SEHR GUT     |
| Blood Will Tell                                   | Action-Adventure   | Sega            | 04/2005 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Bloody Roar 3                                     | Beat'em-Up         | Virgin          | 08/2001 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Bloody Roar 4                                     | Beat'em-Up         | Konami          | 13/2003 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Blowout                                           | Shoot'em-Up        | Majesco         | 04/2004 | 66% BEFRIEDIGEND |
| BMX XXX                                           | Trendsport         | Acclaim         | 02/2003 | 58% AUSREICHEND  |



### INTERESSANTE PS2-SPIELE

#### BATMAN BEGINS



Aller Anfang ist schwer! Von Batmans ersten Abenteuern hatten wir uns mehr erhofft. Dennoch: "Batman Begins" ist eine gelungene Kino-Adaption.

■ GENRE ACTION-ADVENTURE  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 76% IN OPM 08/2005



#### BATTLEFIELD 2: MODERN COMBAT



Nur mit den besten Waffen- und Verteidigungssystemen habt ihr auf dem Schlachtfeld von "Battlefield 2: Modern Combat" eine Chance.

■ GENRE EGO-SHOOTER  
■ HERSTELLER ELECTRONIC ARTS  
■ WERTUNG 86% IN OPM 12/2005



#### BLOOD WILL TELL



Grafisch gibt es sicher Besseres, doch die mystische Geschichte um einen japanischen Bauernjungen und seinen Kampf um Gerechtigkeit wird packend erzählt.

■ GENRE ACTION-ADVENTURE  
■ HERSTELLER SEGA  
■ WERTUNG 72% IN OPM 04/2005







## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## BROTHERS IN ARMS: ROAD TO HILL 30



Steht euren Kameraden bei der Landung in der Normandie bei! Mit kleinen Stoßtrupps nutzt ihr die zahlenmäßige Unterlegenheit zu eurem Vorteil!

■ GENRE EGO-SHOOTER  
■ HERSTELLER UBISOFT  
■ WERTUNG 83% IN OPM 05/2005



## CALL OF DUTY: FINEST HOUR



Hier entbrennt der entscheidende Kampf des Zweiten Weltkriegs und ihr seid mittendrin! Die unterschiedlichen Kampagnen führen euch an alle Fronten.

■ GENRE EGO-SHOOTER  
■ HERSTELLER ACTIVISION  
■ WERTUNG 86% IN OPM 01/2005



## CONFLICT: GLOBAL STORM



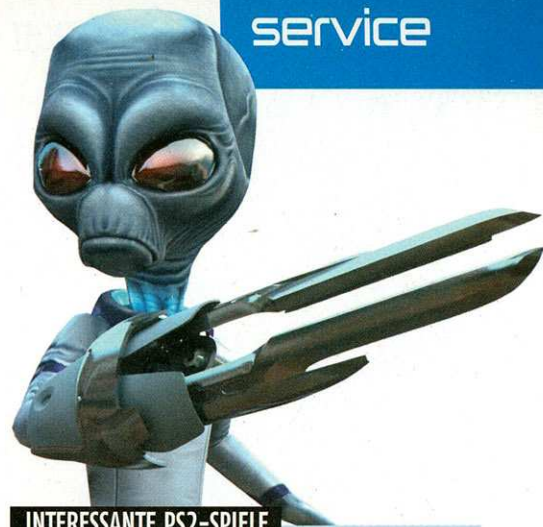
Modern geht es bei der Terror-Abwehr zu: Häuser werden mit filigranen Geräten überwacht und Terroristen mit HighTech-Waffen unschädlich gemacht.

■ GENRE TAKTIK-SHOOTER  
■ HERSTELLER EIDOS  
■ WERTUNG 85% IN OPM 11/2005



| TITEL                                                   | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Bombastic                                               | Denkspiel          | Sony            | 02/2004 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Bombberman Hardball                                     | Geschicklichkeit   | Ubisoft         | 08/2005 | 45%     | MANGELHAFT   |
| Bombberman Kart                                         | Action-Rennspiel   | Konami          | 11/2003 | 47%     | MANGELHAFT   |
| Brave: Die Suche nach dem Geistertänzer                 | Jump'n'Run         | Sony            | 08/2005 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Breath of Fire: Dragon Quarter                          | Rollenspiel        | Capcom          | 11/2003 | 80%     | GUT          |
| Britney's Dance Beat                                    | Tanzspiel          | THQ             | 08/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Brothers in Arms: Road to Hill 30                       | Ego-Shooter        | Ubisoft         | 05/2005 | 83%     | GUT          |
| Buffy im Bann der Dämonen: Chaos Bleeds                 | Action             | Vivendi         | 12/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Burnout                                                 | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 12/2001 | 85%     | SEHR GUT     |
| Burnout 2                                               | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 11/2002 | 90%     | SEHR GUT     |
| Burnout 3: Takedown                                     | Action-Rennspiel   | Electronic Arts | 10/2004 | 94%     | SEHR GUT     |
| Bust-A Bloc                                             | Geschicklichkeit   | Midas           | 05/2004 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Butt-Ugly Martians                                      | Action-Rennspiel   | Vivendi         | 04/2003 | 21%     | UNGENÜGEND   |
| Buzz: Das Musik-Quiz                                    | Denkspiel          | Sony            | 12/2005 | 83%     | GUT          |
| Call of Duty: Finest Hour                               | Ego-Shooter        | Activision      | 01/2005 | 86%     | SEHR GUT     |
| Capcom Fighting Jam                                     | Beat'em-Up         | Capcom          | 03/2005 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Capcom vs. SNK 2                                        | Beat'em-Up         | Capcom          | 03/2002 | 78%     | GUT          |
| Carmen Sandiego: Das Geheimnis der gestohlenen Trommeln | Action-Adventure   | Bam             | 05/2004 | 58%     | AUSREICHEND  |
| CART Fury                                               | Action-Rennspiel   | Midway          | 08/2001 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Casper: Spirit Dimensions                               | Action             | TDK Mediactive  | 04/2002 | 54%     | AUSREICHEND  |
| Castlevania                                             | Action             | Konami          | 03/2004 | 86%     | SEHR GUT     |
| Castleween                                              | Jump'n'Run         | Wanadoo         | 01/2003 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Catwoman                                                | Action-Adventure   | Electronic Arts | 09/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Cel Damage Overdrive                                    | Action-Rennspiel   | Play it         | 07/2003 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Celebrity Deathmatch                                    | Beat'em-Up         | Take 2          | 01/2004 | 15%     | UNGENÜGEND   |
| Centre Court: Hardhitter                                | Tennis             | Midas           | 04/2002 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Champions of Norrath                                    | Action-Rollenspiel | Ubisoft         | 05/2004 | 89%     | SEHR GUT     |
| Champions: Return to Arms                               | Action-Rollenspiel | Ubisoft         | 04/2005 | 82%     | GUT          |
| Chaos Legion                                            | Action             | Capcom          | 10/2003 | 78%     | GUT          |
| Charlie und die Schokoladenfabrik                       | Geschicklichkeit   | Take 2          | 11/2005 | 46%     | MANGELHAFT   |
| Circus Maximus                                          | Action-Rennspiel   | THQ             | 08/2002 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| City Crisis                                             | Action             | Take 2          | 09/2001 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Clock Tower 3                                           | Horror-Adventure   | Capcom          | 07/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Club Football                                           | Fußball            | Codemasters     | 11/2003 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Club Football 2005                                      | Fußball            | Codemasters     | 13/2004 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Cold Winter                                             | Ego-Shooter        | Vivendi         | 06/2005 | 80%     | GUT          |
| Colin McRae Rally 2005                                  | Offroad-Rennspiel  | Codemasters     | 10/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| Colin McRae Rally 3                                     | Offroad-Rennspiel  | Codemasters     | 12/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Colin McRae Rally 4                                     | Offroad-Rennspiel  | Codemasters     | 10/2003 | 87%     | SEHR GUT     |
| Colosseum: Road to Freedom                              | Action             | THQ             | 11/2005 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Combat Elite: WWII Paratroopers                         | Action             | Acclaim         | 08/2004 | 80%     | GUT          |
| Commandos 2                                             | Strategie          | Eidos           | 10/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Conan                                                   | Action-Adventure   | TDK             | 04/2004 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Conflict Zone                                           | Strategie          | Ubisoft         | 06/2002 | 76%     | GUT          |
| Conflict: Desert Storm                                  | Action             | Codemasters     | 10/2002 | 80%     | GUT          |
| Conflict: Desert Storm 2                                | Action             | Take 2          | 11/2003 | 83%     | GUT          |
| Conflict: Global Storm                                  | Taktik-Shooter     | Eidos           | 11/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Conflict: Vietnam                                       | Taktik-Shooter     | Ubisoft         | 10/2004 | 76%     | GUT          |
| Constantine                                             | Action             | SCI Games       | 03/2005 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Contra: Shattered Soldier                               | Shoot'em-Up        | Konami          | 03/2003 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Crash Bandicoot: Der Zorn des Cortex                    | Jump'n'Run         | Sony            | 12/2001 | 83%     | GUT          |
| Crash Nitro Kart                                        | Action-Rennspiel   | Vivendi         | 13/2003 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Crash Twinsanity                                        | Jump'n'Run         | Vivendi         | 12/2004 | 77%     | GUT          |
| Crashed                                                 | Action-Rennspiel   | Rage            | 12/2002 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Crash'n'Burn                                            | Action-Rennspiel   | Eidos           | 01/2005 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Crazy Taxi                                              | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 07/2001 | 80%     | GUT          |
| Crescent Suzuki Racing                                  | Rennsimulation     | Midas           | 07/2005 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Crimson Sea 2                                           | Action-Strategie   | THQ             | 11/2004 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Crimson Tears                                           | Action-Adventure   | Capcom          | 13/2004 | 64%     | AUSREICHEND  |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## DER SPONGEBOB SCHWAMMKOPF FILM



SpongeBob, der etwas andere Meeresbewohner, erlebt gemeinsam mit seinen Freunden ein lustiges Abenteuer frei nach dem erfolgreichen Kinofilm.

■ GENRE JUMP'N'RUN  
■ HERSTELLER THQ  
■ WERTUNG 71% IN OPM 02/2005



## DEVIL MAY CRY 3



Dämonenjäger Dante kennt auch bei seinem dritten Höllentrip keine Gnade: Seine Schwerter und Kanonen kommen nicht zur Ruhe.

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER CAPCOM  
■ WERTUNG 85% IN OPM 04/2005



## DIE UNGLAUBLICHEN - THE INCREDIBLES



Die Unglaublichen sind eine Familie voller Superhelden. Dementsprechend abgefahren sind ihre Heldentaten auch auf der PlayStation 2.

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER THQ  
■ WERTUNG 75% IN OPM 01/2005



| TITEL                                         | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|-----------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Crisis Zone                                   | Lightgun-Shooter   | Sony            | 11/2004 | 81%     | GUT          |
| CT Special Forces: Fire for Effect            | Action             | Hip Interactive | 06/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Curse: The Eye of Isis                        | Horror-Adventure   | Wanadoo         | 01/2004 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Cy Girls                                      | Action             | Konami          | 06/2004 | 60%     | AUSREICHEND  |
| D.N.A.: Dark Native Apostel                   | Action-Adventure   | Virgin          | 09/2002 | 27%     | UNGENÜGEND   |
| Dakar 2                                       | Offroad-Rennspiel  | Acclaim         | 05/2003 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Dance: Europe                                 | Musikspiel         | Bigben          | 04/2004 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Dancing Stage Fever                           | Tanzspiel          | Konami          | 01/2004 | 77%     | GUT          |
| Dancing Stage Fusion                          | Tanzspiel          | Konami          | 13/2004 | 84%     | GUT          |
| Dancing Stage Megamix                         | Tanzspiel          | Konami          | 07/2003 | 79%     | GUT          |
| Dark Angel                                    | Action             | Vivendi         | 04/2003 | 53%     | AUSREICHEND  |
| → Dark Chronicle                              | Rollenspiel        | Sony            | 10/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Dark Cloud                                    | Rollenspiel        | Sony            | 10/2001 | 81%     | GUT          |
| Dark Summit                                   | Trendsport         | THQ             | 05/2002 | 77%     | GUT          |
| Darkwatch                                     | Ego-Shooter        | Ubisoft         | 11/2005 | 78%     | GUT          |
| → Das Ding                                    | Horror-Adventure   | Vivendi         | 10/2002 | 86%     | SEHR GUT     |
| Dave Mirra's Freestyle BMX 2                  | Trendsport         | Acclaim         | 11/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| David Beckham Soccer                          | Fußball            | Ubisoft         | 08/2002 | 42%     | MANGELHAFT   |
| → Dead or Alive 2                             | Beat'em-Up         | Sony            | 02/2001 | 89%     | SEHR GUT     |
| Deadly Skies 3                                | Flug-Action        | Konami          | 06/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Deadly Strike                                 | Action             | Midas           | 07/2005 | 28%     | UNGENÜGEND   |
| Death by Degrees                              | Action-Adventure   | Sony            | 04/2005 | 61%     | AUSREICHEND  |
| → Def Jam Vendetta                            | Beat'em-Up         | Electronic Arts | 07/2003 | 85%     | SEHR GUT     |
| → Def Jam: Fight for NY                       | Beat'em-Up         | Electronic Arts | 11/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| Defender                                      | Action             | Midway          | 02/2003 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Delta Force: Black Hawk Down                  | Taktik-Shooter     | Novalogiv       | 12/2005 | 63%     | AUSREICHEND  |
| → Demon Stone                                 | Action-Rollenspiel | Atari           | 11/2004 | 86%     | SEHR GUT     |
| Der Anschlag                                  | Shoot'em-Up        | Ubisoft         | 12/2002 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Der Herr der Ringe: Das Dritte Zeitalter      | Rollenspiel        | Electronic Arts | 12/2004 | 81%     | GUT          |
| Der Herr der Ringe: Die Gefährten             | Action-Adventure   | Vivendi         | 02/2003 | 61%     | AUSREICHEND  |
| → Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs | Action             | Electronic Arts | 13/2003 | 85%     | SEHR GUT     |
| Der Herr der Ringe: Die zwei Türme            | Action             | Electronic Arts | 12/2002 | 83%     | GUT          |
| Der Hobbit                                    | Action-Adventure   | Vivendi         | 13/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Der Polarexpress                              | Geschicklichkeit   | THQ             | 01/2005 | 54%     | AUSREICHEND  |
| Der Schatzplanet                              | Jump'n'Run         | Sony            | 12/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Der SpongeBob Schwammkopf Film                | Jump'n'Run         | THQ             | 02/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Destroy All Humans!                           | Action             | THQ             | 07/2005 | 77%     | GUT          |
| Destruction Derby Arena                       | Action-Rennspiel   | Sony            | 02/2004 | 55%     | AUSREICHEND  |
| Deus Ex                                       | Action-Adventure   | Eidos           | 06/2002 | 80%     | GUT          |
| Deutschland sucht den Superstar               | Musikspiel         | Codemasters     | 01/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| → Devil May Cry                               | Action-Adventure   | Capcom          | 01/2002 | 88%     | SEHR GUT     |
| Devil May Cry 2                               | Action             | Capcom          | 04/2003 | 78%     | GUT          |
| → Devil May Cry 3                             | Action-Adventure   | Capcom          | 04/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Die Geistervilla                              | Action-Adventure   | TDK             | 05/2004 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Die Hard: Vendetta                            | Ego-Shooter        | Vivendi         | 07/2003 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Die Mumie kehrt zurück                        | Action-Adventure   | Universal       | 12/2001 | 42%     | MANGELHAFT   |
| Die Powerpuff-Girls: Kampf der Gurlenskurken  | Action             | THQ             | 01/2003 | 27%     | UNGENÜGEND   |
| Die Sims                                      | Simulation         | Electronic Arts | 02/2003 | 83%     | GUT          |
| → Die Sims 2                                  | Simulation         | Electronic Arts | 12/2005 | 87%     | SEHR GUT     |
| → Die Sims brechen aus                        | Simulation         | Electronic Arts | 01/2004 | 85%     | SEHR GUT     |
| Die Unglaublichen - The Incredibles           | Action             | THQ             | 01/2005 | 75%     | GUT          |
| Die Urbz: Sims in the City                    | Simulation         | Electronic Arts | 13/2004 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Digimon Rumble Arena 2                        | Beat'em-Up         | Atari           | 13/2004 | 47%     | MANGELHAFT   |
| Digimon World 4                               | Action-Rollenspiel | Atari           | 11/2005 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Dino Stalker                                  | Lightgun-Shooter   | Electronic Arts | 09/2002 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Dirt Track Devils                             | Offroad-Rennspiel  | Midas           | 08/2004 | 29%     | UNGENÜGEND   |
| → Disgaea: Hour of Darkness                   | Strategie          | Electronic Arts | 07/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| Disney Golf                                   | Golf               | Electronic Arts | 03/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Disney Move                                   | Geschicklichkeit   | THQ             | 01/2005 | 46%     | MANGELHAFT   |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## DRAGON BALL Z: BUDOKAI TENKAICHI



Technisch macht das "Dragon Ball"-Prügelspiel keine besonders gute Figur. Fans der Mangas wird das kaum stören, schließlich sind alle Kämpfer dabei!

■ GENRE **BEAT'EM-UP**  
■ HERSTELLER **ATARI**  
■ WERTUNG **62% IN OPM 12/2005**



## ENTHUSIA: PROFESSIONAL RACING



Das Rennspiel mit der realistischsten Fahrphysik. Ein Display gibt stets Auskunft darüber, wo sich gerade der Fahrzeugschwerpunkt befindet.

■ GENRE **RENNSIMULATION**  
■ HERSTELLER **KONAMI**  
■ WERTUNG **83% IN OPM 06/2005**



## ESPN NFL 2K5



Das letzte NFL-Spiel der "2K"-Serie zog noch einmal alle Register und überzeugte mit herausragenden Animationen und flimmerfreier Grafik.

■ GENRE **AMERICAN-FOOTBALL**  
■ HERSTELLER **SEGA**  
■ WERTUNG **92% IN OPM 03/2005**



| TITEL                                    | GENRE              | HERSTELLER       | TEST    | WERTUNG |              |
|------------------------------------------|--------------------|------------------|---------|---------|--------------|
| Disney's Dinosaurier                     | Action-Adventure   | Ubisoft          | 02/2001 | 59%     | AUSREICHEND  |
| Disney's Extreme Skate Adventure         | Trendsport         | Activision       | 11/2003 | 83%     | GUT          |
| Disney's Tarzan Freeride                 | Jump'n'Run         | Ubisoft          | 01/2002 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Dog's Life                               | Geschicklichkeit   | Sony             | 12/2003 | 77%     | GUT          |
| Donald Duck Quack Attack                 | Jump'n'Run         | Ubisoft          | 02/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Donald Duck: Phantomas                   | Jump'n'Run         | Ubisoft          | 11/2002 | 76%     | GUT          |
| Downhill Domination                      | Trendsport         | Codemasters      | 03/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Downtown Run                             | Action-Rennspiel   | Ubisoft          | 06/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Dr. Muto                                 | Jump'n'Run         | Konami           | 04/2003 | 76%     | GUT          |
| Dragon Ball Z: Budokai                   | Beat'em-Up         | Atari            | 01/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Dragon Ball Z: Budokai 2                 | Beat'em-Up         | Atari            | 13/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Dragon Ball Z: Budokai 3                 | Beat'em-Up         | Atari            | 13/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Dragon Ball Z: Budokai Tenkaichi         | Beat'em-Up         | Atari            | 12/2005 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Dragon Rage                              | Action             | Atari            | 04/2002 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Dragon's Lair 3D                         | Action             | THQ              | 04/2004 | 45%     | MANGELHAFT   |
| → Drakan: The Ancients' Gates            | Action-Adventure   | Sony             | 05/2002 | 86%     | SEHR GUT     |
| Drakengard                               | Action             | Take 2           | 06/2004 | 78%     | GUT          |
| Driven                                   | Action-Rennspiel   | Dig. Tainm. Pool | 03/2002 | 13%     | UNGENÜGEND   |
| Driver 3                                 | Action-Rennspiel   | Atari            | 08/2004 | 76%     | GUT          |
| Driving Emotion Type-S                   | Rennsimulation     | Capcom           | 04/2001 | 59%     | AUSREICHEND  |
| → Dropship: United Peace Force           | Flug-Simulation    | Sony             | 02/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Dschungelbuch: Groove Party              | Musikspiel         | Ubisoft          | 06/2001 | 76%     | GUT          |
| DSF Fußball Manager 2002                 | Fußball-Manager    | Ubisoft          | 03/2002 | 26%     | UNGENÜGEND   |
| → DTM Race Driver                        | Rennsimulation     | Codemasters      | 09/2002 | 86%     | SEHR GUT     |
| → DTM Race Driver 2                      | Rennsimulation     | Codemasters      | 11/2004 | 90%     | SEHR GUT     |
| Duel Masters                             | Strategie          | Atari            | 01/2005 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Dynasty Tactics                          | Strategie          | THQ              | 01/2003 | 77%     | GUT          |
| Dynasty Tactics 2                        | Strategie          | THQ              | 01/2004 | 80%     | GUT          |
| Dynasty Warriors 2                       | Action             | Midas            | 02/2001 | 58%     | AUSREICHEND  |
| Dynasty Warriors 3                       | Action             | THQ              | 05/2002 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Dynasty Warriors 3 Xtreme Legends        | Action             | THQ              | 04/2003 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Dynasty Warriors 4                       | Action             | THQ              | 08/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Dynasty Warriors 4: Empires              | Action-Strategie   | THQ              | 11/2004 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Dynasty Warriors 4: Xtreme Legends       | Action-Strategie   | THQ              | 03/2004 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Ecco the Dolphin: Defender of the Future | Action-Adventure   | Sony             | 02/2002 | 80%     | GUT          |
| Eggo Mania                               | Geschicklichkeit   | Kemco            | 10/2002 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Ein Kater macht Theater                  | Jump'n'Run         | Vivendi          | 05/2004 | 63%     | AUSREICHEND  |
| eJay ClubWorld                           | Musikspiel         | Empire           | 09/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Endgame                                  | Lightgun-Shooter   | Empire           | 09/2002 | 52%     | AUSREICHEND  |
| Enter the Matrix                         | Action             | Atari            | 07/2003 | 77%     | GUT          |
| Enthusia: Professional Racing            | Rennsimulation     | Konami           | 06/2005 | 83%     | GUT          |
| Ephemeral Fantasia                       | Rollenspiel        | Konami           | 11/2001 | 51%     | AUSREICHEND  |
| ESPN International Track & Field         | Leichtathletik     | Konami           | 01/2001 | 76%     | GUT          |
| ESPN International Winter Sports         | Wintersport        | Konami           | 04/2002 | 77%     | GUT          |
| ESPN National Hockey Night               | Eishockey          | Konami           | 07/2001 | 76%     | GUT          |
| ESPN NBA 2K5                             | Basketball         | Sega             | 03/2005 | 84%     | GUT          |
| → ESPN NBA Basketball                    | Basketball         | Atari            | 13/2003 | 85%     | SEHR GUT     |
| ESPN NBA2Night                           | Basketball         | Konami           | 05/2001 | 81%     | GUT          |
| ESPN NBA2Night 2002                      | Basketball         | Konami           | 07/2002 | 61%     | AUSREICHEND  |
| → ESPN NFL 2K5                           | American Football  | Sega             | 03/2005 | 92%     | SEHR GUT     |
| → ESPN NFL Football                      | American Football  | Atari            | 12/2003 | 92%     | SEHR GUT     |
| → ESPN NHL 2K5                           | Eishockey          | Sega             | 03/2005 | 87%     | SEHR GUT     |
| → ESPN NHL Hockey                        | Eishockey          | Atari            | 12/2003 | 89%     | SEHR GUT     |
| ESPN Winter X-Games                      | Trendsport         | Konami           | 01/2001 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| ESPN X-Games Skateboarding               | Trendsport         | Konami           | 02/2002 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| ESPN X-Games Snowboarding 2              | Trendsport         | Konami           | 05/2002 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Eternal Quest                            | Action-Rollenspiel | Midas            | 02/2005 | 29%     | UNGENÜGEND   |
| Eternal Ring                             | Rollenspiel        | Ubisoft          | 02/2001 | 49%     | MANGELHAFT   |
| Euro Rally Champion                      | Offroad-Rennspiel  | Oxygen           | 07/2005 | 19%     | UNGENÜGEND   |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## EVERYBODY'S GOLF



Quietschbunt aber herausfordernd ist "Everybody's Golf". Besonders beim Zocken mit Freunden entfaltet es seine eingebaute Spielspaßgarantie.

■ GENRE **GOLF**  
■ HERSTELLER **SONY**  
■ WERTUNG **86% IN OPM 11/2005**



## EYE TOY: PLAY 3



Die Zeiten der Stubenhocker sind vorbei! Mit "Eye Toy", dem Bewegungstest für Sonys kleine USB-Kamera, wird jeder PS2-Spieler fit wie ein Turnschuh.

■ GENRE **GESCHICKLICHKEIT**  
■ HERSTELLER **SONY**  
■ WERTUNG **86% IN OPM 12/2005**



## FIFA STREET



Wem das Ballgeschiebe mit dem Simulations-"FIFA" zu öde ist, der greift zu "FIFA Street". Hier zählen nur Technik, Tricks und Tore.

■ GENRE **FUSSBALL**  
■ HERSTELLER **ELECTRONIC ARTS**  
■ WERTUNG **78% IN OPM 04/2005**



| TITEL                               | GENRE                     | HERSTELLER             | TEST           | WERTUNG    |                 |
|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|----------------|------------|-----------------|
| European Tennis Pro                 | Tennis                    | Phoenix                | 05/2004        | 62%        | AUSREICHEND     |
| Eve of Extinction                   | Action                    | Eidos                  | 05/2002        | 46%        | MANGELHAFT      |
| Everblue                            | Adventure                 | Electronic Arts        | 07/2002        | 58%        | AUSREICHEND     |
| Everblue 2                          | Geschicklichkeit          | Capcom                 | 05/2003        | 69%        | BEFRIEDIGEND    |
| Evergrace                           | Action-Adventure          | Ubisoft                | 04/2001        | 64%        | AUSREICHEND     |
| Everquest Online Adventures         | Rollenspiel               | Sony                   | 01/2004        | 82%        | GUT             |
| → <b>Everybody's Golf</b>           | <b>Golf</b>               | <b>Sony</b>            | <b>11/2005</b> | <b>86%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| Evil Dead: A Fistful of Boomstick   | Action-Adventure          | THQ                    | 07/2003        | 57%        | AUSREICHEND     |
| Evil Twin: Cyprien's Chronicles     | Action-Adventure          | Ubisoft                | 02/2002        | 76%        | GUT             |
| Evolution Skateboarding             | Trendsport                | Konami                 | 04/2003        | 31%        | MANGELHAFT      |
| Evolution Snowboarding              | Trendsport                | Konami                 | 07/2003        | 43%        | MANGELHAFT      |
| Extermination                       | Action-Adventure          | Sony                   | 07/2001        | 83%        | GUT             |
| EyeToy: Antigrav                    | Geschicklichkeit          | Sony                   | 05/2005        | 75%        | GUT             |
| EyeToy: Monkey Mania                | Geschicklichkeit          | Sony                   | 04/2005        | 74%        | BEFRIEDIGEND    |
| EyeToy: Play                        | Geschicklichkeit          | Sony                   | 03/2005        | 80%        | GUT             |
| → <b>EyeToy: Play 2</b>             | <b>Geschicklichkeit</b>   | <b>Sony</b>            | <b>13/2004</b> | <b>86%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>EyeToy: Play 3</b>             | <b>Geschicklichkeit</b>   | <b>Sony</b>            | <b>12/2005</b> | <b>86%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>F1 2001</b>                    | <b>Formel-1-Rennspiel</b> | <b>Electronic Arts</b> | <b>11/2001</b> | <b>88%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| F1 2002                             | Formel-1-Rennspiel        | Electronic Arts        | 07/2002        | 81%        | GUT             |
| F1 Career Challenge                 | Formel-1-Rennspiel        | Electronic Arts        | 07/2003        | 77%        | GUT             |
| F1 Championship Saison 2000         | Formel-1-Rennspiel        | Electronic Arts        | 02/2001        | 75%        | GUT             |
| F1 Racing Championship              | Formel-1-Rennspiel        | Ubisoft                | 04/2001        | 83%        | GUT             |
| → <b>Fahrenheit</b>                 | <b>Adventure</b>          | <b>Atari</b>           | <b>10/2005</b> | <b>85%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| Fallout: Brotherhood of Steel       | Rollenspiel               | Avalon                 | 01/2004        | 81%        | GUT             |
| Fame Academy                        | Tanzspiel                 | Pointsoft              | 01/2004        | 54%        | AUSREICHEND     |
| Fantastic Four                      | Action                    | Activision             | 09/2005        | 66%        | BEFRIEDIGEND    |
| Fantavision                         | Geschicklichkeit          | Sony                   | 01/2001        | 72%        | BEFRIEDIGEND    |
| Ferkels großes Abenteuer            | Adventure                 | Take 2                 | 09/2003        | 73%        | BEFRIEDIGEND    |
| Ferrari F355 Challenge              | Rennsimulation            | Sony                   | 11/2002        | 78%        | GUT             |
| FIFA 06                             | Fußball                   | Electronic Arts        | 11/2005        | 83%        | GUT             |
| → <b>FIFA 2001</b>                  | <b>Fußball</b>            | <b>Electronic Arts</b> | <b>01/2001</b> | <b>85%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>FIFA Football 2002</b>         | <b>Fußball</b>            | <b>Electronic Arts</b> | <b>12/2001</b> | <b>85%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| FIFA Football 2003                  | Fußball                   | Electronic Arts        | 12/2002        | 80%        | GUT             |
| FIFA Football 2004                  | Fußball                   | Electronic Arts        | 12/2003        | 81%        | GUT             |
| FIFA Football 2005                  | Fußball                   | Electronic Arts        | 11/2004        | 84%        | GUT             |
| FIFA Fußball Weltmeisterschaft 2002 | Fußball                   | Electronic Arts        | 06/2002        | 84%        | GUT             |
| FIFA Street                         | Fußball                   | Electronic Arts        | 04/2005        | 78%        | GUT             |
| Fight Club                          | Beat'em-Up                | Vivendi                | 01/2005        | 66%        | BEFRIEDIGEND    |
| → <b>Fight Night 2004</b>           | <b>Boxen</b>              | <b>Electronic Arts</b> | <b>05/2004</b> | <b>87%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>Fight Night: Round 2</b>       | <b>Boxen</b>              | <b>Electronic Arts</b> | <b>04/2005</b> | <b>90%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>Final Fantasy X</b>            | <b>Rollenspiel</b>        | <b>Sony</b>            | <b>06/2002</b> | <b>88%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| → <b>Final Fantasy X-2</b>          | <b>Rollenspiel</b>        | <b>Sony</b>            | <b>03/2004</b> | <b>87%</b> | <b>SEHR GUT</b> |
| Findet Nemo                         | Geschicklichkeit          | THQ                    | 13/2003        | 72%        | BEFRIEDIGEND    |
| Fire Blade                          | Action                    | Konami                 | 08/2002        | 74%        | BEFRIEDIGEND    |
| Firefighter F.D.18                  | Action                    | Konami                 | 05/2004        | 68%        | BEFRIEDIGEND    |
| Fisherman's Challenge               | Angelspiel                | Konami                 | 04/2003        | 66%        | BEFRIEDIGEND    |
| FlatOut                             | Action-Rennspiel          | Empire                 | 13/2004        | 82%        | GUT             |
| Flipnic                             | Geschicklichkeit          | Ubisoft                | 02/2004        | 80%        | GUT             |
| Flucht von Monkey Island            | Adventure                 | Electronic Arts        | 09/2001        | 82%        | GUT             |
| Football Mania                      | Fußball                   | Electronic Arts        | 10/2002        | 63%        | AUSREICHEND     |
| Forbidden Siren                     | Horror-Adventure          | Sony                   | 04/2004        | 67%        | BEFRIEDIGEND    |
| Ford Mustang                        | Action-Rennspiel          | 2K Games               | 10/2005        | 52%        | AUSREICHEND     |
| Ford Racing 2                       | Rennsimulation            | Empire                 | 13/2003        | 71%        | BEFRIEDIGEND    |
| Ford Racing 3                       | Action-Rennspiel          | Empire                 | 02/2005        | 73%        | BEFRIEDIGEND    |
| Formel Eins 2001                    | Formel-1-Rennspiel        | Sony                   | 06/2001        | 78%        | GUT             |
| Formel Eins 2002                    | Formel-1-Rennspiel        | Sony                   | 01/2003        | 76%        | GUT             |
| Formel Eins 2003                    | Formel-1-Rennspiel        | Sony                   | 09/2003        | 78%        | GUT             |
| Formel Eins 2004                    | Formel-1-Rennspiel        | Sony                   | 09/2004        | 80%        | GUT             |
| Formel Eins 2005                    | Formel-1-Rennspiel        | Sony                   | 08/2005        | 81%        | GUT             |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## FULL SPECTRUM WARRIOR



Erlebe den Nervenkitzel von Häuserschlachten und Straßenkämpfen als Kommandant kleiner Alpha-Stoßtrupps in feindlichem Gebiet.

■ **GENRE** TAKTIK-SHOOTER  
■ **HERSTELLER** THQ  
■ **WERTUNG** 84% IN OPM 06/2005



## GHOST RECON 2



Manchmal ist weniger mehr: Da eure Kameraden nun wesentlich selbstständiger agieren als im Vorgänger, spielt sich's dynamischer.

■ **GENRE** TAKTIK-SHOOTER  
■ **HERSTELLER** UBISOFT  
■ **WERTUNG** 85% IN OPM 01/2005



## GRAN TURISMO 4



Auch Teil vier der ultimativen Rennsimulation sucht seinesgleichen. Hunderte lizenzierter Fahrzeuge warten in der "Gran Turismo"-Garage auf euch.

■ **GENRE** RENNsimulation  
■ **HERSTELLER** SONY  
■ **WERTUNG** 93% IN OPM 04/2005



| TITEL                                     | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|-------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Formula Challenge                         | Formel-1-Rennspiel | Oxygen          | 07/2005 | 31%     | MANGELHAFT   |
| Frank Herbert's Dune                      | Action-Adventure   | Wanadoo         | 04/2003 | 33%     | MANGELHAFT   |
| Freak Out                                 | Action             | Swing           | 09/2001 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Freaky Flyers                             | Action-Rennspiel   | Konami          | 12/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Freedom Fighters                          | Action             | Electronic Arts | 10/2003 | 88%     | SEHR GUT     |
| Freestyle                                 | Action-Rennspiel   | Electronic Arts | 09/2002 | 78%     | GUT          |
| Freestyle Metal X                         | Action-Rennspiel   | Konami          | 12/2003 | 76%     | GUT          |
| Frequency                                 | Musikspiel         | Sony            | 07/2002 | 82%     | GUT          |
| Frogger Beyond                            | Jump'n'Run         | Konami          | 08/2003 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Frogger: The Great Quest                  | Jump'n'Run         | Konami          | 08/2002 | 28%     | UNGENÜGEND   |
| Full Spectrum Warrior                     | Taktik-Shooter     | THQ             | 06/2005 | 84%     | GUT          |
| Fur Fighters: Viggo's Revenge             | Action             | Acclaim         | 07/2001 | 80%     | GUT          |
| Fussball Manager 2004                     | Fußball-Manager    | Electronic Arts | 13/2003 | 80%     | GUT          |
| Fussball Manager 2005                     | Fußball-Manager    | Electronic Arts | 12/2004 | 83%     | GUT          |
| Futurama                                  | Action             | Take 2          | 09/2003 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Future Tactics                            | Runden-Strategie   | Jowood          | 12/2004 | 59%     | AUSREICHEND  |
| G1 Jockey                                 | Pferdesport        | THQ             | 06/2002 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| G1 Jockey 3                               | Pferdesport        | THQ             | 05/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Gadget & the Gadgetinis                   | Jump'n'Run         | Hip Interactive | 02/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Galerians: Ash                            | Action-Adventure   | Bigben          | 07/2003 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Galidor: Defenders of the Outer Dimension | Jump'n'Run         | Electronic Arts | 10/2003 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Garfield                                  | Denkspiel          | Hip Interactive | 02/2005 | 23%     | UNGENÜGEND   |
| Gauntlet: Dark Legacy                     | Action             | Konami          | 07/2001 | 78%     | GUT          |
| Get on da Mic                             | Musikspiel         | Eidos           | 13/2004 | 44%     | MANGELHAFT   |
| Ghost in the Shell: Stand Alone Complex   | Action-Adventure   | Atari           | 07/2005 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Ghost Master                              | Strategie          | Empire          | 12/2004 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Ghost Recon 2                             | Taktik-Shooter     | Ubisoft         | 01/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Ghost Recon: Jungle Storm                 | Taktik-Shooter     | Ubisoft         | 05/2004 | 83%     | GUT          |
| Ghost Vibration                           | Action             | Atari           | 08/2003 | 22%     | UNGENÜGEND   |
| Ghosthunter                               | Action-Adventure   | Sony            | 13/2003 | 76%     | GUT          |
| Giants: Citizen Kabuto                    | Action-Adventure   | Virgin          | 01/2002 | 79%     | GUT          |
| Gifty                                     | Jump'n'Run         | Cryo            | 08/2001 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Gitaroo Man                               | Musikspiel         | THQ             | 08/2002 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Gladiator: Schwert der Rache              | Action-Adventure   | Acclaim         | 12/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Gladius                                   | Strategie          | Activision      | 12/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Glass Rose                                | Adventure          | Capcom          | 06/2004 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Go Go Copter                              | Flug-Simulation    | Empire          | 07/2005 | 19%     | UNGENÜGEND   |
| Goblin Commander: Unleash the Horde       | Echtzeit-Strategie | Bigben          | 05/2004 | 79%     | GUT          |
| GoDai: Elemental Force                    | Action             | Atari           | 04/2002 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Godzilla: Save the Earth                  | Beat'em-Up         | Atari           | 01/2005 | 52%     | AUSREICHEND  |
| GoldenEye: Rogue Agent                    | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 13/2004 | 79%     | GUT          |
| Gradius 3 & 4                             | Shoot'em-Up        | Konami          | 01/2001 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Gradius V                                 | Shoot'em-Up        | Konami          | 11/2004 | 83%     | GUT          |
| Gran Turismo 3 A-spec                     | Rennsimulation     | Sony            | 08/2001 | 93%     | SEHR GUT     |
| Gran Turismo 4                            | Rennsimulation     | Sony            | 04/2005 | 93%     | SEHR GUT     |
| Gran Turismo 4 Prologue                   | Rennsimulation     | Sony            | 06/2004 | 82%     | GUT          |
| Grand Prix Challenge                      | Formel-1-Rennspiel | Atari           | 01/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Grand Theft Auto 3                        | Action             | Take 2          | 12/2001 | 91%     | SEHR GUT     |
| Grand Theft Auto: San Andreas             | Action             | Take 2          | 13/2004 | 95%     | SEHR GUT     |
| Grand Theft Auto: Vice City (dt.)         | Action             | Take 2          | 01/2003 | 92%     | SEHR GUT     |
| Grand Tour Racing 400                     | Rennsimulation     | Midas           | 10/2004 | 51%     | AUSREICHEND  |
| Grandia 2                                 | Rollenspiel        | Ubisoft         | 06/2002 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Gravity Games Bike                        | Trendsport         | Midway          | 10/2002 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Gregory Horror Show: Soul Collector       | Action-Adventure   | Capcom          | 12/2003 | 58%     | AUSREICHEND  |
| Grosse Haie - Kleine Fische               | Geschicklichkeit   | Activision      | 13/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| G-Surfers                                 | Action-Rennspiel   | Midas           | 01/2002 | 48%     | MANGELHAFT   |
| GT Concept 2002 Tokyo-Geneva              | Rennsimulation     | Sony            | 08/2002 | 84%     | GUT          |
| GT Racers                                 | Action-Rennspiel   | Oxygen          | 07/2005 | 36%     | MANGELHAFT   |
| GTC Africa                                | Offroad-Rennspiel  | Ubisoft         | 01/2002 | 68%     | BEFRIEDIGEND |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## GUNGRAVE: OVERDOSE



Der PS2-Action-Titel erzählt die Geschichte vom untoten Grave, dessen Markenzeichen der Raketenwerfer-Sarg auf seinem Rücken ist – noch Fragen?

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER PLAY IT  
■ WERTUNG 66% IN OPM 08/2005



## HEROES OF THE PACIFIC



Eine der wenigen guten Flugsimulationen auf PS2. Im Hangar stehen berühmte Jagdflieger, Bomber und Abfangjäger. Herausfordernd und spannend.

■ GENRE FLUG-SIMULATION  
■ HERSTELLER CODEMASTERS  
■ WERTUNG 85% IN OPM 11/2005



## HOT WHEELS: STUNT TRACK CHALLENGE



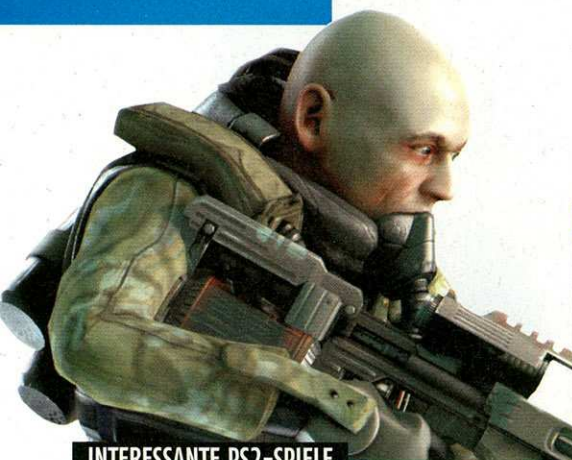
Die Miniflitzer aus dem Hause Hot Wheels können hier zeigen, was ihnen in der Realität verwehrt bleibt: Rennen durch Loopings bei über 200 km/h.

■ GENRE ACTION-RENNSPIEL  
■ HERSTELLER THQ  
■ WERTUNG 71% IN OPM 02/2005



| TITEL                                         | GENRE             | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|-----------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Guilty Gear X                                 | Beat'em-Up        | Virgin          | 01/2002 | 79%     | GUT          |
| Guilty Gear X2                                | Beat'em-Up        | Bigben          | 06/2003 | 81%     | GUT          |
| Gumball 3000                                  | Action-Rennspiel  | SCI             | 11/2002 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Gun Griffon Blaze                             | Action            | Swing           | 04/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Guncom 2                                      | Lightgun-Shooter  | Play it         | 07/2005 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Gundam: Federation vs. Zeon                   | Action            | Atari           | 02/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Gunfighter 2: Revenge of Jesse James          | Lightgun-Shooter  | Ubisoft         | 05/2003 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Gungrave                                      | Action            | Activision      | 01/2003 | 58%     | AUSREICHEND  |
| Gungrave: Overdose                            | Action            | Play it         | 08/2005 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| → Half Life (dt.)                             | Ego-Shooter       | Vivendi         | 12/2001 | 85%     | SEHR GUT     |
| Hardware Online Arena                         | Action            | Sony            | 10/2003 | 78%     | GUT          |
| Harry Potter und der Gefangene von Askaban    | Action-Adventure  | Electronic Arts | 07/2004 | 82%     | GUT          |
| Harry Potter und der Stein der Weisen         | Action-Adventure  | Electronic Arts | 01/2004 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Harry Potter und die Kammer des Schreckens    | Jump'n'Run        | Electronic Arts | 02/2003 | 76%     | GUT          |
| Harry Potter: Quidditch-WM                    | Geschicklichkeit  | Electronic Arts | 01/2004 | 78%     | GUT          |
| Haunting Ground                               | Action-Adventure  | Capcom          | 05/2005 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Haven: Call of the King                       | Jump'n'Run        | Konami          | 01/2003 | 83%     | GUT          |
| → Headhunter                                  | Action-Adventure  | Sony            | 02/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Headhunter: Redemption                        | Action-Adventure  | Sega            | 11/2004 | 81%     | GUT          |
| Herdly Gerdy                                  | Action-Adventure  | Eidos           | 04/2002 | 79%     | GUT          |
| Heroes of Might and Magic                     | Strategie         | Atari           | 06/2001 | 47%     | MANGELHAFT   |
| → Heroes of the Pacific                       | Flug-Simulation   | Codemasters     | 11/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Hidden Invasion                               | Action            | Swing           | 11/2001 | 43%     | MANGELHAFT   |
| → Hitman: Contracts                           | Stealth-Action    | Eidos           | 06/2004 | 86%     | SEHR GUT     |
| Hitman 2: Silent Assassin                     | Action            | Eidos           | 12/2002 | 81%     | GUT          |
| Homerun                                       | Baseball          | Phoenix         | 05/2004 | 37%     | MANGELHAFT   |
| Hot Wheels: Highway 35 World Race             | Action-Rennspiel  | THQ             | 01/2004 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Hot Wheels: Velocity X Maximum Justice        | Action-Rennspiel  | THQ             | 02/2003 | 56%     | AUSREICHEND  |
| Hot Wheels: Stunt Track Challenge             | Action-Rennspiel  | THQ             | 02/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Hugo Bukkazoom                                | Action-Rennspiel  | NBG             | 02/2004 | 51%     | AUSREICHEND  |
| Hugo: Cannoncruise                            | Action            | ITE Media       | 12/2004 | 46%     | MANGELHAFT   |
| Hulk                                          | Action            | Vivendi         | 08/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Hunter: The Reckoning Wayward                 | Action            | Vivendi         | 10/2003 | 76%     | GUT          |
| Hype: The Time Quest                          | Action-Adventure  | Ubisoft         | 11/2001 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Hyper Street Fighter 2                        | Beat'em-Up        | Capcom          | 05/2004 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Ico                                           | Action-Adventure  | Sony            | 04/2002 | 83%     | GUT          |
| Indiana Jones und die Legende der Kaisergruft | Action-Adventure  | Electronic Arts | 09/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| IndyCar Series                                | Rennsimulation    | Codemasters     | 07/2003 | 78%     | GUT          |
| IndyCar Series 2005                           | Rennsimulation    | Codemasters     | 08/2004 | 76%     | GUT          |
| I-Ninja                                       | Jump'n'Run        | Sony            | 03/2004 | 77%     | GUT          |
| Inspektor Gadget                              | Jump'n'Run        | Bigben          | 08/2003 | 45%     | MANGELHAFT   |
| International Golf Pro                        | Golf              | Kellas          | 09/2004 | 63%     | AUSREICHEND  |
| International League Soccer                   | Fußball           | Eon Digital     | 08/2001 | 58%     | AUSREICHEND  |
| International Superstar Soccer                | Fußball           | Konami          | 01/2001 | 84%     | GUT          |
| International Superstar Soccer 2              | Fußball           | Konami          | 06/2002 | 80%     | GUT          |
| International Superstar Soccer 3              | Fußball           | Konami          | 05/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Iron Aces 2                                   | Action            | THQ             | 04/2002 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Ironstorm: World War Zero                     | Ego-Shooter       | MC2             | 05/2004 | 77%     | GUT          |
| Jackie Chan Adventures                        | Action-Adventure  | Sony            | 11/2004 | 51%     | AUSREICHEND  |
| Jade Cocoon 2                                 | Rollenspiel       | Ubisoft         | 04/2002 | 75%     | GUT          |
| → Jak & Daxter: The Precursor Legacy          | Jump'n'Run        | Sony            | 01/2002 | 93%     | SEHR GUT     |
| → Jak 2: Renegade                             | Jump'n'Run        | Sony            | 11/2003 | 89%     | SEHR GUT     |
| → Jak 3                                       | Jump'n'Run        | Sony            | 13/2004 | 89%     | SEHR GUT     |
| James Bond 007: Agent im Kreuzfeuer           | Action            | Electronic Arts | 01/2002 | 82%     | GUT          |
| James Bond: Alles oder Nichts                 | Action            | Electronic Arts | 03/2004 | 84%     | GUT          |
| → James Bond: Nightfire                       | Ego-Shooter       | Electronic Arts | 01/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Jeremy McGrath Supercross World               | Offroad-Rennspiel | Acclaim         | 03/2002 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Jet Ion GP                                    | Action-Rennspiel  | Ubisoft         | 05/2002 | 8%      | UNGENÜGEND   |
| Jet Ski Riders                                | Action-Rennspiel  | Eidos           | 01/2002 | 55%     | AUSREICHEND  |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## JUICED



Schrauben, Tunen, Heizen! "Juiced" spricht eindeutig die Autofreaks an. Über 50 lizenzierte Modelle dürfen mit unzähligen Teilen verschönert werden.

■ GENRE **ACTION-RENNSPIEL**  
■ HERSTELLER THQ  
■ WERTUNG 82% IN OPM 06/2005



## KING OF FIGHTERS 2002



Das klassische 2D-Beat'em-Up stirbt nicht aus! Dafür sorgt unter anderem das hervorragende "King of Fighters". So viele Kämpfer gibt es nur hier!

■ GENRE **BEAT'EM-UP**  
■ HERSTELLER IGNITION ENT.  
■ WERTUNG 85% IN OPM 08/2005



## LA PUCELLE: TACTICS



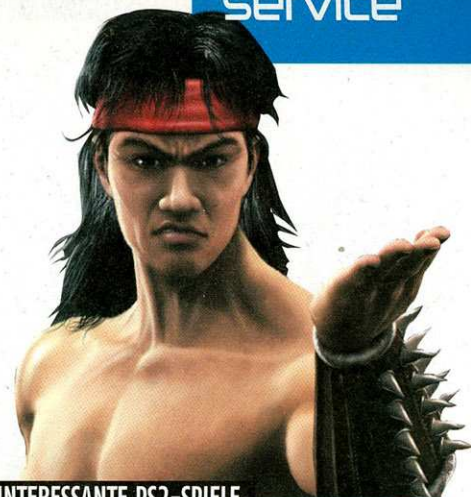
Trotz der etwas angestaubten Grafik überzeugt "La Pucelle: Tactics" mit einem ausgeklügelten Kampfsystem und einer netten Story.

■ GENRE **RUNDEN-STRATEGIE**  
■ HERSTELLER THQ  
■ WERTUNG 86% IN OPM 06/2005



| TITEL                                   | GENRE             | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|-----------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Jimmy Neutron: Der mutige Erfinder      | Geschicklichkeit  | THQ             | 05/2003 | 7%      | UNGENÜGEND   |
| Jonny Moseley Mad Trix                  | Trendsport        | Atari           | 09/2002 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Judge Dredd: Dredd vs. Death            | Ego-Shooter       | Vivendi         | 12/2003 | 84%     | GUT          |
| Juiced                                  | Action-Rennspiel  | THQ             | 06/2005 | 82%     | GUT          |
| Junior Board Games                      | Denkspiel         | Vitrex          | 03/2005 | 4%      | UNGENÜGEND   |
| Jurassic Park: Operation Genesis        | Simulation        | Vivendi         | 05/2003 | 81%     | GUT          |
| Kaan: Das Schwert des Babaren           | Jump'n'Run        | Dreamcatcher    | 05/2004 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Kaena                                   | Action-Adventure  | Sony            | 03/2004 | 76%     | GUT          |
| Kao the Kangaroo 2                      | Jump'n'Run        | Jowood          | 12/2004 | 80%     | GUT          |
| Kelly Slater's Pro Surfer               | Trendsport        | Activision      | 11/2002 | 81%     | GUT          |
| Kengo: Masters of Bushido               | Beat'em-Up        | Ubisoft         | 04/2001 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Kessen                                  | Strategie         | Electronic Arts | 02/2001 | 78%     | GUT          |
| Kessen 2                                | Strategie         | THQ             | 04/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Kessen 3                                | Action-Strategie  | THQ             | 06/2005 | 75%     | GUT          |
| kill.switch                             | Action            | Sony            | 03/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Killer 7                                | Action            | Capcom          | 08/2005 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| → Killzone                              | Ego-Shooter       | Sony            | 13/2004 | 89%     | SEHR GUT     |
| King Arthur                             | Action            | Konami          | 01/2005 | 55%     | AUSREICHEND  |
| → King of Fighters 2002                 | Beat'em-Up        | Ignition Ent.   | 08/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| King of Fighters: Maximum Impact        | Beat'em-Up        | Flashpoint AG   | 03/2005 | 80%     | GUT          |
| → Kingdom Hearts                        | Rollenspiel       | Sony            | 12/2002 | 86%     | SEHR GUT     |
| Kings Field 4                           | Rollenspiel       | Bigben          | 06/2003 | 27%     | UNGENÜGEND   |
| → Klonoa 2: Lunatea's Veil              | Jump'n'Run        | Sony            | 12/2001 | 88%     | SEHR GUT     |
| Knight Rider 2: The Game                | Action-Rennspiel  | Koch Media      | 01/2005 | 37%     | MANGELHAFT   |
| Knight Rider: The Game                  | Action-Rennspiel  | Davilex         | 02/2003 | 44%     | MANGELHAFT   |
| Knights of the Temple: Infernal Crusade | Action            | TDK             | 06/2004 | 77%     | GUT          |
| Knockout Kings 2001                     | Boxen             | Electronic Arts | 04/2001 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Knockout Kings 2002                     | Boxen             | Electronic Arts | 05/2002 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Kuri Kuri Mix                           | Geschicklichkeit  | Empire          | 07/2001 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| → Kya: Dark Lineage                     | Action-Adventure  | Vivendi         | 13/2003 | 87%     | SEHR GUT     |
| → La Pucelle: Tactics                   | Runden-Strategie  | THQ             | 06/2005 | 86%     | SEHR GUT     |
| → Legacy of Kain: Defiance              | Action-Adventure  | Eidos           | 03/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| → Legacy of Kain: Soul Reaver 2         | Action-Adventure  | Eidos           | 01/2002 | 87%     | SEHR GUT     |
| Legaia 2: Duel Saga                     | Rollenspiel       | Eidos           | 01/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Legend of Kay                           | Jump'n'Run        | Jowood          | 02/2005 | 81%     | GUT          |
| Legends of Wrestling                    | Beat'em-Up        | Acclaim         | 03/2002 | 43%     | MANGELHAFT   |
| Legends of Wrestling 2                  | Beat'em-Up        | Acclaim         | 04/2003 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Legion: The Legend of Excalibur         | Action            | Konami          | 11/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Lego Drome Racers                       | Action-Rennspiel  | Electronic Arts | 01/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Lego Island Extreme Stunts              | Action-Adventure  | THQ             | 03/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Lego Racers 2                           | Action-Rennspiel  | Lego Games      | 01/2002 | 41%     | MANGELHAFT   |
| Lego Star Wars                          | Action            | Eidos           | 06/2005 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude     | Adventure         | Vivendi         | 13/2004 | 76%     | GUT          |
| LeMans 24 Stunden                       | Rennsimulation    | Atari           | 09/2001 | 81%     | GUT          |
| Lemony Snicket: Rätselhafte Ereignisse  | Action-Adventure  | Activision      | 03/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Lethal Skies 2                          | Action            | Sammy           | 04/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Lethal Skies Elite Pilot: Team SW       | Action            | THQ             | 01/2003 | 49%     | MANGELHAFT   |
| Looney Tunes Space Race                 | Action-Rennspiel  | Atari           | 04/2002 | 76%     | GUT          |
| Looney Tunes: Back in Action            | Jump'n'Run        | Electronic Arts | 13/2003 | 39%     | MANGELHAFT   |
| Lotus Challenge                         | Rennsimulation    | Virgin          | 12/2001 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Mace Griffin: Bounty Hunter             | Ego-Shooter       | THQ             | 09/2003 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Mad Maestro!                            | Musikspiel        | Eidos           | 06/2002 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Madagascar                              | Geschicklichkeit  | Activision      | 08/2005 | 80%     | GUT          |
| → Madden NFL 06                         | American Football | Electronic Arts | 12/2005 | 92%     | SEHR GUT     |
| → Madden NFL 2001                       | American Football | Electronic Arts | 01/2001 | 87%     | SEHR GUT     |
| → Madden NFL 2002                       | American Football | Electronic Arts | 11/2001 | 89%     | SEHR GUT     |
| → Madden NFL 2003                       | American Football | Electronic Arts | 11/2002 | 89%     | SEHR GUT     |
| → Madden NFL 2004                       | American Football | Electronic Arts | 10/2003 | 91%     | SEHR GUT     |
| → Madden NFL 2005                       | American Football | Electronic Arts | 11/2004 | 91%     | SEHR GUT     |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## MERCENARIES



"Mercenaries" basiert auf dem realen Korea-Konflikt. Der Spieler muss die von Nordkorea ausgehende Bedrohung bekämpfen.

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER ACTIVISION  
■ WERTUNG 86% IN OPM 03/2005



## METAL GEAR SOLID 3: SNAKE EATER



"MGS 3" ist derzeit das Nonplusultra unter den Action-Adventures. Die cineastischen Zwischensequenzen und der orchestrale Soundtrack setzen Maßstäbe.

■ GENRE ACTION-ADVENTURE  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 94% IN OPM 03/2005



## MOTO GP 4



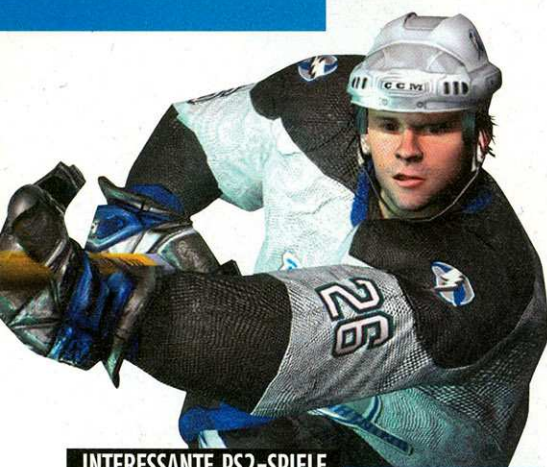
Die MotoGP-Rennserie ist das Motorrad-Pendant zur Formel 1. Alle Biker-Asse finden sich in der exzellenten Simulation "MotoGP 4" wieder.

■ GENRE RENNsimulation  
■ HERSTELLER NAMCO  
■ WERTUNG 86% IN OPM 07/2005



| TITEL                                 | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|---------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Mafia                                 | Action             | Take 2          | 04/2004 | 76%     | GUT          |
| Magix Music Maker                     | Musikspiel         | NBG             | 12/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Malice                                | Jump'n'Run         | Koch Media      | 06/2004 | 47%     | MANGELHAFT   |
| Marvel vs. Capcom 2                   | Beat'em-Up         | Capcom          | 01/2003 | 77%     | GUT          |
| Mashed                                | Action-Rennspiel   | Empire          | 08/2004 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Master Rallye                         | Offroad-Rennspiel  | Microids        | 10/2002 | 31%     | MANGELHAFT   |
| Masters of the Universe               | Action             | Midas           | 06/2005 | 36%     | MANGELHAFT   |
| Mat Hoffman's Pro BMX 2               | Trendsport         | Activision      | 10/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Max Payne 2: The Fall of Max Payne    | Action             | Rockstar        | 02/2004 | 80%     | GUT          |
| → Maximo vs. The Army of Zin          | Jump'n'Run         | Capcom          | 02/2004 | 85%     | SEHR GUT     |
| Maximo: Ghosts to Glory               | Jump'n'Run         | Capcom          | 05/2002 | 83%     | GUT          |
| Maxxed Out Racing                     | Action-Rennspiel   | Midas           | 05/2004 | 31%     | MANGELHAFT   |
| Maze Action                           | Action             | Bigben          | 03/2004 | 6%      | UNGENÜGEND   |
| McFarlane's Evil Prophecy             | Action             | Konami          | 12/2004 | 33%     | MANGELHAFT   |
| MDK 2: Armageddon                     | Action             | Virgin          | 05/2001 | 83%     | GUT          |
| Medal of Honor: European Assault      | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 07/2005 | 81%     | GUT          |
| → Medal of Honor: Frontline           | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 07/2002 | 89%     | SEHR GUT     |
| Medal of Honor: Rising Sun            | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 13/2003 | 80%     | GUT          |
| Mega Man X7                           | Jump'n'Run         | Capcom          | 04/2004 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Mega Race 3: Nanotech Disaster        | Action-Rennspiel   | Cryo            | 09/2002 | 46%     | MANGELHAFT   |
| Megaman X: Command Mission            | Action-Rollenspiel | Capcom          | 13/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Men in Black 2: Alien Escape          | Shoot'em-Up        | Atari           | 09/2002 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| → Mercenaries                         | Action             | Activision      | 03/2005 | 86%     | SEHR GUT     |
| Metal Arms: Glitch in the System      | Shoot'em-Up        | Vivendi         | 12/2003 | 79%     | GUT          |
| → Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty | Action-Adventure   | Konami          | 04/2002 | 90%     | SEHR GUT     |
| → Metal Gear Solid 2: Substance       | Action-Adventure   | Konami          | 04/2003 | 90%     | SEHR GUT     |
| → Metal Gear Solid 3: Snake Eater     | Action-Adventure   | Konami          | 03/2005 | 94%     | SEHR GUT     |
| Metal Slug 3                          | Action             | Flashpoint      | 01/2005 | 79%     | GUT          |
| Metal Slug 4                          | Action             | Ignition Ent.   | 09/2005 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Metropolismania                       | Strategie          | Ubisoft         | 12/2002 | 28%     | UNGENÜGEND   |
| Miami Vice                            | Action             | Davilex         | 02/2005 | 31%     | MANGELHAFT   |
| Micro Machines Explosion              | Action-Rennspiel   | Atari           | 01/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Midnight Club 2                       | Action-Rennspiel   | Take 2          | 06/2003 | 82%     | GUT          |
| → Midnight Club 3: DUB Edition        | Action-Rennspiel   | Take 2          | 05/2005 | 89%     | SEHR GUT     |
| Midnight Club: Street Racing          | Action-Rennspiel   | Take 2          | 01/2001 | 76%     | GUT          |
| Midway Arcade Treasures               | Geschicklichkeit   | Konami          | 03/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Mike Tyson Heavyweight Boxing         | Boxen              | Codemasters     | 07/2002 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Minority Report                       | Action             | Activision      | 06/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Mission: Impossible - Operation Surma | Action             | Atari           | 01/2004 | 84%     | GUT          |
| Mobile Light Force 2                  | Shoot'em-Up        | XS Games        | 07/2005 | 56%     | AUSREICHEND  |
| Mojo                                  | Geschicklichkeit   | Dreamcatcher    | 01/2004 | 33%     | MANGELHAFT   |
| Monopoly Party                        | Denkspiel          | Atari           | 01/2003 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Monster AG                            | Jump'n'Run         | Sony            | 03/2002 | 56%     | AUSREICHEND  |
| Monster Hunter                        | Action-Adventure   | Capcom          | 06/2005 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Monster Jam: Maximum Destruction      | Action-Rennspiel   | Ubisoft         | 04/2003 | 29%     | UNGENÜGEND   |
| Mortal Kombat: Deadly Alliance        | Beat'em-Up         | Konami          | 03/2003 | 84%     | GUT          |
| → Mortal Kombat: Deception            | Beat'em-Up         | Midway          | 13/2004 | 88%     | SEHR GUT     |
| Mortal Kombat: Shaolin Monks          | Action-Adventure   | Midway          | 12/2005 | 84%     | GUT          |
| → MotoGP                              | Rennsimulation     | Sony            | 03/2001 | 86%     | SEHR GUT     |
| → MotoGP 2                            | Rennsimulation     | Sony            | 03/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| MotoGP 3                              | Rennsimulation     | Sony            | 05/2003 | 82%     | GUT          |
| → MotoGP 4                            | Rennsimulation     | Namco           | 07/2005 | 86%     | SEHR GUT     |
| Motor Mayhem                          | Action-Rennspiel   | Atari           | 01/2002 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Motorsiege: Warriors of Primetime     | Action-Rennspiel   | Play it         | 11/2004 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Mr. Moskeeto                          | Geschicklichkeit   | Eidos           | 06/2002 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Mr. Golf                              | Golf               | Midas           | 02/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| MTV Music Generator 2                 | Musikspiel         | Codemasters     | 07/2001 | 75%     | GUT          |
| MTV Music Generator 3                 | Musikspiel         | Codemasters     | 07/2004 | 77%     | GUT          |
| MTX: Mototrax                         | Offroad-Rennspiel  | Activision      | 05/2004 | 80%     | GUT          |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## NBA LIVE 06



Spektakuläres Basketball mit vielen Steuerungsfinessen und Spielmodi. Nur die Animationen wirken etwas steif und schlecht aufeinander abgestimmt.

■ **GENRE** BASKETBALL  
■ **HERSTELLER** ELECTRONIC ARTS  
■ **WERTUNG** 87% IN OPM 11/2005



## NHL 06



Neben den amerikanischen Profimannschaften finden sich auch exklusiv die Teams der größten Eishockeynationen im Auswahlmenü.

■ **GENRE** EISHOCKEY  
■ **HERSTELLER** ELECTRONIC ARTS  
■ **WERTUNG** 89% IN OPM 11/2005



## ONE PIECE: GRAND BATTLE



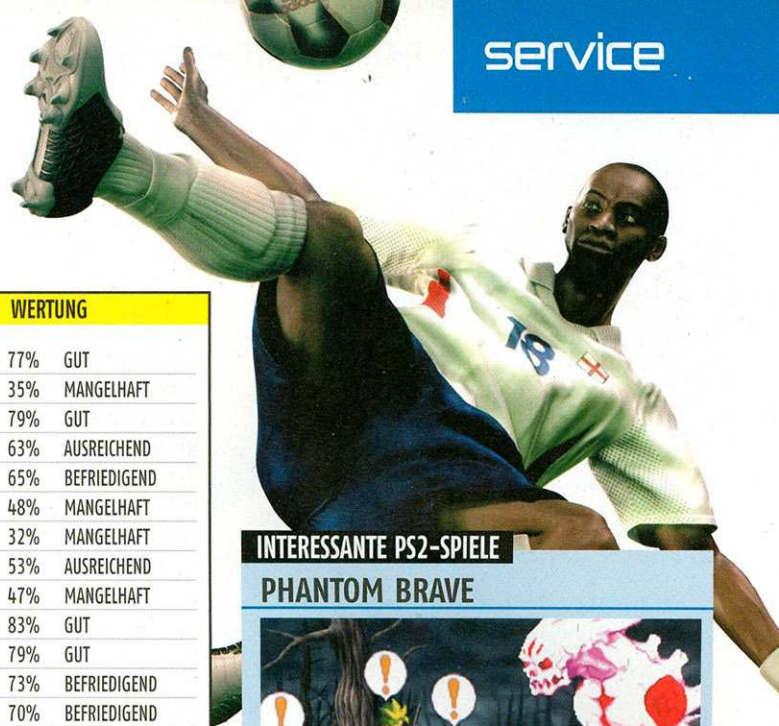
Kämpft euch durch die Welt der Seefahrer und steigt zum größten Piraten der Geschichte auf. Ein Prügler in buntem Comic-Look und mit großen Arenen.

■ **GENRE** BEAT'EM-UP  
■ **HERSTELLER** ATARI  
■ **WERTUNG** 71% IN OPM 11/2005



| TITEL                           | GENRE             | HERSTELLER       | TEST    | WERTUNG          |
|---------------------------------|-------------------|------------------|---------|------------------|
| Musashi: Samurai Legend         | Action            | Atari            | 09/2005 | 76% GUT          |
| Music 3000                      | Musikspiel        | Jester Interact. | 05/2004 | 76% GUT          |
| MX 2002 feat. Ricky Carmichael  | Offroad-Rennspiel | THQ              | 11/2001 | 74% BEFRIEDIGEND |
| MX Rider                        | Offroad-Rennspiel | Atari            | 12/2001 | 75% GUT          |
| MX Superfly                     | Offroad-Rennspiel | THQ              | 12/2002 | 74% BEFRIEDIGEND |
| MX Unleashed                    | Offroad-Rennspiel | THQ              | 04/2004 | 81% GUT          |
| MX vs. ATV Unleashed            | Offroad-Rennspiel | THQ              | 06/2005 | 82% GUT          |
| My Street                       | Geschicklichkeit  | Sony             | 12/2003 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Myst 3: Exile                   | Adventure         | Ubisoft          | 12/2002 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Mystic Heroes                   | Action            | THQ              | 04/2003 | 68% BEFRIEDIGEND |
| Nanobreaker                     | Action            | Konami           | 04/2005 | 51% AUSREICHEND  |
| Naval Ops: Warship Gunner       | Action            | THQ              | 01/2004 | 64% AUSREICHEND  |
| NBA 2K3                         | Basketball        | Atari            | 04/2003 | 82% GUT          |
| → NBA Ballers                   | Basketball        | Midway           | 10/2004 | 88% SEHR GUT     |
| NBA Hoopz                       | Basketball        | Konami           | 05/2001 | 70% BEFRIEDIGEND |
| NBA Jam                         | Basketball        | Acclaim          | 12/2003 | 73% BEFRIEDIGEND |
| → NBA Live 06                   | Basketball        | Electronic Arts  | 11/2005 | 87% SEHR GUT     |
| NBA Live 2001                   | Basketball        | Electronic Arts  | 05/2001 | 75% GUT          |
| NBA Live 2002                   | Basketball        | Electronic Arts  | 01/2002 | 79% GUT          |
| NBA Live 2003                   | Basketball        | Electronic Arts  | 01/2003 | 84% GUT          |
| → NBA Live 2004                 | Basketball        | Electronic Arts  | 12/2003 | 85% SEHR GUT     |
| NBA Live 2005                   | Basketball        | Electronic Arts  | 12/2004 | 83% GUT          |
| NBA Street                      | Basketball        | Electronic Arts  | 08/2001 | 84% GUT          |
| → NBA Street V3                 | Basketball        | Electronic Arts  | 03/2005 | 90% SEHR GUT     |
| → NBA Street Vol. 2             | Basketball        | Electronic Arts  | 06/2003 | 86% SEHR GUT     |
| → Need for Speed: Hot Pursuit 2 | Action-Rennspiel  | Electronic Arts  | 11/2002 | 90% SEHR GUT     |
| → Need for Speed: Underground   | Action-Rennspiel  | Electronic Arts  | 13/2003 | 88% SEHR GUT     |
| → Need for Speed: Underground 2 | Action-Rennspiel  | Electronic Arts  | 12/2004 | 89% SEHR GUT     |
| Neo Contra                      | Shoot'em-Up       | Konami           | 03/2005 | 70% BEFRIEDIGEND |
| New York Race                   | Action-Rennspiel  | Wanadoo          | 02/2002 | 46% MANGELHAFT   |
| Next Generation Tennis 2003     | Tennis            | Wanadoo          | 07/2003 | 55% AUSREICHEND  |
| Next Generation Tennis: US Open | Tennis            | Wanadoo          | 08/2002 | 54% AUSREICHEND  |
| → NFL 2K3                       | American Football | Atari            | 05/2003 | 90% SEHR GUT     |
| NFL QB Club 2002                | American Football | Acclaim          | 11/2001 | 70% BEFRIEDIGEND |
| NFL Street                      | American Football | Electronic Arts  | 02/2004 | 75% GUT          |
| NFL Street 2                    | American Football | Electronic Arts  | 02/2005 | 81% GUT          |
| → NHL 06                        | Eishockey         | Electronic Arts  | 11/2005 | 89% SEHR GUT     |
| → NHL 2001                      | Eishockey         | Electronic Arts  | 01/2001 | 88% SEHR GUT     |
| → NHL 2002                      | Eishockey         | Electronic Arts  | 11/2001 | 89% SEHR GUT     |
| NHL 2003                        | Eishockey         | Electronic Arts  | 11/2002 | 84% GUT          |
| → NHL 2004                      | Eishockey         | Electronic Arts  | 12/2003 | 88% SEHR GUT     |
| → NHL 2005                      | Eishockey         | Electronic Arts  | 11/2004 | 86% SEHR GUT     |
| → NHL 2K3                       | Eishockey         | Atari            | 04/2003 | 88% SEHR GUT     |
| NHL Hitz 20-03                  | Eishockey         | Konami           | 12/2002 | 79% GUT          |
| NHL Hitz Pro                    | Eishockey         | Konami           | 12/2003 | 83% GUT          |
| Nightshade                      | Action            | Atari            | 03/2004 | 75% GUT          |
| Ninja Assault                   | Lightgun-Shooter  | Sony             | 11/2002 | 62% AUSREICHEND  |
| No one lives forever            | Ego-Shooter       | Fox Interactive  | 04/2002 | 78% GUT          |
| Obscure                         | Horror-Adventure  | Atari            | 08/2004 | 80% GUT          |
| Off Road Wide Open              | Offroad-Rennspiel | Atari            | 12/2001 | 61% AUSREICHEND  |
| One Piece: Grand Battle         | Beat'em-Up        | Atari            | 11/2005 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Oni                             | Action-Adventure  | Take 2           | 04/2001 | 59% AUSREICHEND  |
| → Onimusha 2: Samurai's Destiny | Action-Adventure  | Capcom           | 11/2002 | 87% SEHR GUT     |
| → Onimusha 3: Demon Siege       | Action-Adventure  | Capcom           | 08/2004 | 90% SEHR GUT     |
| Onimusha Blade Warriors         | Beat'em-Up        | Capcom           | 06/2004 | 79% GUT          |
| Onimusha Warlords               | Action-Adventure  | Capcom           | 08/2001 | 83% GUT          |
| Operation WinBack               | Action            | Midas            | 07/2001 | 76% GUT          |
| Orphen: Scion of Sorcery        | Rollenspiel       | Activision       | 02/2001 | 62% AUSREICHEND  |
| Outlaw Golf                     | Golf              | TDK              | 01/2004 | 74% BEFRIEDIGEND |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## PHANTOM BRAVE



Eines der wenigen japanischen Strategiespiele im Retro-Look, die es zu uns nach Europa geschafft haben. Grund: Es ist einfach gut!

■ GENRE STRATEGIE  
■ HERSTELLER KOEI  
■ WERTUNG 83% IN OPM 03/2005



## PRO EVOLUTION SOCCER 5



Ohne Frage das mit Abstand beste PS2-Fußballspiel. Ungeschlagen in Sachen Realismus und Spieltiefe. Nur an umfangreichen Lizenzen fehlt es.

■ GENRE FUSSBALL  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 93% IN OPM 12/2005



## PROJECT: SNOWBLIND



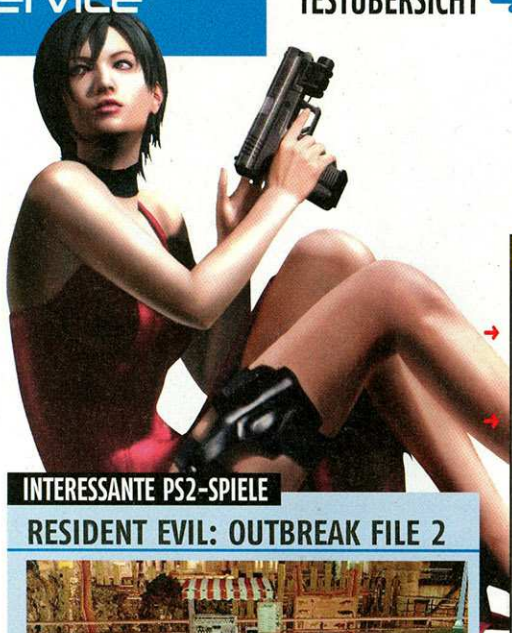
"Project: Snowblind" spielt an futuristischen Kampfschauplätzen: Raumgleiter und Laserwaffen gehören zum Alltag der Tech-Soldiers.

■ GENRE EGO-SHOOTER  
■ HERSTELLER EIDOS  
■ WERTUNG 87% IN OPM 04/2005



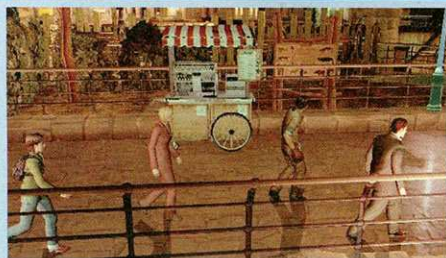
| TITEL                                 | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|---------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Outlaw Golf 2                         | Sport              | Take 2          | 03/2005 | 77%     | GUT          |
| Outlaw Volleyball                     | Sport              | TDK             | 06/2004 | 35%     | MANGELHAFT   |
| Pac Man World 2                       | Jump'n'Run         | Sony            | 02/2003 | 79%     | GUT          |
| Pacific Warriors II: Dogfight         | Flug-Action        | Midas           | 07/2005 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Parappa the Rapper 2                  | Musikspiel         | Sony            | 04/2002 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Paris-Dakar Rally                     | Offroad-Rennspiel  | Acclaim         | 12/2001 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Penny Racers                          | Action-Rennspiel   | Take 2          | 03/2002 | 32%     | MANGELHAFT   |
| Perfect Ace: Pro Tournament Tennis    | Tennis             | Kellas          | 13/2003 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Peter Pan: Die Legende von Nimmerland | Jump'n'Run         | Sony            | 10/2002 | 47%     | MANGELHAFT   |
| Phantom Brave                         | Strategie          | Koei            | 03/2005 | 83%     | GUT          |
| Pirates: The Legend of Black Kat      | Action-Adventure   | Electronic Arts | 05/2002 | 79%     | GUT          |
| Pitfall: Die verlorene Expedition     | Action-Adventure   | Activision      | 04/2004 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Play it Chess Challenger              | Denkspiel          | Play it         | 07/2005 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Play it Pinball                       | Geschicklichkeit   | Play it         | 07/2003 | 40%     | MANGELHAFT   |
| Playboy: The Mansion                  | Simulation         | Ubisoft         | 04/2005 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Polaroid Pete                         | Geschicklichkeit   | JVC             | 04/2002 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Police 24/7                           | Shoot'em-Up        | Konami          | 05/2002 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Police Chase Down                     | Action             | Bigben          | 03/2004 | 14%     | UNGENÜGEND   |
| Pool Paradise                         | Billard            | Flashpoint      | 06/2004 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Portal Runner                         | Action             | 3DO             | 12/2001 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Power Rangers Dino Thunder            | Action             | THQ             | 02/2005 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Premier Manager                       | Fußball-Manager    | Atari           | 07/2002 | 47%     | MANGELHAFT   |
| Pride FC                              | Beat'em-Up         | THQ             | 04/2003 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Primal                                | Action-Adventure   | Sony            | 05/2003 | 83%     | GUT          |
| → Prince of Persia: The Sands of Time | Action-Adventure   | Ubisoft         | 12/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| → Prince of Persia: Warrior Within    | Action-Adventure   | Ubisoft         | 13/2004 | 90%     | SEHR GUT     |
| Prisoner of War                       | Adventure          | Codemasters     | 08/2002 | 76%     | GUT          |
| Pro Beach Soccer                      | Fußball            | Wanadoo         | 10/2003 | 48%     | MANGELHAFT   |
| → Pro Evolution Soccer                | Fußball            | Konami          | 12/2001 | 87%     | SEHR GUT     |
| → Pro Evolution Soccer 2              | Fußball            | Konami          | 12/2002 | 91%     | SEHR GUT     |
| → Pro Evolution Soccer 3              | Fußball            | Konami          | 12/2003 | 92%     | SEHR GUT     |
| → Pro Evolution Soccer 4              | Fußball            | Konami          | 12/2004 | 93%     | SEHR GUT     |
| → Pro Evolution Soccer 5              | Fußball            | Konami          | 12/2005 | 93%     | SEHR GUT     |
| Pro Rally 2002                        | Offroad-Rennspiel  | Ubisoft         | 05/2002 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Pro Tennis WTA Tour                   | Tennis             | Konami          | 11/2002 | 37%     | MANGELHAFT   |
| Project Eden                          | Action-Adventure   | Eidos           | 12/2001 | 76%     | GUT          |
| Project Minerva Professional          | Action             | Midas           | 06/2005 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Project Zero                          | Horror-Adventure   | Wanadoo         | 10/2002 | 82%     | GUT          |
| Project Zero: Crimson Butterfly       | Horror-Adventure   | Ubisoft         | 06/2004 | 81%     | GUT          |
| → Project: Snowblind                  | Ego-Shooter        | Eidos           | 04/2005 | 87%     | SEHR GUT     |
| Pryzm: Chapter one - The dark Unicorn | Action-Adventure   | TDK             | 12/2002 | 57%     | AUSREICHEND  |
| Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy      | Action             | Midway          | 10/2004 | 83%     | GUT          |
| Psyvariar                             | Shoot'em-Up        | Koch Media      | 03/2004 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Puyo Pop Fever                        | Denkspiel          | Atari           | 03/2004 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Q-Ball: Billard Masters               | Billard            | Take 2          | 01/2001 | 63%     | AUSREICHEND  |
| R/C Sports Copter Challenge           | Geschicklichkeit   | THQ             | 02/2003 | 28%     | UNGENÜGEND   |
| R: Racing                             | Rennsimulation     | Electronic Arts | 03/2004 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Racing Simulation 3                   | Formel-1-Rennspiel | Ubisoft         | 13/2003 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Raging Blades                         | Action             | Wanadoo         | 06/2003 | 42%     | MANGELHAFT   |
| → Rainbow Six 3                       | Taktik-Shooter     | Ubisoft         | 05/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| Rainbow Six: Lockdown                 | Taktik-Shooter     | Ubisoft         | 12/2005 | 80%     | GUT          |
| Rally Championship                    | Offroad-Rennspiel  | Codemasters     | 06/2002 | 60%     | AUSREICHEND  |
| Rally Fusion                          | Offroad-Rennspiel  | Activision      | 01/2003 | 78%     | GUT          |
| → Ratchet & Clank                     | Jump'n'Run         | Sony            | 12/2002 | 93%     | SEHR GUT     |
| → Ratchet & Clank 2                   | Jump'n'Run         | Sony            | 13/2003 | 93%     | SEHR GUT     |
| → Ratchet & Clank 3                   | Jump'n'Run         | Sony            | 12/2004 | 93%     | SEHR GUT     |
| → Rayman 3: Hoodlum Havoc             | Jump'n'Run         | Ubisoft         | 04/2003 | 87%     | SEHR GUT     |
| Rayman M                              | Geschicklichkeit   | Ubisoft         | 01/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| → Rayman Revolution                   | Jump'n'Run         | Ubisoft         | 02/2001 | 89%     | SEHR GUT     |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## RESIDENT EVIL: OUTBREAK FILE 2



"Outbreak" ist das erste Online-"Resi" überhaupt. Trefft euch im Internet mit drei gleich Gesinnten und flieht aus dem T-Virus-verseuchten Raccoon City!

■ **GENRE** HORROR-ADVENTURE  
■ **HERSTELLER** CAPCOM  
■ **WERTUNG** 78% IN OPM 10/2005



## ROLAND GARROS 2005



"Roland Garros 2005" ist der aktuelle Teil der "Smash Court"-Serie. Auf den Grand-Slam-Plätzen stehen berühmte Damen und Herren der Weltrangliste.

■ **GENRE** TENNIS  
■ **HERSTELLER** SONY  
■ **WERTUNG** 81% IN OPM 07/2005



## SCAR: SQUADRA CORSE ALFA ROMEO



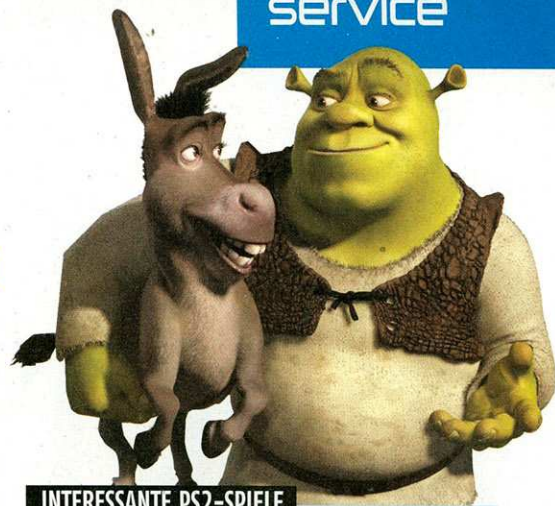
Bei diesem Rennspiel fahrt ihr ausschließlich mit Alfa-Romeo-Flitzern und sammelt kräftig Punkte für Überholmanöver und Windschattenfahren.

■ **GENRE** RENNsimulation  
■ **HERSTELLER** BLACK BEAN  
■ **WERTUNG** 81% IN OPM 07/2005



| TITEL                                             | GENRE             | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|---------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| RC Revenge Pro                                    | Action-Rennspiel  | Acclaim         | 01/2001 | 48%     | MANGELHAFT   |
| → Ready 2 Rumble Boxing: Round 2                  | Boxen             | Konami          | 01/2001 | 85%     | SEHR GUT     |
| Red Card                                          | Fußball           | Konami          | 05/2002 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Red Dead Revolver                                 | Action            | Take 2          | 07/2004 | 80%     | GUT          |
| → Red Faction 2                                   | Ego-Shooter       | THQ             | 12/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Red Ninja: End of Honor                           | Action-Adventure  | Vivendi         | 06/2005 | 52%     | AUSREICHEND  |
| Reel Fishing 3                                    | Geschicklichkeit  | Natsume         | 12/2003 | 46%     | MANGELHAFT   |
| Reign of Fire                                     | Action            | BAM!            | 02/2003 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Resident Evil: Dead Aim                           | Shoot'em-Up       | Capcom          | 07/2003 | 78%     | GUT          |
| Resident Evil Survivor 2 Code: Veronica           | Shoot'em-Up       | Capcom          | 04/2002 | 58%     | AUSREICHEND  |
| Resident Evil: Outbreak                           | Horror-Adventure  | Capcom          | 11/2004 | 80%     | GUT          |
| Resident Evil: Outbreak File 2                    | Horror-Adventure  | Capcom          | 10/2005 | 78%     | GUT          |
| Rez                                               | Shoot'em-Up       | Sony            | 02/2002 | 81%     | GUT          |
| Richard Burns Rally                               | Offroad-Rennspiel | Ubisoft         | 08/2004 | 77%     | GUT          |
| → Ridge Racer 5                                   | Action-Rennspiel  | Sony            | 01/2001 | 85%     | SEHR GUT     |
| Riding Spirits                                    | Rennsimulation    | Bam!            | 11/2002 | 80%     | GUT          |
| Riding Spirits 2                                  | Rennsimulation    | Capcom          | 06/2004 | 76%     | GUT          |
| Ring of Red                                       | Strategie         | Konami          | 07/2001 | 80%     | GUT          |
| Rise to Honor                                     | Action            | Sony            | 04/2004 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Risiko: Die Weltherrschaft                        | Runden-Strategie  | Atari           | 03/2004 | 34%     | MANGELHAFT   |
| Road Rage 3                                       | Action-Rennspiel  | Phoenix         | 05/2004 | 34%     | MANGELHAFT   |
| Road Trip Adventures                              | Action-Rennspiel  | Play it         | 07/2003 | 8%      | UNGENÜGEND   |
| Robin Hood: Defender of the Crown                 | Strategie         | Capcom          | 12/2003 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Robocop                                           | Ego-Shooter       | Avalon          | 03/2004 | 49%     | MANGELHAFT   |
| Robot Warlords                                    | Strategie         | Midas           | 08/2001 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Robotech Invasion                                 | Ego-Shooter       | Take 2          | 03/2005 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Robotech Warcry                                   | Action            | TDK             | 01/2003 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Robots                                            | Jump'n'Run        | Vivendi         | 05/2005 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Rocky                                             | Boxen             | Rage            | 12/2002 | 78%     | GUT          |
| Rocky Legends                                     | Boxen             | Ubisoft         | 11/2004 | 78%     | GUT          |
| Rogue Ops                                         | Stealth-Action    | Capcom          | 03/2004 | 78%     | GUT          |
| Roland Garros 2005: Powered by Smash Court Tennis | Tennis            | Sony            | 07/2005 | 81%     | GUT          |
| Rollercoaster World                               | Aufbau-Strategie  | Midas           | 11/2004 | 21%     | UNGENÜGEND   |
| Rolling                                           | Trendsport        | Take 2          | 12/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| RPM Tuning                                        | Action-Rennspiel  | Wanadoo         | 08/2004 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| RTL Skispringen 2003                              | Skispringen       | THQ             | 02/2003 | 79%     | GUT          |
| RTL Skispringen 2004                              | Skispringen       | THQ             | 13/2003 | 79%     | GUT          |
| RTL Skispringen 2005                              | Skispringen       | RTL Playtainm.  | 01/2005 | 77%     | GUT          |
| RTX Red Rock                                      | Action-Adventure  | Electronic Arts | 09/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| R-Type Final                                      | Shoot'em-Up       | Metro3D         | 04/2004 | 82%     | GUT          |
| Rumble Racing                                     | Action-Rennspiel  | Electronic Arts | 06/2001 | 79%     | GUT          |
| Rumble Roses                                      | Wrestling         | Konami          | 03/2005 | 77%     | GUT          |
| Run Like Hell                                     | Action-Adventure  | Avalon          | 10/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Runabout 3                                        | Action-Rennspiel  | Bam             | 01/2003 | 41%     | MANGELHAFT   |
| Rygar                                             | Action            | Wanadoo         | 06/2003 | 82%     | GUT          |
| Saint Seiya: Das Heiligtum                        | Beat'em-Up        | Atari           | 11/2005 | 51%     | AUSREICHEND  |
| Salt Lake 2002                                    | Leichtathletik    | Eidos           | 03/2002 | 55%     | AUSREICHEND  |
| Samurai Jack: Shadow of Aku                       | Action            | Atari           | 09/2004 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| Samurai Warriors                                  | Action            | Electronic Arts | 07/2004 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Scaler                                            | Jump'n'Run        | Take 2          | 02/2005 | 80%     | GUT          |
| SCAR: Squadra Corse Alfa Romeo                    | Rennsimulation    | Black Bean      | 07/2005 | 81%     | GUT          |
| Scooby Doo! Fluch der Folianten                   | Action-Adventure  | THQ             | 03/2004 | 54%     | AUSREICHEND  |
| Scooby-Doo! Nacht der 100 Schrecken               | Jump'n'Run        | THQ             | 12/2002 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Second Sight                                      | Action-Adventure  | Codemasters     | 10/2004 | 82%     | GUT          |
| Secret Weapons over Normandy                      | Action            | LucasArts       | 13/2003 | 82%     | GUT          |
| Seek & Destroy                                    | Action            | Play it         | 11/2004 | 38%     | MANGELHAFT   |
| Sega Bass Fishing Duel                            | Angelspiel        | Acclaim         | 04/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Sega Soccer Slam                                  | Fußball           | Atari           | 12/2002 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Sega Superstars                                   | Geschicklichkeit  | Atari           | 12/2004 | 78%     | GUT          |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## SINGSTAR: THE DOME



Things that lo- vers say and do

Die Goldkehlchen unter euch trällern die internationalen Pop-Hits nach, während die Reibsen-Stimmen die Rap-Parts der Karaoke-Titel übernehmen.

■ GENRE MUSIKSPIEL  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 83% IN OPM 07/2005



## SNK VS. CAPCOM: SVC CHAOS



Das Beste aus zwei klassischen Beat'em-Up-Serien verknüpft "SNK vs. Capcom". Über 40 Charaktere stehen in der Kämpferauswahl zur Verfügung.

■ GENRE BEAT'EM-UP  
■ HERSTELLER CAPCOM  
■ WERTUNG 82% IN OPM 04/2005



## SPARTAN: TOTAL WARRIOR



Kämpft für die Freiheit der Sklaven und stürzt das römische Imperium! Beeindruckende, antike Schlachten mit brachialer Gladiatoren-Gewalt.

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER SEGA  
■ WERTUNG 87% IN OPM 11/2005



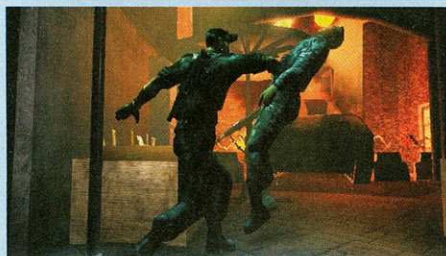
| TITEL                                               | GENRE            | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG          |
|-----------------------------------------------------|------------------|-----------------|---------|------------------|
| Serious Sam: Next Encounter                         | Ego-Shooter      | Take 2          | 06/2004 | 73% BEFRIEDIGEND |
| Seven Samurai 20XX                                  | Action           | Atari           | 07/2004 | 49% MANGELHAFT   |
| Shadow Hearts                                       | Rollenspiel      | Konami          | 04/2002 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Shadow Hearts: Covenant                             | Rollenspiel      | Midway          | 04/2005 | 84% GUT          |
| Shadow Man: 2econd Coming                           | Action-Adventure | Acclaim         | 04/2002 | 79% GUT          |
| Shadow of Memories                                  | Adventure        | Konami          | 05/2001 | 82% GUT          |
| Shadow of Rome                                      | Action-Adventure | Capcom          | 02/2005 | 82% GUT          |
| Shaun Palmer's Pro Snowboarder                      | Trendsport       | Activision      | 01/2002 | 76% GUT          |
| Shifters                                            | Action-Adventure | Atari           | 09/2002 | 40% MANGELHAFT   |
| Shin Megami Tensei: Lucifer's Call                  | Rollenspiel      | Ubisoft         | 08/2005 | 82% GUT          |
| Shinobi                                             | Action           | Sony            | 06/2003 | 75% GUT          |
| Showdown: Legends of Wrestling                      | Wrestling        | Acclaim         | 08/2004 | 68% BEFRIEDIGEND |
| Shox                                                | Action-Rennspiel | Electronic Arts | 11/2002 | 83% GUT          |
| Shrek 2                                             | Action-Adventure | Activision      | 08/2004 | 76% GUT          |
| Shrek Super Party                                   | Geschicklichkeit | TDK             | 07/2003 | 65% BEFRIEDIGEND |
| → Silent Hill 2                                     | Horror-Adventure | Konami          | 12/2001 | 87% SEHR GUT     |
| → Silent Hill 2: Directors Cut                      | Horror-Adventure | Konami          | 04/2003 | 88% SEHR GUT     |
| → Silent Hill 3                                     | Horror-Adventure | Konami          | 06/2003 | 90% SEHR GUT     |
| Silent Hill 4: The Room                             | Horror-Adventure | Konami          | 11/2004 | 83% GUT          |
| Silent Scope 3                                      | Action           | Konami          | 02/2003 | 64% AUSREICHEND  |
| Silpheed: The Lost Planet                           | Shoot'em-Up      | Swing           | 01/2001 | 64% AUSREICHEND  |
| → Singstar                                          | Musikspiel       | Sony            | 07/2004 | 85% SEHR GUT     |
| Singstar: Party                                     | Musikspiel       | Sony            | 13/2004 | 83% GUT          |
| Singstar: The Dome                                  | Musikspiel       | Sony            | 07/2005 | 83% GUT          |
| Sitting Ducks                                       | Action           | Vivendi         | 04/2004 | 71% BEFRIEDIGEND |
| Ski Alpin                                           | Wintersport      | RTL Playtaim.   | 01/2005 | 73% BEFRIEDIGEND |
| Ski Racing 2005 featuring Hermann Maier             | Sport            | JoWood          | 02/2005 | 42% MANGELHAFT   |
| Sky Odyssey                                         | Flug-Simulation  | Sony            | 05/2001 | 75% GUT          |
| Sky Surfer                                          | Trendsport       | Swing           | 08/2001 | 15% UNGENÜGEND   |
| Slam Tennis                                         | Tennis           | Atari           | 09/2002 | 73% BEFRIEDIGEND |
| Sled Storm                                          | Action-Rennspiel | Electronic Arts | 05/2002 | 83% GUT          |
| → Sly 2: Band of Thieves                            | Jump'n'Run       | Sony            | 12/2004 | 90% SEHR GUT     |
| → Sly Raccoon                                       | Jump'n'Run       | Sony            | 02/2003 | 89% SEHR GUT     |
| Smash Cars                                          | Action-Rennspiel | Metro3D         | 13/2003 | 62% AUSREICHEND  |
| Smash Court Tennis Pro Tournament                   | Tennis           | Sony            | 07/2002 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Smash Court Tennis Pro Tournament 2                 | Tennis           | Sony            | 07/2004 | 81% GUT          |
| Smuggler's Run                                      | Action-Rennspiel | Take 2          | 01/2001 | 80% GUT          |
| Smuggler's Run 2                                    | Action-Rennspiel | Take 2          | 01/2002 | 79% GUT          |
| Sniper Elite                                        | Action           | Atari           | 12/2005 | 74% BEFRIEDIGEND |
| SNK vs. Capcom: SVC Chaos                           | Beat'em-Up       | Capcom          | 04/2005 | 82% GUT          |
| Snowboard Racer 2                                   | Snowboard        | Midas           | 05/2004 | 27% UNGENÜGEND   |
| Socom 2: U.S. Navy Seals                            | Taktik-Shooter   | Sony            | 04/2004 | 84% GUT          |
| → Socom: U.S. Navy Seals                            | Action           | Sony            | 07/2003 | 86% SEHR GUT     |
| Sonic Gems Collection                               | Geschicklichkeit | Sega            | 12/2005 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Sonic Heroes                                        | Geschicklichkeit | Atari           | 02/2004 | 69% BEFRIEDIGEND |
| Sonic Mega Collection                               | Jump'n'Run       | Sega            | 04/2005 | 71% BEFRIEDIGEND |
| SOS: The Final Escape                               | Adventure        | Bigben          | 02/2003 | 72% BEFRIEDIGEND |
| → Soul Calibur 2                                    | Beat'em-Up       | Electronic Arts | 11/2003 | 92% SEHR GUT     |
| Space Channel 5                                     | Musikspiel       | Sony            | 04/2002 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Space Channel 5 Pt 2                                | Geschicklichkeit | Sony            | 04/2003 | 76% GUT          |
| Space Invaders Anniversary                          | Shoot'em-Up      | NBG             | 07/2004 | 50% AUSREICHEND  |
| Space Invaders: Invasion Day                        | Shoot'em-Up      | Sammy           | 12/2003 | 21% UNGENÜGEND   |
| → Spartan: Total Warrior                            | Action           | Sega            | 11/2005 | 87% SEHR GUT     |
| Spawn Armageddon                                    | Action           | Electronic Arts | 03/2004 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Speed Challenge: Jacques Villeneuve's Racing Vision | Action-Rennspiel | Ubisoft         | 01/2003 | 17% UNGENÜGEND   |
| Speed Kings                                         | Action-Rennspiel | Acclaim         | 09/2003 | 65% BEFRIEDIGEND |
| Sphinx und die verfluchte Mumie                     | Jump'n'Run       | THQ             | 03/2004 | 83% GUT          |
| Spider-Man 2                                        | Action-Adventure | Activision      | 09/2004 | 81% GUT          |
| Spider-Man: The Movie                               | Action-Adventure | Activision      | 07/2002 | 78% GUT          |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

### SPLINTER CELL 3: CHAOS THEORY



Schleichen, tarnen, meucheln – Agent Sam Fisher arbeitet leise, im Dunkeln. Sein Auftrag: Finde die Drahtzieher hinter der globalen Computersabotage.

- GENRE **ACTION-ADVENTURE**
- HERSTELLER **UBISOFT**
- WERTUNG **91% IN OPM 04/2005**



### SSX ON TOUR



Beim vierten "SSX" geht es nicht nur auf dem Snowboard die steilen Berghänge hinunter, sondern auch auf normalen Skiern.

- GENRE **TRENDSPORT**
- HERSTELLER **ELECTRONIC ARTS**
- WERTUNG **90% IN OPM 12/2005**



### SUIKODEN 4



Ein schönes Rollenspiel im Stile von "Final Fantasy" mit typischen japanischen Elementen, wie Strategie, simplem Stufensystem und fantasievoller Story.

- GENRE **ROLLENSPIEL**
- HERSTELLER **KONAMI**
- WERTUNG **86% IN OPM 03/2005**



| TITEL                                            | GENRE             | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|--------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| → <b>Splashdown</b>                              | Action-Rennspiel  | Atari           | 12/2001 | 88%     | SEHR GUT     |
| Splashdown 2: Rides gone wild                    | Action-Rennspiel  | THQ             | 11/2003 | 84%     | GUT          |
| → <b>Splinter Cell</b>                           | Action-Adventure  | Ubisoft         | 05/2003 | 91%     | SEHR GUT     |
| → <b>Splinter Cell 3: Chaos Theory</b>           | Stealth-Action    | Ubisoft         | 04/2005 | 91%     | SEHR GUT     |
| → <b>Splinter Cell: Pandora Tomorrow</b>         | Action-Adventure  | Ubisoft         | 07/2004 | 90%     | SEHR GUT     |
| SpongeBob: Revenge of the Flying Dutchman        | Jump'n'Run        | THQ             | 04/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| SpongeBob Schwammkopf: Schlacht um Bikini Bottom | Jump'n'Run        | THQ             | 04/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Sprint Cars                                      | Action-Rennspiel  | Ratbag          | 05/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Spy Fiction                                      | Stealth-Action    | Atari           | 12/2004 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| → <b>Spy Hunter</b>                              | Action-Rennspiel  | Konami          | 11/2001 | 85%     | SEHR GUT     |
| Spy Hunter 2                                     | Action-Rennspiel  | Midway          | 04/2004 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Spyro: A Hero's Tail                             | Jump'n'Run        | Vivendi         | 13/2004 | 80%     | GUT          |
| Spyro: Enter the Dragonfly                       | Jump'n'Run        | Universal       | 01/2003 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| → <b>SSX 3</b>                                   | Trendsport        | Electronic Arts | 12/2003 | 90%     | SEHR GUT     |
| → <b>SSX on Tour</b>                             | Snowboard         | Electronic Arts | 12/2005 | 90%     | SEHR GUT     |
| SSX Snowboarding                                 | Trendsport        | Electronic Arts | 01/2001 | 82%     | GUT          |
| → <b>SSX Tricky</b>                              | Trendsport        | Electronic Arts | 12/2001 | 87%     | SEHR GUT     |
| Star Ocean 3: Till the End of Time               | Rollenspiel       | Square          | 11/2004 | 82%     | GUT          |
| Star Trek Voyager: Elite Force                   | Ego-Shooter       | Codemasters     | 09/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Star Trek: Shattered Universe                    | Shoot'em-Up       | TDK             | 05/2004 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Star Wars Bounty Hunter                          | Action            | Electronic Arts | 02/2003 | 78%     | GUT          |
| Star Wars Jedi Starfighter                       | Shoot'em-Up       | Electronic Arts | 06/2002 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Star Wars Racer Revenge                          | Action-Rennspiel  | Electronic Arts | 05/2002 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Star Wars Starfighter                            | Action            | Electronic Arts | 05/2001 | 82%     | GUT          |
| → <b>Star Wars: Battlefront</b>                  | Action            | Activision      | 11/2004 | 85%     | SEHR GUT     |
| Star Wars: Clone Wars                            | Action            | Electronic Arts | 03/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith      | Action            | Activision      | 07/2005 | 75%     | GUT          |
| Star Wars: Super Bombad Racing                   | Action-Rennspiel  | Electronic Arts | 07/2001 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Starsky & Hutch                                  | Action            | Vivendi         | 08/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Stitch Experiment 626                            | Jump'n'Run        | Disney          | 08/2002 | 52%     | AUSREICHEND  |
| Stock Car Speedway                               | Action-Rennspiel  | Play it         | 07/2005 | 59%     | AUSREICHEND  |
| Stolen                                           | Action-Adventure  | Hip Interactive | 05/2005 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Street Fighter EX3                               | Beat'em-Up        | Virgin          | 02/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Street Hoops                                     | Basketball        | Electronic Arts | 11/2002 | 79%     | GUT          |
| Street Racing Syndicate                          | Action-Rennspiel  | Codemasters     | 06/2005 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Stuart Little 3: Das große Fotoabenteuer         | Geschicklichkeit  | Sony            | 11/2005 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Stunt GP                                         | Action-Rennspiel  | Virgin          | 12/2001 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Stuntman                                         | Action-Rennspiel  | Atari           | 09/2002 | 78%     | GUT          |
| Sub Rebellion                                    | Action            | Bigben          | 01/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| → <b>Suikoden 4</b>                              | Rollenspiel       | Konami          | 03/2005 | 86%     | SEHR GUT     |
| Summer Heat Beachvolleyball                      | Volleyball        | Acclaim         | 09/2003 | 76%     | GUT          |
| Summoner                                         | Rollenspiel       | THQ             | 05/2001 | 83%     | GUT          |
| Summoner 2                                       | Rollenspiel       | THQ             | 12/2002 | 83%     | GUT          |
| Sunny Garcia Surfing                             | Trendsport        | Ubisoft         | 03/2002 | 69%     | BEFRIEDIGEND |
| Super Bust-a-Move                                | Geschicklichkeit  | Acclaim         | 01/2001 | 77%     | GUT          |
| Super Bust-a-Move 2                              | Geschicklichkeit  | Ubisoft         | 12/2002 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Super Farm                                       | Geschicklichkeit  | Bigben          | 06/2004 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Super Monkey Ball Deluxe                         | Geschicklichkeit  | Sega            | 06/2005 | 78%     | GUT          |
| Super Trucks                                     | Rennsimulation    | Bigben          | 06/2002 | 79%     | GUT          |
| Supercar Street Challenge                        | Action-Rennspiel  | Activision      | 01/2002 | 27%     | UNGENÜGEND   |
| Superman: Shadow of Apokalips                    | Action-Adventure  | Atari           | 01/2003 | 48%     | MANGELHAFT   |
| Surfing H30                                      | Trendsport        | Take 2          | 03/2001 | 30%     | MANGELHAFT   |
| SWAT Global Strike Team                          | Taktik-Shooter    | Vivendi         | 12/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Swing Away Golf                                  | Golf              | Electronic Arts | 01/2001 | 79%     | GUT          |
| Sword of the Samurai                             | Beat'em-Up        | Ubisoft         | 04/2003 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| SX Superstar                                     | Offroad-Rennspiel | Acclaim         | 09/2003 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Syberia                                          | Adventure         | Vivendi         | 06/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| Syberia 2                                        | Adventure         | Atari           | 01/2005 | 78%     | GUT          |
| Syphon Filter: The Omega Strain                  | Action-Adventure  | Sony            | 09/2004 | 67%     | BEFRIEDIGEND |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## TEKKEN 5

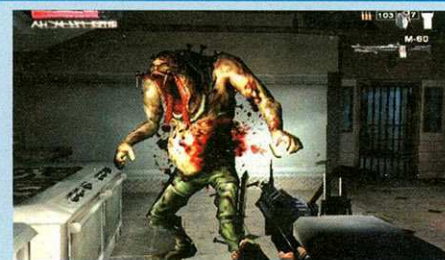


Namcos Beat'em-Up-Experten haben sich mit "Tekken 5" wieder einmal selbst übertroffen. Nur "Soul Calibur 3" – ebenfalls von Namco – gefiel uns noch besser!

■ GENRE **BEAT'EM-UP**  
 ■ HERSTELLER **NAMCO**  
 ■ WERTUNG **90% IN OPM 07/2005**



## THE SUFFERING: TIES THAT BIND

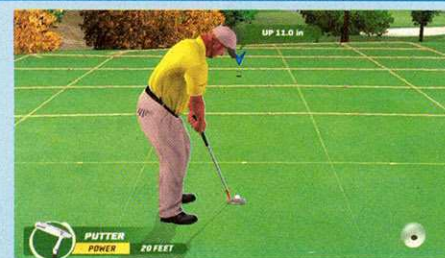


Nichts für Zartbesaitete: Bei diesem Horror-Trip wird geballert und gemetzelt, was das Zeug hält. Das ekelige Monsterdesign gibt einem den Rest.

■ GENRE **ACTION**  
 ■ HERSTELLER **MIDWAY**  
 ■ WERTUNG **85% IN OPM 12/2005**



## TIGER WOODS PGA TOUR 06



Eine vollkommen überarbeitete Analog-Steuerung macht das aktuelle "Tiger Woods" zu einer Herausforderung für Feinfühlige – nicht nur beim Putten.

■ GENRE **GOLF**  
 ■ HERSTELLER **ELECTRONIC ARTS**  
 ■ WERTUNG **85% IN OPM 10/2005**



| TITEL                                           | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| Tak 2: Der Stab der Träume                      | Jump'n'Run         | THQ             | 04/2005 | 71%     | BEFRIEDIGEND |
| Tak und die Macht des Juju                      | Jump'n'Run         | THQ             | 04/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Tank Elite                                      | Shoot'em-Up        | Bigben          | 03/2004 | 36%     | MANGELHAFT   |
| Taz Wanted                                      | Jump'n'Run         | Atari           | 01/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| TD Overdrive                                    | Action-Rennspiel   | Atari           | 07/2002 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| Teenage Mutant Ninja Turtles                    | Action             | Konami          | 05/2004 | 56%     | AUSREICHEND  |
| Teenage Mutant Ninja Turtles 2: Battle Nexus    | Action             | Konami          | 05/2005 | 63%     | AUSREICHEND  |
| → Tekken 4                                      | Beat'em-Up         | Sony            | 10/2002 | 87%     | SEHR GUT     |
| → Tekken 5                                      | Beat'em-Up         | Namco           | 07/2005 | 90%     | SEHR GUT     |
| Tekken Tag Tournament                           | Beat'em-Up         | Sony            | 01/2001 | 83%     | GUT          |
| Tenchu: Fatal Shadows                           | Action             | Midway          | 04/2005 | 80%     | GUT          |
| Tenchu: Wrath of Heaven                         | Action             | Activision      | 05/2003 | 80%     | GUT          |
| Tennis Court Smash                              | Tennis             | Agetec          | 05/2004 | 24%     | UNGENÜGEND   |
| Tennis Masters Series 2003                      | Tennis             | Microids        | 06/2003 | 42%     | MANGELHAFT   |
| Terminator 3: Rebellion der Maschinen           | Ego-Shooter        | Atari           | 01/2004 | 58%     | AUSREICHEND  |
| Terminator 3: The Redemption                    | Action             | Atari           | 11/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Terminator: Dawn of Fate                        | Action             | Atari           | 01/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Tetris Worlds                                   | Geschicklichkeit   | THQ             | 10/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| The Bard's Tale                                 | Action-Rollenspiel | Ubisoft         | 05/2005 | 80%     | GUT          |
| The Bouncer                                     | Beat'em-Up         | Sony            | 07/2001 | 66%     | BEFRIEDIGEND |
| The Dukes of Hazzard: Return of the General Lee | Action-Rennspiel   | Ubisoft         | 13/2004 | 61%     | AUSREICHEND  |
| The Flintstones: Viva Rock Vegas                | Action-Rennspiel   | Swing           | 07/2001 | 38%     | MANGELHAFT   |
| The Getaway                                     | Action             | Sony            | 02/2003 | 75%     | GUT          |
| The Getaway: Black Monday                       | Action             | Sony            | 13/2004 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| The Great Escape: Gesprengte Ketten             | Action-Adventure   | Take 2          | 10/2003 | 60%     | AUSREICHEND  |
| The Incredible Hulk: Ultimate Destruction       | Action             | Vivendi         | 09/2005 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| The Italian Job                                 | Action-Rennspiel   | Eidos           | 13/2003 | 56%     | AUSREICHEND  |
| The King of Fighters 2000/2001 Doublepack       | Beat'em-Up         | Flashpoint      | 01/2005 | 78%     | GUT          |
| The King of Fighters 2003                       | Beat'em-Up         | Flashpoint      | 11/2005 | 82%     | GUT          |
| The King of Route 66                            | Action-Rennspiel   | Sega            | 11/2003 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| The Mummy                                       | Action-Adventure   | Hip Interactive | 07/2005 | 48%     | MANGELHAFT   |
| The Nightmare before Christmas: Oogies Rache    | Action-Adventure   | Capcom          | 11/2005 | 82%     | GUT          |
| The Scorpion King: Aufstieg des Akkadiers       | Action             | Universal       | 02/2003 | 64%     | AUSREICHEND  |
| The Seed: War Zone                              | Strategie          | Midas           | 03/2005 | 13%     | UNGENÜGEND   |
| The Simpsons Road Rage                          | Action-Rennspiel   | Electronic Arts | 12/2001 | 64%     | AUSREICHEND  |
| The Simpsons Skateboarding                      | Trendsport         | Electronic Arts | 04/2003 | 36%     | MANGELHAFT   |
| The Simpsons: Hit & Run                         | Action-Rennspiel   | Vivendi         | 12/2003 | 78%     | GUT          |
| The Sniper 2                                    | Shoot'em-Up        | Midas           | 05/2004 | 3%      | UNGENÜGEND   |
| The Suffering                                   | Action             | Konami          | 07/2004 | 77%     | GUT          |
| → The Suffering: Ties that Bind                 | Action             | Midway          | 12/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Theme Park World                                | Strategie          | Electronic Arts | 02/2001 | 84%     | GUT          |
| This Is Football 2005                           | Fußball            | Sony            | 12/2004 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Thunderhawk: Operation Phoenix                  | Action             | Eidos           | 11/2001 | 80%     | GUT          |
| → TIF: This Is Football 2002                    | Fußball            | Sony            | 11/2001 | 86%     | SEHR GUT     |
| → TIF: This Is Football 2003                    | Fußball            | Sony            | 11/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| TIF: This Is Football 2004                      | Fußball            | Sony            | 05/2004 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Tiger & Dragon                                  | Action             | Ubisoft         | 01/2004 | 53%     | AUSREICHEND  |
| Tiger Woods 2003                                | Golf               | Electronic Arts | 02/2003 | 84%     | GUT          |
| → Tiger Woods PGA Tour 06                       | Golf               | Electronic Arts | 10/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Tiger Woods PGA Tour 2001                       | Golf               | Electronic Arts | 05/2001 | 78%     | GUT          |
| Tiger Woods PGA Tour 2002                       | Golf               | Electronic Arts | 04/2002 | 82%     | GUT          |
| → Tiger Woods PGA Tour 2004                     | Golf               | Electronic Arts | 11/2003 | 85%     | SEHR GUT     |
| Tiger Woods PGA Tour 2005                       | Golf               | Electronic Arts | 11/2004 | 80%     | GUT          |
| Time Crisis 2                                   | Lightgun-Shooter   | Sony            | 11/2001 | 79%     | GUT          |
| → Time Crisis 3                                 | Lightgun-Shooter   | Sony            | 12/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Timesplitters                                   | Ego-Shooter        | Eidos           | 02/2001 | 77%     | GUT          |
| → TimeSplitters 2                               | Ego-Shooter        | Eidos           | 11/2002 | 92%     | SEHR GUT     |
| TimeSplitters: Future Perfect                   | Ego-Shooter        | Electronic Arts | 04/2005 | 82%     | GUT          |
| Tokyo Xtreme Racer                              | Action-Rennspiel   | Ubisoft         | 09/2001 | 74%     | BEFRIEDIGEND |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## TOP SPIN



Hervorragende Tennis-Simulation mit ausgefeilter Steuerung und realistischem Ballverhalten. Mit 16 aktuellen Ranglistenspielern.

■ **GENRE** TENNIS  
■ **HERSTELLER** TAKE 2  
■ **WERTUNG** 86% IN OPM 11/2005



## UEFA CHAMPIONS LEAGUE 2004-2005



Das wohl beste, da abwechslungsreichste "FIFA". Spielt die komplette Champions-League-Saison mit allen Original-Mannschaften und Kickern nach.

■ **GENRE** FUßBALL  
■ **HERSTELLER** ELECTRONIC ARTS  
■ **WERTUNG** 86% IN OPM 02/2005



## VIEWTIFUL JOE 2



Die schräge, bunte Grafik lenkt etwas von der spielerischen Klasse dieses Action-Titels ab. "Viewtiful Joe 2" ist wie sein Vorgänger ein echter Geheimtipp.

■ **GENRE** ACTION  
■ **HERSTELLER** CAPCOM  
■ **WERTUNG** 86% IN OPM 03/2005



| TITEL                                                   | GENRE             | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG          |
|---------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------|------------------|
| Tom & Jerry: Krieg der Schnurrhaare                     | Action            | Ubisoft         | 06/2003 | 23% UNGENÜGEND   |
| Tom Clancy's Ghost Recon                                | Ego-Shooter       | Ubisoft         | 01/2003 | 80% GUT          |
| Tomb Raider: The Angel of Darkness                      | Action-Adventure  | Eidos           | 08/2003 | 82% GUT          |
| → Tony Hawk's Pro Skater 3                              | Trendsport        | Activision      | 01/2002 | 92% SEHR GUT     |
| → Tony Hawk's Pro Skater 4                              | Trendsport        | Activision      | 01/2003 | 90% SEHR GUT     |
| → Tony Hawk's Underground                               | Trendsport        | Activision      | 13/2003 | 90% SEHR GUT     |
| → Tony Hawk's Underground 2                             | Skateboard        | Activision      | 12/2004 | 89% SEHR GUT     |
| Top Angler                                              | Geschicklichkeit  | THQ             | 08/2002 | 48% MANGELHAFT   |
| Top Gear Dare Devil                                     | Action-Rennspiel  | Kemco           | 01/2001 | 62% AUSREICHEND  |
| Top Gun: Combat Zones                                   | Action            | Virgin          | 12/2001 | 71% BEFRIEDIGEND |
| → Top Spin                                              | Tennis            | Take 2          | 11/2005 | 86% SEHR GUT     |
| Total Immersion Racing                                  | Rennsimulation    | Empire          | 01/2003 | 68% BEFRIEDIGEND |
| Total Overdose                                          | Action            | Eidos           | 10/2005 | 83% GUT          |
| Tour de France                                          | Radspport         | Konami          | 08/2002 | 33% MANGELHAFT   |
| Tour de France: Centenary Edition                       | Radrennsport      | Konami          | 08/2003 | 22% UNGENÜGEND   |
| → Transformers                                          | Action            | Atari           | 06/2004 | 85% SEHR GUT     |
| Transworld Surfing                                      | Trendsport        | Atari           | 11/2002 | 74% BEFRIEDIGEND |
| Tribes: Aerial Assault                                  | Ego-Shooter       | Vivendi         | 07/2003 | 65% BEFRIEDIGEND |
| Trivial Pursuit Unlimited                               | Denkspiel         | Atari           | 02/2005 | 50% AUSREICHEND  |
| → True Crime: Streets of LA                             | Action            | Activision      | 13/2003 | 85% SEHR GUT     |
| TT Superbikes                                           | Rennsimulation    | Bigben          | 07/2005 | 57% AUSREICHEND  |
| Turok Evolution                                         | Ego-Shooter       | Acclaim         | 10/2002 | 82% GUT          |
| Twin Caliber                                            | Action            | Rage            | 01/2003 | 42% MANGELHAFT   |
| → Twisted Metal: Black                                  | Action            | Sony            | 10/2001 | 85% SEHR GUT     |
| Twisted Metal: Black Online                             | Action-Rennspiel  | Sony            | 09/2003 | 81% GUT          |
| Ty 2: Die Bumerang Gang                                 | Jump'n'Run        | Electronic Arts | 12/2004 | 79% GUT          |
| Ty: The Tazmanian Tiger                                 | Jump'n'Run        | Electronic Arts | 01/2003 | 81% GUT          |
| UEFA Challenge                                          | Fußball           | Atari           | 08/2001 | 62% AUSREICHEND  |
| UEFA Champions League 2001/2002                         | Fußball           | Take 2          | 03/2002 | 72% BEFRIEDIGEND |
| → UEFA Champions League 2004-2005                       | Fußball           | Electronic Arts | 02/2005 | 86% SEHR GUT     |
| UEFA Euro 2004                                          | Fußball           | Electronic Arts | 06/2004 | 77% GUT          |
| UFC Throwdown                                           | Beat'em-Up        | Ubisoft         | 12/2002 | 72% BEFRIEDIGEND |
| Ultimate Mindgames                                      | Denkspiel         | Midas           | 02/2005 | 67% BEFRIEDIGEND |
| Ultimate Spider-Man                                     | Action            | Activision      | 12/2005 | 83% GUT          |
| U-Move Super-Sports                                     | Geschicklichkeit  | Konami          | 12/2004 | 77% GUT          |
| Under the Skin                                          | Action            | Capcom          | 11/2004 | 60% AUSREICHEND  |
| Underworld                                              | Action            | Play it         | 10/2004 | 32% MANGELHAFT   |
| Unlimited Saga                                          | Rollenspiel       | Atari           | 01/2004 | 38% MANGELHAFT   |
| Urban Freestyle Soccer                                  | Fußball           | Acclaim         | 02/2004 | 57% AUSREICHEND  |
| USA Raser                                               | Action-Rennspiel  | Koch Media      | 09/2002 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Vampire Night                                           | Lightgun-Shooter  | Sony            | 05/2002 | 74% BEFRIEDIGEND |
| Van Helsing                                             | Action            | Vivendi         | 06/2004 | 83% GUT          |
| Vexx                                                    | Jump'n'Run        | Acclaim         | 06/2003 | 70% BEFRIEDIGEND |
| Victorious Boxers                                       | Boxen             | Empire          | 12/2001 | 43% MANGELHAFT   |
| Vietcong: Purple Haze                                   | Taktik-Shooter    | Take 2          | 11/2004 | 78% GUT          |
| → Viewtiful Joe                                         | Action            | Capcom          | 11/2004 | 88% SEHR GUT     |
| → Viewtiful Joe 2                                       | Action            | Capcom          | 03/2005 | 86% SEHR GUT     |
| VIP                                                     | Geschicklichkeit  | Ubisoft         | 09/2002 | 28% UNGENÜGEND   |
| → Virtua Fighter 4                                      | Beat'em-Up        | Sony            | 06/2002 | 91% SEHR GUT     |
| → Virtua Fighter 4 Evolution                            | Beat'em-Up        | Atari           | 09/2003 | 91% SEHR GUT     |
| → Virtua Tennis 2                                       | Tennis            | Acclaim         | 01/2003 | 85% SEHR GUT     |
| Volleyball Xciting                                      | Volleyball        | Bigben          | 03/2004 | 37% MANGELHAFT   |
| V-Rally 3                                               | Offroad-Rennspiel | Atari           | 08/2002 | 84% GUT          |
| Wacky Races                                             | Action-Rennspiel  | Atari           | 08/2001 | 77% GUT          |
| Wakeboarding Unleashed                                  | Trendsport        | Activision      | 07/2003 | 76% GUT          |
| Wallace & Gromit in Project Zoo                         | Action-Adventure  | Acclaim         | 13/2003 | 67% BEFRIEDIGEND |
| Wallace & Gromit: Auf der Jagd nach dem Riesenkaninchen | Action-Adventure  | Konami          | 12/2005 | 57% AUSREICHEND  |
| War of the Monsters                                     | Action            | Sony            | 05/2003 | 79% GUT          |
| Warchess                                                | Denkspiel         | XS Games        | 03/2005 | 6% UNGENÜGEND    |





## INTERESSANTE PS2-SPIELE

## WITHOUT WARNING



Eine Terrorzelle droht eine Chemiefabrik zu zerstören und gefährdet Millionen Bürger. Leider kann "Without Warning" die Spannung nicht transportieren.

■ GENRE ACTION  
■ HERSTELLER CAPCOM  
■ WERTUNG 64% IN OPM 12/2005



## WRC RALLY EVOLVED



Die gute Steuerung von "Rally Evolved" ist bitter nötig! Nie ist klar, was einen hinter der nächsten Ecke erwartet: Flüsse, Felsen, umgestürzte Bäume?

■ GENRE OFFROAD-RENNSPIEL  
■ HERSTELLER SONY  
■ WERTUNG 90% IN OPM 12/2005



## Y'S: THE ARK OF NAPISHTIM



Die "Y's"-Story geht wie gewohnt mit hohem Sucht-faktor weiter: Durchstreift unzählige Dungeons, sucht Schätze und findet bessere Waffen!

■ GENRE ACTION-ROLLENSPIEL  
■ HERSTELLER KONAMI  
■ WERTUNG 85% IN OPM 09/2005



| TITEL                                | GENRE              | HERSTELLER      | TEST    | WERTUNG |              |
|--------------------------------------|--------------------|-----------------|---------|---------|--------------|
| → Warhammer 40.000: Fire Warrior     | Ego-Shooter        | THQ             | 11/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Warriors of Might and Magic          | Action             | Atari           | 06/2001 | 38%     | MANGELHAFT   |
| Way of the Samurai                   | Action-Adventure   | Eidos           | 12/2002 | 74%     | BEFRIEDIGEND |
| Way of the Samurai 2                 | Action-Adventure   | Capcom          | 06/2004 | 81%     | GUT          |
| WDL Thunder Tanks                    | Action             | Atari           | 05/2001 | 62%     | AUSREICHEND  |
| WDL Warjetz                          | Action             | Atari           | 08/2001 | 39%     | MANGELHAFT   |
| Wer wird Millionär 2. Edition        | Denkspiel          | Eidos           | 02/2002 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Whiplash                             | Jump'n'Run         | Eidos           | 03/2004 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| Whirl Tour                           | TrendSPORT         | Vivendi         | 04/2003 | 62%     | AUSREICHEND  |
| Whiteout                             | Action-Rennspiel   | Konami          | 13/2003 | 45%     | MANGELHAFT   |
| Wild Arms 3                          | Rollenspiel        | Sony            | 04/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Wild Wild Racing                     | Action-Rennspiel   | Ubisoft         | 01/2001 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| Winnie Puuh: Kunterbunte Abenteuer   | Adventure          | Ubisoft         | 04/2005 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| → Wipeout Fusion                     | Action-Rennspiel   | Sony            | 02/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Without Warning                      | Action             | Capcom          | 12/2005 | 64%     | AUSREICHEND  |
| Wizardry: Tale of the Forsaken Land  | Rollenspiel        | Ubisoft         | 12/2002 | 21%     | UNGENÜGEND   |
| WM Nationalspieler                   | Fußball            | Ubisoft         | 10/2002 | 10%     | UNGENÜGEND   |
| Woody Woodpecker                     | Jump'n'Run         | Modern Games    | 02/2002 | 53%     | AUSREICHEND  |
| World Championship Pool 2004         | Billard            | Bigben          | 07/2004 | 72%     | BEFRIEDIGEND |
| World Championship Rugby             | Sport              | Acclaim         | 06/2004 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| World Championship Snooker 2002      | Billard            | Codemasters     | 12/2001 | 65%     | BEFRIEDIGEND |
| World Championship Snooker 2003      | Billard            | Codemasters     | 11/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| World Championship Snooker 2004      | Billard            | Codemasters     | 08/2004 | 76%     | GUT          |
| World Championship Snooker 2005      | Billard            | Sega            | 05/2005 | 77%     | GUT          |
| World Racing                         | Rennsimulation     | TDK             | 10/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| → World Rally Championship           | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 01/2002 | 85%     | SEHR GUT     |
| Worms 3D                             | Strategie          | Atari           | 12/2003 | 63%     | AUSREICHEND  |
| Worms 4: Mayhem                      | Action-Strategie   | Codemasters     | 08/2005 | 70%     | BEFRIEDIGEND |
| Worms Blast                          | Action             | Ubisoft         | 05/2002 | 45%     | MANGELHAFT   |
| Worms Forts: Unter Belagerung        | Strategie          | Sega            | 12/2004 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Wrath Unleashed                      | Runden-Strategie   | LucasArts       | 03/2004 | 63%     | AUSREICHEND  |
| WRC 2 Extreme                        | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 01/2003 | 81%     | GUT          |
| → WRC 3                              | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 13/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| → WRC 4                              | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 12/2004 | 88%     | SEHR GUT     |
| → WRC Rally Evolved                  | Offroad-Rennspiel  | Sony            | 12/2005 | 90%     | SEHR GUT     |
| Wreckless                            | Action-Rennspiel   | Activision      | 02/2003 | 61%     | AUSREICHEND  |
| WTA Tour Tennis                      | Tennis             | Konami          | 06/2002 | 45%     | MANGELHAFT   |
| WWE Crush Hour                       | Action-Rennspiel   | THQ             | 07/2003 | 19%     | UNGENÜGEND   |
| WWE Smackdown! Here Comes The Pain   | Wrestling          | THQ             | 13/2003 | 83%     | GUT          |
| WWE Smackdown! Shut your mouth       | Beat'em-Up         | THQ             | 01/2003 | 80%     | GUT          |
| → WWE SmackDown! vs. RAW             | Wrestling          | THQ             | 13/2004 | 87%     | SEHR GUT     |
| WWF SmackDown: Just bring it!        | Beat'em-Up         | THQ             | 01/2002 | 77%     | GUT          |
| XG3: Extreme-G Racing                | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 10/2001 | 79%     | GUT          |
| XGRA                                 | Action-Rennspiel   | Acclaim         | 12/2003 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| → XIII                               | Ego-Shooter        | Ubisoft         | 12/2003 | 85%     | SEHR GUT     |
| X-Men 2: Wolverine's Revenge         | Action             | Activision      | 06/2003 | 73%     | BEFRIEDIGEND |
| X-Men Legends                        | Action-Rollenspiel | Activision      | 12/2004 | 79%     | GUT          |
| X-Men Legends 2: Rise of Apocalypse  | Action-Adventure   | Activision      | 12/2005 | 83%     | GUT          |
| X-Men Next Dimension                 | Beat'em-Up         | Activision      | 02/2003 | 68%     | BEFRIEDIGEND |
| X-Squad                              | Action             | Electronic Arts | 02/2001 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Yetisports Arctic Adventures         | Geschicklichkeit   | Koch Media      | 10/2005 | 55%     | AUSREICHEND  |
| → Y's: The Ark of Napishtim          | Action-Rollenspiel | Konami          | 09/2005 | 85%     | SEHR GUT     |
| Yu Yu Hakusho: Dark Tournament       | Beat'em-Up         | Atari           | 09/2005 | 51%     | AUSREICHEND  |
| Yu-Gi-Oh! Duelists of the Roses      | Strategie          | Konami          | 09/2004 | 54%     | AUSREICHEND  |
| Yu-Gi-Oh! Kapselmonster Kolosseum    | Strategie          | Konami          | 04/2005 | 67%     | BEFRIEDIGEND |
| Zapper: Eine quirliche Grille        | Geschicklichkeit   | Atari           | 04/2003 | 61%     | AUSREICHEND  |
| Zone of the Enders                   | Action             | Konami          | 04/2001 | 84%     | GUT          |
| → Zone of the Enders: The 2nd Runner | Action             | Konami          | 10/2003 | 86%     | SEHR GUT     |
| Zorro: Der Schatten                  | Action-Adventure   | Cryo            | 04/2002 | 57%     | AUSREICHEND  |



# tipps & tricks

PROBLEME BEIM SPIELEN? NERVIGE ENDGEGNER?  
MIT UNSEREN 100% GEPRÜFTEN TRICKS SORGEN WIR FÜR MEHR SPIELSPASS.



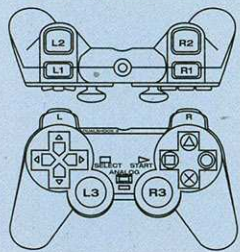
## HOTLINES

Hier findet ihr eine Auflistung der wichtigsten Hotline-Nummern der Spielehersteller. Beachtet, dass Anrufe bei den 0190er-Nummern nicht billig sind.

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>Alle Spielertitel</b> |                |
| 0190 - 82 46 83          | (1,86 E./Min.) |
| <b>Activision</b>        |                |
| 0190 - 51 00 55          | (0,62 E./Min.) |
| <b>Atari</b>             |                |
| 0190 - 77 18 83          | (1,24 E./Min.) |
| <b>Codemasters</b>       |                |
| 0190 - 90 00 45          | (1,24 E./Min.) |
| <b>Eidos</b>             |                |
| 0190 - 83 95 82          | (1,86 E./Min.) |
| <b>Electronic Arts</b>   |                |
| 0190 - 75 44 64          | (1,24 E./Min.) |
| <b>Konami</b>            |                |
| 0190 - 82 46 94          | (1,86 E./Min.) |
| <b>Sony (Spiele)</b>     |                |
| 0190 - 57 85 78          | (0,62 E./Min.) |
| <b>Sony (Technik)</b>    |                |
| 01805 - 76 69 77         | (0,12 E./Min.) |
| <b>Take 2</b>            |                |
| 0190 - 87326836          | (1,86 E./Min.) |
| <b>THQ</b>               |                |
| 0190 - 50 55 11          | (0,62 E./Min.) |
| <b>Ubisoft</b>           |                |
| 0190 - 88241210          | (1,86 E./Min.) |

## TASTEN

Kommas zwischen den Zeichen bedeuten, dass die Eingabe nacheinander erfolgen muss. Ein "+" zwischen den Zeichen bedeutet, dass ihr die genannten Tasten gleichzeitig drücken müsst.



## RAINBOW SIX: LOCKDOWN

### Cheats

Ihr könnt eurer tapferen Einsatztruppe mit ein paar praktischen Cheats unter die Arme greifen. Allerdings müsst ihr diese erst "kaufen". Haltet in den Einsatzgebieten Ausschau nach grauen Koffern. Das Einsammeln dieser Utensilien wird vom Spiel mit so genannten Aufklärungspunkten honoriert. Diese Zähler könnt ihr später unter der Option "Spezial" eintauschen.



Die folgende Tabelle zeigt euch genau, wie viele Punkte ihr für welches Extra benötigt.

| Extra                 | Punkte |
|-----------------------|--------|
| ART: Part I           | 10     |
| ART: Part II          | 10     |
| ART: Part III         | 10     |
| ART: Part IV          | 10     |
| Ghost-Modus           | 400    |
| Unbegrenzt Munition   | 450    |
| Unbegrenzt Objekte    | 450    |
| Unsichtbarkeit        | 550    |
| Schnelle Fortbewegung | 450    |
| Ein-Schuss-Kills      | 550    |
| Erhöhte Energie       | 550    |

Habt ihr sie gekauft, sind die Cheats zwar verfügbar, müssen aber noch mit den folgenden Tastenkombinationen aktiviert werden.

Eingeben könnt ihr diese Tastenkombinationen im Pausenmenü des Spiels. Ruft dort die "Optionen" und dann den Unterpunkt "Cheat-Codes" auf. Gebt hier die aufgeführten Tastenkombinationen ein. Ab sofort könnt ihr als unverwundbare Supermänner loslegen. Noch mal: Ihr müsst die Cheats erst kaufen, bevor ihr sie aktivieren könnt!

| CHEAT-CODE            | EINGABE          |
|-----------------------|------------------|
| Ghost-Modus           | ↑, ↑, ↑, ↑, ↓, ↓ |
| Unbegrenzt Munition   | ↑, ↑, ↑, ↓, ↓, ↓ |
| Unbegrenzt Objekte    | ←, →, →, →, ↑, ↓ |
| Unsichtbarkeit        | ↓, ↓, ↓, ↑, ↑, ↑ |
| Schnelle Fortbewegung | ←, ←, ←, →, →, → |
| Ein-Schuss-Kills      | ↑, ↑, ↑, ←, ←, ← |
| Erhöhte Energie       | ←, ←, ←, →, →, → |

## FULL SPECTRUM WARRIOR

Schon wieder wurde euer Team von gegnerischen Einheiten gnadenlos aufgerieben? Ihr steht kurz davor, frustriert aufzugeben und das Pad zur Seite zu legen? Das muss nicht sein! Wir haben alle Cheats für euch aufgelistet. Damit gibt es keine Niederlagen mehr!

### Cheats

Gebt die Passwörter im Cheatmenü des Spiels ein. Bestätigt jeden Cheat mit dem Enter-Symbol. Ihr könnt auch mehrere Cheats hintereinander eingeben und parallel aktivieren. Denkt aber daran, das noch angezeigte Passwort aus der Eingabezeile zu löschen, bevor ihr das Nächste eingibt.

### Riesenköpfe .....NICKWEST

Den Effekt seht ihr erst in den regulären Missionen. Im Training bleiben die Köpfe eurer Soldaten noch unverändert.

Aber Vorsicht! Speichert ihr später im Spielverlauf mit aktiviertem Cheat ab, bleibt der Effekt komplett erhalten und kann nicht mehr rückgängig gemacht werden.

### Unbegrenzt Munition ..... MERCENARIES

### Authentic Mode ..... SWEDISHARMY

### Offizielle U.S.-Army-Training-Version ..... HA2P1PY9TUR5TLE

### Alle Gegner werden auf dem GPS angezeigt ..... CANADIANVISION

### Truppe ist besser getarnt ..... BULGARIANNINJA

### Gegnerisches Cover geringer ..... NAKEDOP4

### Unbegrenzt Granaten/Raketen ..... ROCKETARENA

### Alle Bonusbereiche freischalten ..... LASVEGAS

### Alle Levels freischalten ..... APANPAPANSNALE9



Full Spectrum: Mit dem richtigen Code schaltet ihr alle Einsatzareale frei.





## CONFLICT: GLOBAL STORM

### Cheatmenü

Wechselt ins Hauptmenü des Spiels und gebt dort die folgende Tastenkombination ein

..... **L1, R1, L1, R1, ○, ○, ○, ○**

Nach einer kurzen Meldung wird dem Hauptmenü der Menüpunkt "Cheats" hinzugefügt. Hier könnt ihr eure Speicherplätze sowie die Munitionsvorräte auf "Unbegrenzt" stellen. Oder ihr nutzt die Levelanwahl und springt direkt in jeden Einsatz hinein.

Ruft ihr während einer Mission das Pausenmenü auf, wird der zusätzliche Menüpunkt "Nächster Einsatz" verfügbar. Damit könnt ihr euch direkt zum nächsten Auftrag beamen.



## KILLZONE

### Levelanwahl

Mit dem richtigen Charakterprofil könnt ihr euch eine praktische Levelanwahl ergaunern. Startet im Kampagne-Mode ein neues Spiel und legt euch ein Profil mit dem folgenden Namen an Shooterman (Groß- und Kleinschreibung beachten).

Startet ihr nun eine neue Kampagne, könnt ihr direkt in jeden Spielabschnitt eintauchen.

### Filme freischalten

Pausiert das Spiel in einer laufenden Mission, haltet die **L1**-Taste gedrückt und gebt folgende Tastenkombination ein

..... **○, □, △, ○, □**

### Teletubbies-Mode

O.K. – dieser Cheat sorgt eigentlich nur dafür, dass eure Gegner mit riesigen Wasserköpfen durch die Gegend rennen. Aber trotzdem erinnern sie dabei irgendwie an die Teletubbies. Pausiert das Spiel in einer laufenden Mission, haltet die **L1**-Taste gedrückt und gebt folgende Tastenkombination ein

..... **○, □, ×, ○, ○**

# Xploder-Codes

Mit dem Xploder V5 könnt ihr alles aus euren Spielen herausholen. Vorausgesetzt, ihr habt den richtigen Code parat. Ihr findet bei uns immer eine kleine, aber feine Auswahl geprüfter Codes für eure Lieblingsspiele.



## CONFLICT DESERT STORM

### Mastercode

(Code muss immer aktiv sein!)

..... **76087100 00000000**  
..... **985801D4 78EAE1C8**

Unbegrenzt Lebensenergie für die Truppe

(Achtung: Der Code schützt nicht vor Explosionen und Panzerbeschuss! Auch Treffer von gegnerischen Scharfschützen werden nicht immer neutralisiert.)

..... **760AE280 00000000**  
..... **2816ED40 F8AA7AF1**  
..... **2816EDD8 64AAAC7C**  
..... **28077FB6 78426965**

Unbegrenzt Energie für Fahrzeuge

(Achtung: Der Code schützt nicht vor Explosionen und Panzerbeschuss! Auch Treffer von gegnerischen Maschinengewehrstellungen werden nicht immer neutralisiert.)

..... **7600DD30 00000000**  
..... **2816ED0C 46A54A6A**  
..... **2816ED72 F8AA7AF1**  
..... **2816EDA1 DB13AC7C**  
..... **283F7965 7842696F**

Unbegrenzt Munition

(Gilt für reguläre Gewehre, Pistolen und RPG. Die Anzahl der Gewehrgranaten wird nicht beeinflusst.)

..... **7603FEF0 00000000**  
..... **2839BEF2 0CA57A65**  
..... **2839BECF 0CA57A65**

Unbegrenzt Granaten

(Gilt nur für Splitter- und Rauchgranaten. Weitere Ausrüstungsgegenstände wie C4 werden nicht beeinflusst.)

..... **760B59D0 00000000**  
..... **2839EE37 0CA57A65**

## KILLER 7

### Mastercode

(Code muss immer aktiv sein!)

..... **760D89A0 00000000**  
..... **980855A5 78D017B3**

Unbegrenzt Lebensenergie

..... **76038070 00000000**  
..... **283A6BF2 80F185E0**

Unbegrenzt Munition

..... **760D7C70 00000000**  
..... **2805F3CF 0CA57A65**

Alle Smiths erhalten

..... **76021830 00000000**  
..... **2834796F 6F157A56**  
..... **283479A9 6F157A56**  
..... **2834798B 6F157A65**  
..... **28347964 6F157A56**

## RESIDENT EVIL: OUTBREAK FILE 2

### Mastercode

(Code muss immer aktiv sein!)

..... **760FF8D0 00000000**  
..... **98096E40 78D0ABB0**

Unbegrenzt Energie

..... **760B5830 00000000**  
..... **2854B574 A1456966**

Infektion bleibt niedrig

..... **760CF740 00000000**  
..... **28776D57 8434E264**

Maximale Punkte

..... **760D0200 00000000**  
..... **282E5CD4 0C363E9B**

Gesamte Sammlung erhalten

(Tipp: Speichert mit aktivem Code.)  
..... **760AFAA0 00000000**  
..... **482E2666 0C9C7A56**  
..... **2E187D54 0CA57A65**

## MX VS. ATV UNLEASHED

### Mastercode

(Code muss immer aktiv sein!)

..... **760733F0 00000000**  
..... **982F40CF 78815BE9**

Maximale Punktzahl

..... **760D3620 00000000**  
..... **2873029C 1CD1A03E**





# Tipps für eure PSP-Spiele!

## DARKSTALKERS CHRONICLE THE CHAOS TOWER

### Marionette

Marionette kann nur im Arcade-Mode aktiviert werden. Markiert im Arcade-Mode das Fragezeichen und drückt sieben Mal die **START**-Taste. Danach drückt ihr einfach die Aktionstaste für Punch oder Kick. (Bild 1)

### Oboro Bishamon

Oboro Bishamon kann in allen Spiel-Modus aktiviert werden. Markiert zuerst Bishamon. Haltet jetzt die **START**-Taste gedrückt und wählt ihn mit der Aktionstaste für Punch oder Kick aus.

### Shadow

Shadow kann nur im Arcade-Mode aktiviert werden. Markiert im Arcade-Mode das Fragezeichen und drückt fünf Mal die **START**-Taste. Danach drückt ihr einfach die Aktionstaste für Punch oder Kick.

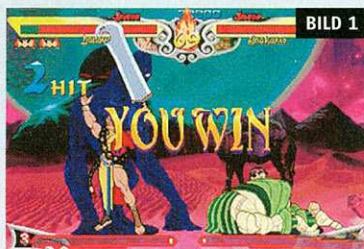


BILD 1

## NEED FOR SPEED: UNDERGROUND RIVALS

### Tipps für Rennprofis

Verstärkt die Eigenschaften eures Flitzers in dieser Reihenfolge  
**Turbo – Engine – Nitro**

### Fahrzeuge organisieren

Die folgende Liste zeigt euch wie ihr die Extrafahrzeuge freispielt.

| Fahrzeug               | Das ist zu tun                                                                         |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1969 Dodge Charger     | Tretet gegen den Charger in den Pro-Level-Rennen mit einem japanischen Wagen an.       |
| Chevrolet Corvette Z06 | Tretet gegen die Corvette in den Master-Level-Rennen mit einem japanischen Wagen an.   |
| Nissan Skyline R34 GTR | Tretet gegen den Skyline in den Master-Level-Rennen mit einem amerikanischen Wagen an. |
| Subaru Impreza WRX STI | Tretet gegen den Impreza in den Pro-Level-Rennen mit einem amerikanischen Wagen an.    |

## HOT SHOTS GOLF: OPEN TEE

### Gegner verspotten

Gebt folgende Tastenkombination ein wenn euer Gegner am Zug ist  
**↓, ↓, ×, ×, ×, ×, L, R, ←, →**

## MEDIEVIL: RESURRECTION

### Unverwundbar und alle Waffen

Startet das Spiel und verlasst eure Gruft. Pausiert nun das Spiel und gebt schnell die folgende Tastenkombination bei gedrückt gehaltener **R**-Taste ein **↓, ↑, ↓, △, △, ×, ↓, ↑, × + △**

Nun erscheint im Pausenmenü zusätzlich der Punkt "Cheats" (Bild 2). Wählt diesen an und ihr dürft die Funktion "Unverwundbarkeit" aktivieren (wobei sich selbstverständlich die Frage stellt, wie sich so etwas auf einen Untoten auswirkt...). Zusätzlich könnt ihr euch noch alle Waffen ergaunern. Die Waffen wechselt ihr später im Spiel einfach mit der **Select**-Taste.



BILD 2

## TWISTED METAL: HEAD-ON

### Cheats

Gebt die Cheats während einer laufenden Spielrunde ein.

### Unverwundbar

**→, ←, ↓, ↑, L + R**

### Unbegrenzt Munition

**△, △, ↓, ↓, L + R**

### Mega-Kanonen

Gebt bei gedrückt gehaltenen **L**- und **R**-Tasten **×, △, ×, △** ein.

### Energie wieder auffüllen

Gebt bei gedrückt gehaltenen **L**- und **R**-Tasten **△, ×, ×, ×** ein.

### Alle Waffensysteme

Gebt bei gedrückt gehaltenen **L**- und **R**-Tasten **△, △, ↓, ↓** ein.

Die Macht ist mit euch dank unserer Cheats.



## STAR WARS: EPISODE III DIE RACHE DER SITH

### Cheats

Startet das Spiel und wählt im Hauptmenü die Option "Einstellungen". In diesem Menü findet ihr den Punkt "Codes". Gebt die Passwörter dort ein und aktiviert den gewünschten Effekt, indem ihr die Funktion "Fertig" anwählt.

Alle Bonus-Missionen freischalten .. **NARSHADDAA**

Alle Konzeptgrafiken freischalten .. **AAYLASECURA**

Alle Duell-Arenen freischalten ..... **TANTIVEIV**

Alle Duellanten freischalten ..... **ZABRAK**

Alle Angriffe und Machtkraft-Verbesserungen aktivieren ..... **JAINA**

Alle Filme freischalten ..... **COMLINK**

Schnelle Machtenergie- und Gesundheitsregeneration aktivieren ... **BELSAVIS**

Alle Story-Missionen freischalten ..... **KORRIBAN**

Super-Schwert-Mode ..... **SUPERSABERS**

Unendliche Machtenergie aktivieren .... **KAIBURR**

Unendliche Gesundheit aktivieren ..... **XUCPHRA**

### Extras und Belohnungen freispielen

Fleißigen Spielern spendiert die Spielroutine zusätzliche Missionen, Arenen und Charaktere.

### Bonus-Missionen

**Bonus-Mission 01:** Die Wachen des Generals Story-Mission 08 erfolgreich abschließen.

**Bonus-Mission 02:** Grievous auf der Flucht Story-Mission 09 erfolgreich abschließen.

**Bonus-Mission 03:** Mustafar-Lava-Herausforderung Story-Mission 14 erfolgreich abschließen.

**Bonus-Mission 04:** Nicht auf die Größe es ankommt Story-Mission 15 erfolgreich abschließen.

**Bonus-Mission 05:** Todesstern EP 4 Story-Mission 17 erfolgreich abschließen.





## BURNOUT REVENGE

### Fahrzeuge freischalten

Die folgende Aufstellung zeigt, welcher zusätzliche fahrbare Untersatz welche Spieleleistung erfordert.

| Fahrzeug             | Anforderung                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------|
| Black Elite Racer    | Elite Rang Stufe 11 erreichen                          |
| Criterion GT Racer   | White Mountain Challenge Sheet erfolgreich abschließen |
| Custom Classic       | Sunshine Keys Challenge Sheet erfolgreich abschließen  |
| EA GT Racer          | Central Route Challenge Sheet erfolgreich abschließen  |
| Etnies Racer         | Motor City Challenge Sheet erfolgreich abschließen     |
| Euro Classic LM      | Eternal City Challenge Sheet erfolgreich abschließen   |
| Hot Rod              | Lone Peak Challenge Sheet erfolgreich abschließen      |
| Logitech World Racer | Rangstufe 10 beim GP Race erreichen                    |
| Low Rider            | Angel Valley Challenge Sheet erfolgreich abschließen   |
| Nixon Special        | Eastern Bay Challenge Sheet erfolgreich abschließen    |
| Revenge Racer        | Spiel zu 100% abschließen                              |

### Dominator Assassin und Madden Challenge Bus

Zwei besondere Flitzer erhaltet ihr, wenn sich auf eurer Memory Card Spielstände von "Burnout 3: Takedown" und/oder "Madden NFL 06" befinden.

| Fahrzeug             | Benötigter Save     |
|----------------------|---------------------|
| Dominator Assassin   | Burnout 3: Takedown |
| Madden Challenge Bus | Madden NFL 06       |

## MADDEN NFL 06

### Cheat-Codes für Madden-Cards

Wechselt in die Option "Madden-Cards" und benutzt dort die Funktion "Madden-Codes". Gebt dann den gewünschten Code ein und schon habt ihr euch das entsprechende Kärtchen ergaunert:

| Karte                      | Code   |
|----------------------------|--------|
| 188 1st and 15 Bronze      | 2W4P9T |
| 189 1st and 5 Bronze       | 2Y7L8B |
| 190 Unforced Errors Bronze | 2Z2F4H |
| 191 Extra Credit Bronze    | 3D3Q3P |
| 192 Tight Fit Bronze       | 3D8X6T |
| 193 5th Down Bronze        | 3E9R4V |
| 194 3rd Down Bronze        | 3F9G4J |
| 195 Human Plow Bronze      | 3H3U7F |
| 196 Super Dive Bronze      | 3H8M5U |
| 197 Da Boot Bronze         | 3J3S9Y |
| Gold Donovan McNabb Card   | 8Q2J2X |



## HEROES OF THE PACIFIC

### Cheats

Startet das Spiel und wechselt ins Hauptmenü. Hier gebt ihr die Tastenkombinationen ganz gemütlich ein. Habt ihr alles richtig gemacht, wird kurz die Meldung "Du Cheater" eingeblendet.

Ganz wichtig: Jede Richtungsangabe, die zusätzlich mit einem großen R gekennzeichnet ist, muss mit dem rechten Analog-Stick ausgeführt werden. Ansonsten nutzt ihr das normale Steuerkreuz.

### Cheatmenü aktivieren

..... L1, R2, L2, L2, R3, R1, L3  
(Das Cheatmenü findet ihr, wenn ihr eine aktuelle Mission pausiert.)

### Flugzeuge und Missionen freischalten

..... ↑R, ↓R, ←R, R2, L1, →R

Alle Flugzeuge aufrüsten... L1, ←R, R2, →R, →, ↓

### Japanische Maschinen freischalten

..... ○, R2, L1, L2, ←, ↑

## ULTIMATE SPIDER-MAN

### Cheats

Pausiert "Ultimate Spider-Man" und wechselt in die Option mit den Controller-Belegungen. Gebt hier die aufgeführten Tastenkombinationen ein. Ein kurzer Jingle bestätigt korrekte Eingaben.

Alle Charaktere ..... →, ↓, →, ↓, ←, ↑, ←, ↑  
Alle Comic-Covers ..... ←, ←, →, ←, ↑, ←, ←, ↓  
Alle Grafiken ..... ↓, ↓, ↓, ↑, ↑, ↑, ←, ←  
Alle Wahrzeichen/Gebäude ..... ↑, →, ↓, ←, ↓, ↑, →, →

### KOSTÜME FREISPIELEN

#### Arachnoman

90 Stadtereignisse und 36 Kampftouren erledigen.

#### Parker Hoodie

75 Stadtereignisse abschließen und 75 Symbole einsammeln.

#### Peter Parker

50 Stadtereignisse abschließen, 50 Symbole sammeln und das Rennen gegen Johnny gewinnen.

#### Wrestling-Spidey

30 Stadtereignisse abschließen und 30 Symbole einsammeln.







|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OPM Ausgabe 13/2004</b></p> <p>9 SPIELBARE DEMOS: ADIBO, JAK 3, WRC 4, TIF 2005, DIE UNGLAUBLICHEN, JACKIE CHAN ADVENTURES, TIGER WOODS PGA TOUR ...</p> | <p><b>OPM Ausgabe 01/2005</b></p> <p>11 SPIELBARE DEMOS: THE GETAWAY, BLACK MONDAY, PRINCE OF PERSIA: WARRIOR WITHIN, EYETOY: PLAY 2, DEMON STONE ...</p>      | <p><b>OPM Ausgabe 02/2005</b></p> <p>12 SPIELBARE DEMOS: RUMBLE ROSES, METAL SLUG 3, NANO BREAKER, SPLINTER CELL: PANDORA TOMORROW, BURNOUT 3 ...</p>                | <p><b>OPM Ausgabe 03/2005</b></p> <p>10 SPIELBARE DEMOS: DEATH BY DEGREES, ACE COMBAT: SQUADRON LEADER, LEGEND OF KAY, VIEWTIFUL JOE 2, TRANSFORMERS ...</p>  |
| <p><b>OPM Ausgabe 05/2005</b></p> <p>7 SPIELBARE DEMOS: ENTHUSIA, FIGHT NIGHT: ROUND 2, JAK 3 (PLATINUM), RUGBY 2005, FULL SPECTRUM WARRIOR ...</p>            | <p><b>OPM Ausgabe 06/2005</b></p> <p>7 SPIELBARE DEMOS: FIFA STREET, SINGSTAR: THE DOME, LEGO STAR WARS, ROBOTS, STREET RACING SYNDICATE ...</p>               | <p><b>OPM Ausgabe 07/2005</b></p> <p>10 SPIELBARE DEMOS: TEKKEN 5, BURNOUT 3: TAKEDOWN, DESTROY ALL HUMANS!, PES 4, JAK 3, SUPER MONKEY BALL DELUXE ...</p>          | <p><b>OPM Ausgabe 08/2005</b></p> <p>13 SPIELBARE DEMOS: FORMEL EINS 2005, BRAVE, WORMS 4: MAYHEM, TEKKEN 5, FINAL FANTASY X-2, SOUL CALIBUR 2 ...</p>        |
| <p><b>OPM Ausgabe 09/2005</b></p> <p>10 SPIELBARE DEMOS: 187 RIDE OR DIE, MADAGASCAR, CRASH TAG TEAM RACING, TIGER WOODS PGA TOUR 06, FIFA STREET ...</p>      | <p><b>OPM Ausgabe 10/2005</b></p> <p>7 SPIELBARE DEMOS: BURNOUT REVENGE, CRASH TAG TEAM RACING, EVERYBODY'S GOLF, FAHRENHEIT, S.L.A.I., SAMURAI LEGEND ...</p> | <p><b>OPM Ausgabe 11/2005</b></p> <p>6 SPIELBARE DEMOS: NEED FOR SPEED: MOST WANTED, PRO EVOLUTION SOCCER 5, NHL 06, WRC RALLY EVOLVED, WALLACE &amp; GROMIT ...</p> | <p><b>OPM Ausgabe 12/2005</b></p> <p>9 SPIELBARE DEMOS: SOUL CALIBUR 3, FIFA 06, SINGSTAR: 80's, GENJI, SHREK SUPER SLAM, NEED FOR SPEED: MOST WANTED ...</p> |



**ABSENDER:**

Name \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

€ 6,99 pro Heft \_\_\_\_\_

DVD-Hüllen (12er-Pack € 5,90) \_\_\_\_\_

+ Versandkosten \_\_\_\_\_

INLAND: Heft: € 1,44, 2 Hefte: € 2,20, ab 3 Hefte: € 4,30  
DVD-Hüllen + beliebig viele Hefte: € 4,30

AUSLAND: Heft: € 6,-, 2 Hefte: € 8,-, ab 3 Hefte: € 8,60,-  
DVD-Hüllen + beliebig viele Hefte: € 8,60

**GESAMTBETRAG** \_\_\_\_\_

**Wichtig: Unbedingt Gesamtbetrag per Verrechnungsscheck, in Briefmarken oder Scheinen beilegen!**

## BESTELLCOUPON

- |                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> x OPM 13/2004 | <input type="checkbox"/> x OPM 08/2005   |
| <input type="checkbox"/> x OPM 01/2005 | <input type="checkbox"/> x OPM 09/2005   |
| <input type="checkbox"/> x OPM 02/2005 | <input type="checkbox"/> x OPM 10/2005   |
| <input type="checkbox"/> x OPM 03/2005 | <input type="checkbox"/> x OPM 11/2005   |
| <input type="checkbox"/> x OPM 05/2005 | <input type="checkbox"/> x OPM 12/2005   |
| <input type="checkbox"/> x OPM 06/2005 | <input type="checkbox"/> x 12 DVD-Hüllen |
| <input type="checkbox"/> x OPM 07/2005 |                                          |

Ausfüllen & ab die Post:

Cypress GmbH – OPM  
Stichwort: Nachbestellung  
Max-Planck-Straße 13  
97204 Höchberg

## OPM-SHOP

HEFTE & DVD-HÜLLEN PER POST!



12 DVD-HÜLLEN NUR  
**5,90**  
EURO

Ohne Inhalt, nicht einzeln erhältlich.

Nicht aufgeführte Ausgaben sind ausverkauft und nicht mehr erhältlich! Lieferung erfolgt, solange der Vorrat reicht.



## DVD-CHEATKARTEN ZUM AUSSCHNEIDEN UND SAMMELN

PlayStation<sup>2</sup>  
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

## THE SUFFERING: TIES THAT BIND

Seite 1

## CHEATS

Die folgenden Cheats werden einfach während des Spiels eingegeben, ihr braucht nicht zu pausieren. Korrekt eingegebene Cheats werden mit einer kurzen Einblendung bestätigt.

→ **WICHTIG:** An manchen Stellen im Spiel werden die Cheats nicht akzeptiert. Versucht es in so einem Fall einfach später erneut.

→ **GANZ WICHTIG:** Während der gesamten Eingabe müsst ihr die Tasten **L1** + **R1** + **X** gedrückt halten!

→ **NAHEZU ALLE GEGENSTÄNDE UND WAFFEN (INKLUSIVE MUNITION) ERHALTEN (Bild 1)**

↓, ↑, ↓, ↑, ←, →, **R2**, ←, ↑, ↓, →, ↑, →, ↓, ←, **R2**, ↓, ↓, ↓, **R2**, **R2**

→ **GESUNDHEIT AUFFÜLLEN**

↓, ↓, ↓, **R2**, ↑, ↑, ↑, ↑, **R2**

→ **GONZO GUN (Bild 2)**

←, **R2**, **R2**, **R2**, →, ←, →, ←, ↑, **R2**, ↓, ↑, **R2**

→ **MUNITION DER AKTUELLEN WAFFE AUFFÜLLEN**

→, →, ↓, ↑, ←, →, ←, →, **R2**

→ **TASCHENLAMPE AN (Bild 3)**

↑, ←, ↓, →, ↑, →, ↓, ←, **R2**

→ **UNVERWUNDBARKEIT AKTIVIEREN**

↓, ↑, ↓, ↑

→ **MODUS DIE RECHTE HAND DES TEUFELS**

↓, →, ↑, ←, ↓, **R2**, ←, →, →, **R2**, ↓, ↑, ←, →, **R2**

→ **MODUS EIN TEUFEL IM PARADIES!**

←, ↓, ←, ↓, ←, ↓, **R2**

→ **MODUS VOLLE KANONE!**

←, →, ↑, ↓, →, ←, →, →, **R2**

**MODUS MEIN HASS KENNT KEINE GRENZEN**

←, ←, ↓, ↑

→ **MODUS AUF EINEM FANTASTISCHEN TRIP**

←, ←, **R2**, →, →, **R2**, ↑, ↑, **R2**, ↓, ↓, **R2**

→ **MODUS EIN NEUER TAG IST ANGEBROCHEN**

→, →, ↑, ↑, **R2**, ←, →, **R2**, →, ↑, →, **R2**

→ **MODUS MORALISCH ÜBERLEGEN**

↑, →, ↑, →, ↑, →, **R2**



BILD 1



BILD 2



BILD 3

PlayStation<sup>2</sup>  
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

## MEDAL OF HONOR: EUROPEAN ASSAULT

Seite 1

## CHEATS

Allen gestressten Frontkämpfern können wir ein paar hilfreiche (und auch weniger hilfreiche) Cheats anbieten.

Um die Cheats zu aktivieren, pausiert ihr einfach einen aktuellen Einsatz. Gebt jetzt zuerst die folgende Tastenkombination ein, während ihr die Tasten **L1** und **R1** gedrückt haltet (Bild 1)

○, ○, ←, △, ○, ×

Nun könnt ihr die Tasten **L1** und **R1** wieder loslassen. Oben links im Screen ist jetzt die freundliche Aufforderung "Cheat-Code eingeben" zu lesen. Gebt anschließend eine der folgenden Tastenkombinationen ein. Habt ihr die Eingabe korrekt getätigt, wird kurz der Ladebildschirm angezeigt. Das Spiel verfrachtet euch umgehend zurück ins Kriegsgeschehen. Die Richtungsangaben werden mit dem regulären Steuerkreuz des Controllers eingegeben.

**WICHTIG:** Nach jedem erfolgreich abgeschlossenen Abschnitt müssen die gewünschten Codes erneut eingegeben werden.

→ **UNBEGRENZT MUNITION/GRANATEN**

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen **L1**- und **R1**-Tasten) ein (Bild 2)

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

↓, ↓, **L1**, □, ↓, ↓, **L1**, **R1**

→ **ADRENALINLEISTE AUFFÜLLEN**

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen **L1**- und **R1**-Tasten) ein (Bild 3)

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

↓, ↓, **R2**, **R1**, ↑, ↑, ○

(immer wieder verwendbar)

→ **AUFGABE/SELBSTMORD**

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen **L1**- und **R1**-Tasten) ein

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

×, △, ○, →, △, ○



BILD 1



BILD 2



BILD 3





# DVD-CHEATKARTEN ZUM AUSSCHNEIDEN UND SAMMELN

PlayStation 2  
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

## THE SUFFERING: TIES THAT BIND

Seite 2

## → MODUS MUMAU (Bild 5)

↑, R2, ←, R2, ↓, R2, →, R2

→ EXPLOSIVE MISCHUNG (Bild 4)  
(VORRAT AN MOLOTOV-COCKTAILS  
WIRD AUFGEFÜLLT)

↓, ↓, ↓, ↑, ↑, ↑

→ MODUS WIR DIE NICHT WIE  
DIE ANDEREN SIND

↑, ↑, →, ↑

→ MODUS AUF IN DIE FREIHEIT  
(SHOTGUN UND MUNITION VER-  
FÜGBAR)

←, ←, ←, ↓, ↓, ↓

→ MODUS VERDAMMTE NAGEL-  
BOMBE (VORRAT AN BOMBEN  
WIRD AUFGESTOCKT)

→, →, →, ←, ←, ←

→ MODUS REIN WASCHEN!  
(KEIN BLUT)

↓, ↑, →, ←

## → DAS ENDE... (Bild 6)

## → (SELBSTMORD)

↓, ↓, ↓, ↓

### VERSTECKTE HINWEISE UND EASTER EGGS

## → COWBOY-HUT

Nachdem ihr das Spiel erfolgreich abgeschlossen habt, müsst ihr noch einmal von vorne beginnen. Schaut euch gleich beim Start um und sprecht die drei Insassen an, die sich unterhalten. Einer von ihnen überreicht euch einen Cowboy-Hut.

→ TEXTE VON IRON MAIDEN  
UND TOOL

Ab und an lest ihr die Worte "If there is a God, then why has he let me die" an Wänden. Dieses Zitat stammt aus dem Song "Hallowed Be Thy Name" der Altmetaller von Iron Maiden. Zu Spielbeginn findet ihr die Worte "This

is a world that has gone very wrong for me". Diese Zeile ist allerdings wirklich schwer zu entziffern, weil sie mit Blut an die Wand geschmiert wurde. Auch die Gruppe Tool muss die Entwickler inspiriert haben. Mitunter sind die folgenden Passagen aus ihrem Song "Ticks and Leeches" an Wänden zu finden – "Suck Me Dry" und "I hope you choke" beziehungsweise "I hope you choke on this".

→ HINWEIS AUF DEN FILM  
"THE RING"

Sobald ihr euch im Bunker aus dem Zweiten Weltkrieg befindet, müsst ihr den Tisch mit den drei Telefonen suchen. Zwei davon sind grün und eines erstrahlt in Rot. Hebt doch mal ab und lauscht den Worten "You will die in seven Days" (nur noch sieben Tage). Zudem sagt eins der Inferno-Mädchen diesen Satz in Kapitel 15 zu euch.



BILD 4



BILD 5



BILD 6

PlayStation 2  
DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

## MEDAL OF HONOR: EUROPEAN ASSAULT

Seite 2


→ SHELLSHOCK/GRANATENEIN-  
WIRKUNG DEAKTIVIEREN

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen L1- und R1-Tasten) ein (Bild 4)

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

L2, R1, L2, L1, △, △

## → NEMESIS NEUTRALISIEREN

Funktioniert selbstverständlich nur, wenn sich der entsprechende Gegner in der näheren Umgebung befindet.

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen L1- und R1-Tasten) ein (Bild 5)

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

↓, L2, L1, R1, ↑, □

→ OSS-DOKUMENTE  
EINSTREICHEN

Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen L1- und R1-Tasten) ein

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

↑, ×, R2, R1, ↑, □

→ FREIE SICHT/  
ALLE ANZEIGEN AUSBLENDEN

Dieser Code sorgt für den vollen Durchblick und blendet alle Anzeigen im Spiel aus. Gebt zuerst den Hauptcode (bei gedrückt gehaltenen L1- und R1-Tasten) ein (Bild 6)

○, ○, ←, △, ○, ×

Sobald oben links die Meldung zu sehen ist, gebt ihr die folgende Tastenkombination ein

○, ↓, ○, ↑, △, ○



BILD 4



BILD 5



BILD 6



DAS KOMPETENTE TESTMAGAZIN FÜR MAXIMALEN FILMSPASS

Deutschland € 3,- Österreich € 3,- Belgien € 3,-  
Luxemburg € 3,- Schweiz Sfr. 6,-

**DVD VISION**

Ausgabe 13/2005

**KRIEG DER WELTEN  
STAR WARS: EPISODE III**

Spitzenbild bei der einen,  
Referenzsound bei der anderen –  
welche DVD bietet was?

**DIRECTOR'S CUT / CODE 1  
LAND OF THE DEAD**

Bissiger, böser, besser:  
Die Langversion von George  
A. Romeros blutigem  
Zombieschocker

**GEHEIMTIPPS DES MONATS:**  
**HOOLIGANS** MIT ELIJAH WOOD  
**WONDERLAND** MIT VAL KILMER

**TITANIC**

Erste Klasse: Endlich erscheint der erfolgreichste Film  
aller Zeiten in überragender Qualität auf DVD!

**FANTASTIC FOUR**  
Bombastisches  
Superhelden-  
Spektakel

**LCD- UND PLASMA-TVS**  
Worauf Sie beim Kauf  
eines neuen Flachbild-  
schirms achten sollten

Jetzt  
am  
Kiosk!

Jessica Alba als  
Susan Storm

CyPress

DVD VISION ist eine registrierte Marke von CyPress [www.cypress.de](http://www.cypress.de)

**Fantastic  
Four**

Bombastisches  
Spektakel mit den  
Marvel-Superhelden

**Titanic**

Endlich erscheint der  
erfolgreichste Film aller  
Zeiten in überragender  
Qualität auf DVD!

**Jetzt 3x DVD VISION  
für nur 6 € testen:**

Sie sparen über 30%!  
Tel. 018 05/90 90 88 (0,12 €/Min.)  
oder Mail: [abo@dvdvision.de](mailto:abo@dvdvision.de)





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 18

# RESIDENT EVIL 4 (DT.)

■ GENRE HORROR-ADVENTURE ■ HERSTELLER CAPCOM ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Auf der Suche nach der entführten Präsidententochter seht ihr euch mit vielen Gefahren konfrontiert. Wir helfen euch bei eurer Mission!

## ALLGEMEINE TIPPS

### MUNITION SPAREN

Kommt euch ein Dorfbewohner zu nahe, erscheint manchmal am unteren Bildrand der Aktionshinweis "Treten". Lasst einzelne Gegner ruhig mal an euch ran, um ihnen einen saftigen Kick zu verpassen (Achtung: funktioniert nicht immer). Liegt der Angreifer dann am Boden, bearbeitet ihr ihn mit dem Messer, bis sein Lebenslicht verlöscht (Bild 1).



BILD 01



BILD 02

### REGELMÄSSIG WAFFEN WECHSELN

Einige Knarren sind für die Bewältigung bestimmter Situationen unerlässlich. Die Schrotflinte beispielsweise eignet sich hervorragend für den Kampf gegen Horden von Gegnern, das Sturmgewehr braucht ihr für genaue Treffer aus sicherer Distanz und mit der TMP trifft ihr dank hoher Feuerrate sich schnell bewegende Ziele besser.

Achtet deshalb darauf, nie den Munitionsvorrat für eine Waffe komplett aufzubauchen. Wechseln die Kanonen und nutzt die verschiedenen Arten von Munition gleichmäßig.

### BEHÄLTNISSE ZERSTÖREN

Auf eurem Weg findet ihr oft Behältnisse, die sich zerstören lassen. Im Dorf sind es meist kleine Holzkisten und Fässer, im Schloss sind es Krüge (Bild 2). Schlagt diese Gefäße mit eurem Messer kaputt, um an die Items im Inneren zu gelangen. Meist findet ihr Kräuter, Munition oder Geld, manchmal erhaltet ihr aber auch wertvolle Schätze, die ihr beim Händler verkaufen könnt.



BILD 3

### MUNITIONSKAPAZITÄT DER WAFFEN ERHÖHEN

Mit die wichtigste Tuning-Option für eure Waffen ist die Munitionskapazität. Je mehr Geschosse in eure Wummen passen, desto weniger Munitionspäckchen müsst ihr in eurem Koffer herumtragen. Dadurch spart ihr eine Menge Platz im Inventar, und den habt ihr auch bitter nötig.



BILD 04

### AUGEN AUF

Wertvolle Schätze können sich an den unterschiedlichsten Orten verbergen. Mal hängen sie gut sichtbar in der Gegend herum oder sie warten in Kisten und Krügen. Manche Schmuckstücke sind aber etwas besser versteckt, beispielsweise in Vogelnestern auf Bäumen oder in Fackeln. Schaut euch mit dem rechten Analog-Stick um und achtet darauf, ob etwas glitzert.

### GESCHENKE DER TIERE

Tiere wie Krähen, Schlangen und Hühner hinterlassen Gegenstände, wenn ihr sie tötet (Bild 3). Krähen fliegen weg, wenn ihr ihnen zu nahe kommt. Schießt sie deshalb aus sicherer Entfernung ab oder bewerft sie mit Granaten, um sie auf einen Schlag zu töten (Bild 4 und 5).



BILD 5



## LÖSUNG TEIL 1

### KAPITEL 1.1

Nachdem die Polizisten Leon abgesetzt haben, spurtet ihr den Waldweg entlang. In der kleinen Hütte wartet die erste Negativüberraschung: Ein grimmiger Kerl greift grundlos an – zielt auf seinen Schädel! Weitere Dörfler verbarrikadieren sodann die Vordertüre. Springt durch das Fenster im oberen Stockwerk und stellt das gemeine Empfangskomitee kalt (Bild 6).

Nun geht's weiter auf dem Trampelpfad, bis Leon einen Wolf erspäht: Befreit den Köter aus der Bärenfalle – zum Dank dafür wird er euch später helfen! Einige Schritte weiter erreicht ihr das Ortschaftsschild mit der Aufschrift "Pueblo". Kurz dahinter warten fiese Sprengfallen: Einfach aus sicherer Entfernung auf die gelben Kästchen mit den roten Lampen ballern – schon ist der Weg frei. Kurz danach erreicht Leon das eigentliche Dorf:



Unzählige Bewohner bereiten ihm einen nicht gerade freundlichen Empfang. Sei's drum: Ihr müsst insgesamt 14 Gegner abmurksen, um die Türe auf der anderen Seite der Siedlung zu entriegeln.

Was also tun? Am besten rennt ihr in eine Hütte, stellt euch dort mit dem Rücken zur Wand und mähst das anstürmende Schurkenvolk nieder. Vermeidet unbedingt den Turm im Norden: Wer dort hinaufklettert, wird von den Dörflern mit Molotowcocktails ausgeräuchert. Auch das zweistöckige Gebäude solltet ihr erst aufsuchen (und die dortige Schrotflinte einsacken), nachdem der Spuk vorbei ist – sonst betritt der lästige Kettensägenmann die Spielbühne!

Weiter geht's im Nordosten. Die dortige Türe führt zum Farmgelände: Latscht einfach durch und nehmt den Ausgang im Südwesten. Gleich dahinter folgt die erste Quick-Time-Szene: Fiese Kerle rollen Leon einen Felsbrocken hinterher. Ihr hackt also wie wild auf die X-Taste ein und weicht im letzten Moment aus, indem ihr die eingeblendete Tastenkombination drückt.

Weiter geht die Horrortour in einer verfallenen Siedlung. Achtet hier genau auf die Hände der Bösewichter: Einige schleppen nämlich Dynamitstangen mit sich herum. Wenn ihr diese Buben abknallt, erledigt die folgende Explosion gleich mehrere Feinde. Die Türe am Ende der Ruinen öffnet ihr alsdann mit einem Schuss aufs Eisen-



schloss. Vorsicht: Auch hier drinnen gibt es Sprengfallen. Um den Abschnitt abzuschließen, müsst ihr nur noch den großen Schrank zur Seite schieben und durch den Ausgang spazieren.

### KAPITEL 1.2

Nach der Begegnung mit Luis und dem Waffenhändler findet ihr euch am Rande eines Bergdorfes wieder. Die Siedlung steckt voller blutgieriger Haulunken und hat nur einen Ausgang – der auch noch durch ein Spezialschloss gesichert ist.

Um hier heil durchzukommen, braucht ihr zwei Embleme: Das eine liegt in einer Kiste (Bild 7) auf dem erhöhten Pfad (vom Dorfeingang aus nach rechts laufen), das andere befindet sich auf dem Dach des kleinen Gebäudes (gleich am Dorfeingang). Mit den kombinierten Symbolen öffnet ihr schließlich das Tor im Norden. Die verschlungenen Korridore führen zu einer Gruppe von Dynamit schmeißenden Unholden: Versteckt euch hier hinter den Sandsäcken (einfach X drücken) und gebt bei jeder Wurfpause gezielte Feuerstöße ab. Kümmert euch auch um die Bärenfallen (Bild 8).

Nun geht's weiter durch die Gänge und an deren Ende eine Leiter hinauf. → Draußen angekommen, ballert ihr die Satansbrüder weg und lauft zur Treppe. Die Türe ist mit einem Rätselschloss verriegelt: Dreht das grüne Symbol einfach nach oben und dann nach links – hereinspaziert! Im Schlafzimmer steht eine Kiste, die den Insignienschlüssel enthält: Sackt das Teil ein.

### KAPITEL 1.3

Nach der rüden Attacke des Dorfbürgermeisters latscht Leon durch die Vordertüre des Hauses. Draußen warten diverse Schurken und sogar ein Kettensägenschwinger – also Vorsicht (Bild 9)! Nach einem etwas längeren Fußmarsch erreicht ihr wieder Pueblo, das unheilige Dorf.

Dort öffnet der Insignienschlüssel die Pforte mit dem roten Zeichen. Am Ende des lang gezogenen Tunnels erreicht Leon schließlich den Friedhof. Lasst die Grabstätte einfach links liegen und lauft den Pfad rechts neben der Kirche entlang – so →



#### → HINWEIS

Bevor ihr die Leiter nach oben klettert, könnt ihr euch unten in dem Wasserbassin umschauen. Keine Angst, hier erwartet euch kein Monster oder Ähnliches, nur Barsche. Tötet ihr sie mit dem Messer oder der Pistole, treiben sie an die Oberfläche und ihr könnt sie aufsammeln. Barsche dienen einerseits als Energie-Lieferanten, doch sie bringen euch beim Händler auch ganz gut Kohle ein (Bild 10).





BILD 11

**HINWEIS...** ←

Hinter der Kirche steht eine Vorrichtung mit einem Kombinationsschloss, welches sich nur öffnet, wenn ihr die Symbole der drei Zwillingssgräber zum Leuchten bringt. Dreht den Zeiger wie folgt: 3 - 4 - 4 - 4 - 3 - 4 - 4 - 4 - 3 (Bild 11).

**HINWEIS...** ↔

Auch hier im See könnt ihr Barsehe finden. Erledigt sie vom Boot aus mit der Harpune und fährt dann zu ihnen hin. Seid ihr genau über einem erlegten Fisch, wird der Befehl "Nehmen" eingeblendet. Verkauft die Fische beim Händler.

gelangt euer tapferer Recke zum Steinbruch. ←  
Wer frische Wummen braucht, schaut kurz beim Händler vorbei (die blaue Tür).

Mutige Zocker setzen ihr Abenteuer indes gleich im Sumpf (einfach durch den östlichen Ausgang gehen) fort: Die feuchten Gefilde werden zwar von Gegnern bewacht, doch die stellen für geübte Schützen kein Problem dar. Ergo gelangt Leon wenige Minuten später zum großen See. Am Ufer des (scheinbar) idyllischen Tümpels steht schon ein kleines Boot bereit: Hockt euch rein und tuckert zur Mitte des Gewässers. Was folgt, ist eine überaus unangenehme Überraschung: Leons Minikutter wird von einem riesigen Seeungeheuer attackiert.

**BOSSKAMPF: EL LAGO**

Dieser Bosskampf ist kein großes Problem: Weicht dem im Wasser treibenden Geröll aus und werft Harpunen auf das Monster (Bild 12). Taucht das Vieh schließlich unter (zu erkennen an der plötzlichen Stille), zeigen rote Pfeile an, aus welcher Richtung es als Nächstes angreifen wird.

Richtet also die Harpune aus und zielt genau auf das aufgerissene Maul. Mit dieser Strategie und etwas Geduld sollte der Kampf recht leicht zu



BILD 12



BILD 13

überstehen sein. Doch Vorsicht: Falls Leons kleines Boot kentert, müsst ihr durch fixes und anstrengendes Drücken der X-Taste zurückschwimmen – sonst endet ihr unfreiwillig als Fischfutter.

**KAPITEL 2.1**

Nach dem aufreibenden Kampf wacht Leon am anderen Ufer des Sees auf. Der Ausgang im Osten führt Richtung Wasserfall. Doch zuvor könnt ihr mit dem Boot den See überqueren und dem Händler in der Höhle einen Besuch abstatten (achtet auf die blauen Fackeln). ↔

Auf dem Weg zum Wasserfall schließlich empfangen euch die ersten Las Plagas! Schießt direkt ins Zentrum der fiesen Biester, um sie zu vernichten – Blendgranaten wirken ebenfalls Wunder! Am Wasserfall angekommen, hüpft ihr über die Plattformen und lauft bis zum östlichen Kartenrand. Von hier aus ballert ihr auf die hängenden Kisten, damit sie ins Wasser fallen (Bild 13).

Die Kisten schwimmen hinab bis an die Sperre und bilden dort eine Brücke. Auf dem südlichen Steg klettert ihr die Leiter empor und legt den Schalter um. Der Weg unter dem Wasserfall ist nun begehbar – lauft jetzt schnell dorthin und schnappt euch die runde Insignie. Mit dem Boot in der folgenden Höhle fährt Leon schließlich zum Steinbruch zurück.

**BOSSKAMPF: EL GIGANTE**

Der Höhlentroll-Verschnitt ist zwar mächtig groß, aber auch sehr behäbig. Ballert also aus sicherer Entfernung auf euren Widersacher (Bild 14 + 15) oder werft ihm Granaten vor die Füße. Wenn der Gigant angeschlagen ist, kniet er erschöpft nieder. Jetzt ist Leons Chance gekommen: Hinlaufen, per X-Taste auf den Rücken des Monsters steigen und dort den eingeblendeten Knopf möglichst schnell drücken. Wiederholt diese Taktik zwei bis drei Mal, dann hat Leon den zweiten Bosskampf des Horror-Abenteuers erfolgreich überstanden.

Den Schrecken noch in den Gliedern, setzt ihr euren Weg zurück zum Friedhof fort. Dort steckt ihr die gefundene Insignie in das Haupttor der Kirche. In der linken hinteren Ecke des Gotteshauses findet sich eine Leiter – klettert dort hinauf. Von der Galerie aus hüpft Leon auf den Kronleuchter und von dort weiter auf die andere Seite (unbedingt das Timing beachten!).

Am Schaltpult müsst ihr nun die farbigen Scheiben korrekt anordnen. So geht's: Rote Linse zwei Mal drehen, grüne Linse drei Mal, blaue Linse ein Mal – und dann "Kombinieren" auswählen. Wenn



BILD 14



BILD 15



alles funktioniert hat, öffnet sich eine Türe im oberen Stockwerk. Die Pforte führt zu Ashley: Nehmt die Präsidententochter mit und hüpfet die Leiter hinunter – Leon fängt Ashley dann mittels X-Taste auf.

## KAPITEL 2.2

Von nun an muss sich Leon nicht nur um sich selbst, sondern auch um Ashley kümmern – passt also auf, dass niemand Ashley verletzt oder entführt (Bild 16). Über den Friedhof und durch den Tunnel im Westen gelangt das Duo wieder zurück nach Pueblo. Das Dörfchen ist zwar nicht mehr so stark bevölkert wie bei eurem ersten Besuch, aber dafür streunen fiese Las Plagas umher.

Spurtet lieber schnell durch den Ausgang im Nordosten. Auf der Farm gibt's nur ein Ziel: Bringt Ashley heil zum nordöstlichen Ausgang und hebt eure Schutzbefohlene dort übers Tor. Sie entriegelt dieses dann und macht so den Weg zum nächsten Abschnitt frei. Als Nächstes gelangt das Heldenduo zu einem Häuschen und trifft dort Luis.



Dummerweise haben auch die Bösewichter von dem Stelldichein Wind bekommen: Eine ganze Horde Unholde belagert den Unterschlupf. Um die Attacke abzubremsten, solltet ihr drei Schränke im Untergeschoss vors jeweilige Fenster schieben – so kommt das Monstervolk nicht sofort ins Haus (Bild 17). Sobald die Eindringlinge anrücken, ballert ihr auf alles, was sich bewegt.

Wird's im Parterre zu brenzlich, flüchtet Leon die Treppe hinauf. Achtet im Obergeschoss auf die Fenster: Eure Feinde versuchen, mit Leitern reinzukommen. Clevere Überlebensexperten werfen die Kletterhilfe schnell wieder um. Nach einigen Minuten endet der Ansturm schließlich automatisch – puh, geschafft!

## KAPITEL 2.3

Außerhalb der Hütte stehen zwei Wege zur Wahl: Entweder ihr öffnet das östliche Tor und trifft auf zahlreiche Standardfeinde, oder ihr wählt das südliche Tor und kämpft gegen einen El Gigante – wir bevorzugen letztere Variante.

Der Bosskampf läuft genauso ab wie der vorausgehende: Monster in die Knie zwingen, raufspringen, Knöpfe nachdrücken – fertig. Ihr könnt auch versuchen, einen Steinbrocken von der Felswand auf den Feind zu werfen (Bild 18). Sobald die Teufelskreatur ausgeschaltet ist, spurtet Leon



zum Holztor und zerschießt die drei Eisenketten. Wenn ihr nun dem Pfad folgt, gelangt ihr zu einer Seilbahn. → Die Fahrt mit der Gondel wird nicht einfach: Von der gegenüberliegenden Seite tuckern euch Schurken entgegen, die mit Sensen und Äxten werfen – gezielte Schüsse mit dem Sturmgewehr sind eine effektive Gegenmaßnahme (Bild 19). Am Ende der Gondelfahrt erreichen Leon und Ashley einen weiteren Pfad, der zu einer Scheune im Wald führt – Bosskampfalarm!

### → HINWEIS

Ihr könnt nach dem Kampf mit dem Riesen auch noch einmal zurückgehen und den anderen Pfad ausprobieren, um Geld und Gegenstände zu finden. Am Ende landet ihr wieder bei der Seilbahn.



## BOSSKAMPF: BITORES MENDEZ

Der eklige Dämonenfürst bekommt Leons bleierne Argumente zu schmecken: Ballert auf die freigelegte Wirbelsäule des Fieslings, bis sich das Biest in zwei Teile spaltet – nur der Oberkörper bleibt übrig (Bild 20). Weicht immer den Angriffen aus (eingblendete Tasten beachten!) und rennt dann auf die andere Seite des Raums – so hat Leon genug Zeit zum Zielen.

Ihr könnt auch über die Leitern nach oben klettern und den mutierten Bürgermeister von hier aus bearbeiten. Hier findet ihr auch viele tolle Items. Der Rest ist eine Frage von Geduld und Präzision: Mendez schluckt zwar viele Treffer, sackt aber irgendwann tot zu Boden.

Mit dem vom verstorbenen Mendez erbeuteten Auge öffnet ihr die Türe am oberen Ende der Seilbahn. Der steinige Weg führt weg vom Dorf, hin zur Burg. Allerdings wartet noch eine fiese Falle auf euch: Ein LKW rast urplötzlich auf Leon und Ashley zu. Schießt dem Fahrer in den Schädel (am besten mit dem Sturmgewehr), dann bleibt die Karre stehen. Passt auf, gleich danach überraschen euch ein paar Bauern von hinten! (Bild 21) →







### KAPITEL 3.1

Auch im Schloss werdet ihr nicht gerade freundlich empfangen: Schon nach wenigen Metern ballern Mönche mit riesigen Steinschleudern auf das Heldenteam. Lebenslustige Spieler gehen also äußerst vorsichtig durchs Gemäuer und legen die Katapult-Kerle mittels Scharfschüssen flach (Bild 22). Oben gelangt ihr schließlich zu einer runden Plattform mit einer Kurbel: Fleißiges Drehen bringt hier eine Kanone zum Vorschein, die den Weg ins Innere des Schlosses aufsprengt – hereinspaziert. ←

Als Nächstes steht eine simple Knochelei auf dem Spielplan: Nehmt die beiden Schwerter (Gold und Platin) von den Wänden und setzt diese vertauscht wieder ein – die Geheimtür öffnet sich. Weil das Burgtor leider versperrt ist, lauft ihr gleich nach Westen. Dort liegt in einer roten Kiste der gesuchte Schlüssel. Achtung: Sobald ihr den Schlüssel aufnehmt, stürmen eine Horde Gegner in den Raum. Schießt auf das explosive Fass an der Wand, um sie alle auf einmal zu beseitigen. Sobald Leon die Eingangshalle betritt, taucht Salazar auf und hält

#### HINWEIS... ←

Nehmt euch vor den Mönchen im Schloss in Acht. Aus einigen von ihnen brechen ziemlich große Las Plagas hervor, die euch mit einem Biss den Kopf von den Schultern reißen. Lasst diese Viecher nicht zu nahe an euch herankommen (Bild 23).



BILD 23



BILD 24

eine Rede. Ihr lasst euch aber von dem Geschwafel nicht entmutigen und setzt euren Weg durch die östliche Tür fort: Zwei Feuer speiende Statuen versperren den Durchgang. Nehmt also den Gefängnischlüssel vom Wandgemälde und lasst Ashley hier zurück. Im Kerker haust nämlich ein unliebsamer Geselle: Sobald Leon den Hebel in der Zelle betätigen will, springt der Messermann hervor und will ihn zerschneiden. Bloß gut, dass euer Widersacher blind ist und sich durch Geräusche ablenken lässt. Lauft deswegen langsam und verrätet euch nicht durch schnelle Schritte (Bild 24). Lockt den Burschen durch Schüsse auf die rumstehenden Glocken von euch weg. Wenn er dann mit seiner Klingenhand in der Wand feststeckt und versucht, sich zu befreien, ballert ihr mit einer durchschlagskräftigen Waffe (Magnum, Sturmgewehr oder Minenwerfer) auf den Parasiten auf seinem Rücken (Bild 25).

Ist der Berserker erlegt, zieht Leon in aller Ruhe den Hebel, der die Feuerfalle deaktiviert. Durch die Tür am Ende des Ganges gelangt ihr in die Wasserhalle. Nachdem ihr die attackierenden Bösewichter ausgeschaltet habt (benutzt Granaten), geht's in den nördlichen Raum. Dort befinden sich zwei Bodenplatten: Auf einer stellt ihr Ashley ab, die andere betretet ihr selbst. Ein Mechanismus wird aktiviert und in der Wasserhalle erscheint eine Kurbel. Spurtet hin und dreht dran, um den Weg nach oben zu ebnen.

Hier in diesem Teil der Halle wuchtet ihr Ashley alsdann auf die obere Plattform (einfach ans Fresko stellen und X drücken) (Bild 26). Jetzt wird's hektisch: Während die junge Dame an den Kurbeln dreht, müsst ihr Feuerschutz geben, denn Dutzende Mönche eilen heran. Am besten rüstet ihr euch mit dem Sturmgewehr aus. Sollte sich einer der Kuttenträger das Mädchen schnappen, schießt ihm ins Bein. Passt aber auch auf, dass ihr nicht selbst angegriffen werdet. Hat Ashley schließlich beide Plattformen hochgedreht, helft ihr ihr wieder her-



BILD 26



unter und hüpft über die neu entstandene Brücke. Weiter im Norden kommen eure Helden zu einem schmalen Korridor – und dann endet dieses Kapitel mit einem lauten Paukenschlag!

### KAPITEL 3.2

Nachdem Ashley gefangen genommen wurde, betretet ihr durch die Holztür im Norden einen verwahrlosten Gefängnistrakt. Hier erwarten euch widerliche Insektenmonster, Novistadores genannt, die sich unsichtbar machen können. Achtet auf seltsame Verzerrungen des Hintergrundes, so erkennt ihr die Biester selbst mit aktivierter Tarnung frühzeitig (Bild 27).

Bei den Zellen im Zentralbereich biegt ihr alsdann links ab, folgt dem Gang und dreht im Kontrollraum an dem roten Ventil, um das Wasser im Kanal abzulassen. Geht zurück in den zentralen Trakt, steigt die Leiter hinab und durchquert den Kanal. Jetzt müsst ihr nur noch durch einen Falenraum mit schwingenden Äxten. Weiter geht's

zu sehen sind. Um die Geheimtür zu öffnen, müsst ihr die Knöpfe in dieser Reihenfolge drücken: 1, 3, 2, 4 (Bild 30). In der folgenden Halle drückt ihr den Sicherheitsknopf neben dem Ausgang.

Jetzt fährt die Plattform im Zentrum nach oben und Leon rennt zu dem kleinen Raum im Süden, um einen weiteren Schalter zu betätigen. Nun ist der Weg zur blauen Kiste auf der zentralen Plattform frei: Schnappt euch das Ziegen-Ornament und ab durch den Ausgang.

Folgt nun dem Korridor, geht durch die Tür im Westen (die im Norden ist verschlossen) und weiter am Brunnen vorbei bis zu einer weiteren Tür. Ihr gelangt in den Schlossgarten (Achtung: Wenn ihr auf "Leicht" spielt, fällt der folgende Teil weg und ihr trifft sofort Ada). In diesem Labyrinth warten nicht nur tollwütige Hunde (haltet die Schrotflinte bereit), sondern auch zwei Mondsteine. Sobald ihr sie habt, setzt ihr die beiden Klunker in die braune Tür an der Südseite des Gartens ein. Hier trifft ihr erstmals Ada.



BILD 27

auf der Galerie in der großen Halle: Durch einen Sprung auf den Kronleuchter erreicht ihr die gegenüberliegende Seite. →→

Zieht hier an dem Hebel und lauft durch die violette Tür im Obergeschoss. Einige Meter weiter wartet ein Rudel Mönche auf euch. Schießt die Kerle über den Haufen und lauft die Treppe im südwestlichen Raum hinauf. Dort springt ihr am Ende des Balkons zu dem rot gekleideten Mönch hinunter, woraufhin dieser die Flucht ergreift – folgt ihm! Er empfängt euch mit einem stationären Geschütz in der Mitte des Raumes und eröffnet das Feuer auf euch (Bild 29). Erledigt ihn mit dem Sturmgewehr und sammelt den Schlüssel ein, der die Tür im Westen öffnet.

Die Gemälde an der Wand müssen so angeordnet werden, dass insgesamt sechs Personen darauf



BILD 29



BILD 30

### KAPITEL 3.3

Nach dem Treffen mit Ada gelangt ihr in einen Speisesaal. An der kleinen Theke läutet ihr die Glocke und lasst so ein Gemälde aus der gegenüberliegenden Wand herausklappen. Schießt auf die Rotweinflasche, damit sich die Gitter des angrenzenden Raums öffnen. Sobald ihr eintretet, fällt ein Käfig herunter und ein Garrador geht auf euch los (Bild 31).

→



BILD 28



BILD 31





**HINWEIS...** ↔

Lockt immer eine Feuerstatue zu euch, wartet, bis sie Feuer speit und läuft dann ein Stück weiter, bis ihr freie Schussbahn auf den Mönch habt, der die Statue bedient. Es genügt, wenn ihr ihn einmal irgendwo mit dem Scharfschützengewehr trifft. Er stürzt dann sofort in die Lava (Bild 33).

Versucht, das Schloss an der Tür zu zerstören und räumt dann die Mönche aus dem Weg. Anschließend kümmert ihr euch um den Blinden und plündert die Schatztruhe. Die nächste Aufgabe ist leicht: Legt unten in der Halle den Hebel rechts neben dem Gittertor um und passiert die gerade entstandene Brücke.

**KAPITEL 3.4**

Ashley ist wieder da! Allerdings ist die junge Dame mit Stahlstreben an die Wand gefesselt. Schießt die Bügel mit dem Scharfschützengewehr kaputt und schaltet anschließend die Mönche aus, die Ashley entführen wollen (Bild 32). Beseitigt alle! Nur so bekommt Ashley einen Schlüssel und kann aus der Halle entkommen. Jetzt schlüpft ihr erstmals in die Rolle der Präsidententochter.

Weil das Mädels keine Wumme hat, wehrt ihr euch mit Öllampen: Einfach in der Nähe einer Funzel die X-Taste drücken und schon geht euer Widersacher in Flammen auf. Nachdem ihr die beiden Gittertüre mithilfe der Kurbeln hochgezo-

statuen, die euch mit Feuerstößen attackieren. Schaltet die Kerle mit dem Sturmgewehr aus. ↔ Der Steg am Ende der Halle bricht zusammen, doch wenn ihr den letzten Feuerstuhlfahrer ausgeschaltet habt, kommt die Plattform wieder zum Vorschein. Holt das Löwenornament aus der blauen Kiste und kehrt zu Ashley zurück.

Jetzt fahrt ihr gemeinsam mit der Trambahn zur Haupthalle, um dort die drei Ornamente einzusetzen. Hinter dem Fresko läuft ihr nach Norden, wo eine weitere Bahn wartet. An der Endstation angekommen, lauft ihr in den westlichen Raum. Hier müsst ihr alle vier Druckplatten beschweren. Schiebt die beiden Statuen auf zwei der Platten, positioniert Ashley auf einer weiteren und stellt Leon auf die vierte.

Durch die nun geöffnete Tür gelangt ihr in einen Raum mit Stacheln an der Decke. Und natürlich kommt die Decke langsam herunter und droht, euch zu zerdrücken. Stoppt den Mechanismus, indem ihr die vier roten Lichter in jeder Ecke zerstört. Nun wird's noch mal spannend: Ashley



gen habt, rennt ihr durch die Tür im Süden. In dem dunklen Raum lauern keine Gegner, dafür wartet hier ein kleines Rätsel: Dreht euch mit Ashley nach links und krabbelt unter dem Tisch durch. Drückt den roten Knopf in der Ecke. Jetzt ist der Weg zur Steinplatte im Zentrum des Raumes frei. Sackt das Objekt ein und drückt den zweiten Knopf (bei der Steinplatte).

Es öffnet sich ein weiteres Tor: Lauft hindurch, schiebt den Schrank an der Wand zur Seite und betätigt den dahinter versteckten Schalter. Nun könnt ihr den Korridor im Norden betreten. Im Raum am Ende des Gangs stoßt ihr auf ein Podest mit einem Schiebepuzzle: Ordnet die Teile so an, dass ein Bild entsteht.

Mit dem zuvor gefundenen Steintablett komplettiert ihr das Relief und öffnet den Zugang zu einem Geheimraum. Hier stibitzt Ashley das Salazar-Wappen sowie das Schlangenornament. Dummerweise eilen nun Ritter herbei! Laft schnell vor ihnen weg. Aber passt auf: Im Korridor lassen die Ritterrüstungen ihre Hellebarden auf euch niedersausen! Macht euch auf Quick-Time-Events gefasst. Im nordöstlichen Raum mit der Kurbel in der Mitte setzt Ashley das Familienwappen ein und flüchtet.

**KAPITEL 4.1**

Geht nach Norden bis zu dem Raum mit der Schreibmaschine und der Plattform auf Schienen. Lasst Ashley hier zurück und fahrt mit der Plattform über die Lavagrube. In der folgenden Halle empfangen euch Mönche in fahrenden Drachen-

wird im Gang eingesperrt und ein riesiger Bohrer rollt auf sie zu. Schießt schnell mit dem Sniper-Gewehr auf die Piloten des tödlichen Gefährts. In der roten Schatzkiste findet ihr dann den gesuchten Gral der Königin.

Jetzt schlendert euer tapferes Doppel in den östlichen Trakt. Lasst Ashley zurück und nehmt erst dann den Gral des Königs vom Tisch. Plötzlich schließen sich alle Türen und Ritterrüstungen voller Parasiten stapfen herein. Benutzt schweres Geschütz, um sie unschädlich zu machen. Ist die Gefahr überstanden, lauft ihr auf der Karte nach Norden und öffnet das Tor mithilfe der beiden königlichen Kelche. Im runden Saal wird Ashley abermals entführt. Tötet die angreifenden Novistadores und lasst dann die Zugbrücke herab, indem ihr auf die beiden Ketten schießt. ↔

Ihr kommt nun zum Glockenturm (Achtung: Wenn ihr auf "Leicht" spielt, fällt der folgende Teil weg. Ihr könnt dann sofort über die Brücke zum nächsten Tor gehen). Laft links die Treppe hinauf und durch die östliche Tür, um ins Innere des Gemäuers gelangen. Während ihr die Leitern hinaufsteigt, sucht ihr nach Holzstücken, die zwischen den Zahnrädern klemmen – zerschießt die drei Klötze. Oben angekommen, müsst ihr nur noch den Hebel betätigen, um die Brücke außerhalb des Turms zu drehen. Über den Steg erreicht ihr eine

**HINWEIS...** ↔

Wenn ihr wollt, könnt ihr das Nest der Insektenmonster von der Decke holen. Nach ein paar Treffern knallt es herunter und übrig bleiben nur ein paar leuchtende Augen von Novistadores, die in dem Nest waren und draufgegangen sind. (Bild 34).







ihr den umstürzenden Steinsäulen ausweicht. Im Zentralturm angekommen, lauft ihr die Treppen hinauf und weicht dabei den Fässern aus, die Salazars Handlanger hinabkullern lassen. Weiter oben schiebt ihr zunächst die Kisten vom Aufzug weg. Erst dann könnt ihr ihn benutzen (Bild 39). Ganz oben trifft ihr einen Händler. Rüstet euch aus, denn hinter der nächsten Doppeltür wartet das absolute Grauen auf euch!

### BOSSKAMPF: SALAZAR

Dieser Boss sieht schlimm aus, aber mit etwas Geduld und Geschick ist er leicht zu knacken: Schießt auf das große rote Auge, bis Salazar aus seinem Kokon hervorlugt. Benutzt hierfür am besten die TMP oder die Schrotflinte. ← Mit diesen Waffen ist es leichter, das bewegliche Ziel zu treffen. Kommt Salazar heraus, macht ihr ihn entweder mit der Magnum oder dem Scharfschützengewehr fertig. Ihr könnt euch die Sache ein wenig erleichtern, indem ihr die beiden Tentakelarme beschießt, bis sie sich zurückziehen. Wiederholt die Taktik, bis Salazar Geschichte ist. Danach geht ihr durch die östliche Pforte, klettert am Seil hinunter und braust zu Saddlers Festung auf der Insel.

#### HINWEIS... ←

Habt ihr einen Arm zum Rückzug gezwungen, ändert Salazar seine Taktik und greift hin und wieder mit dem Kopf an. Weicht ihr dem vor-schnellenden Maul nicht rechtzeitig aus, werdet ihr in einem Stück gefressen.

#### HINWEIS... ←

Hier greift euch ein dicker Typ mit einer Gatling-Gun an. Ein Treffer kostet euch etwa drei Einheiten eurer Energieleiste. Wartet, bis der Mutantensöldner seine Salve abgefeuert hat, und schießt mit dem Scharfschützengewehr auf seinen Kopf. Das wird ihn nicht töten, aber erst einmal davon abhalten, weiterzuballern. Ein paar Treffer später kippt er um.

#### HINWEIS... ←

Verschwendet keine Munition, die Regeneradores sind nahezu unverwundbar. Geht erst einmal weiter und sucht das Infrarot-Zielfernrohr für das Sturmgewehr (Bild 41).



BILD 39



BILD 40



BILD 41

das Monster, das hier im Gefrierraum aufwacht, mit gezielten Schüssen auf die Parasiten und überschreibt anschließend mithilfe des Gerätes links neben der Tür eure Keycard. Jetzt könnt ihr die Tür zur Mülldeponie öffnen. Von dem stinkenden Moloch aus ist es nicht mehr weit bis zu Ashleys Zelle: Dumm nur, dass sich die Gefängnistür nicht öffnen lässt. Also setzt ihr erst einmal euren Weg bis ins Labor fort. Der dortige Regenerador (Iron Maiden genannt) trägt den gesuchten Zellschlüssel an seinem Körper. Macht ihn alle und befreit Ashley.

### KAPITEL 5.2

Lauft mit Ashley zurück zur Mülldeponie. Auf dem Weg dorthin werdet ihr im Kontrollraum von Schurken überrascht. Tötet schnell alle Widersacher und drückt dann den Knopf an der Konsole, um den Ausgang wieder zu öffnen. Nach der Zwischensequenz versteckt ihr Ashley in einem Container und bekämpft dann den anrückenden Regenerador. Jetzt kann Ashley wieder rauskommen und euch beim Verschieben zweier Container helfen, die euch den Weg versperren.

In der Müllverbrennungsanlage geratet ihr wieder in einen Hinterhalt: Während Dutzende von Kerlen anrücken, zieht ihr den Hebel in der Kabine, um die Abrissbirne zu aktivieren. Nach drei Rammattacken gibt die Wand einen Ausgang frei – schnell raus! Am Ende des folgenden Gangs stellt ihr Ashley neben einen der beiden Knöpfe und betätigt selbst den anderen. Vorsicht: ihr müsst genau dann drücken, wenn alle Lichter über dem Tor leuchten. Jetzt steht eine Spritztour an: Ashley fährt einen Truck, während Leon von der Ladefläche aus Verfolger abballert.

Nach wenigen Minuten fährt ein feindlicher Laster von hinten heran. Stoppt das Ungetüm mit gezielten Salven auf den Kühlergrill. Irgendwann erreicht ihr einen riesigen Aufzug. Um den Lift zu aktivieren, steigt ihr die Leiter hinauf und legt den Hebel um – schon geht's weiter. Der feindliche Laster braust erneut heran, dieses Mal aber von vorne: Macht Altmittel aus der Kiste! Nach der rabiatischen Raserei wird Ashley zur Abwechslung mal wieder entführt...

### KAPITEL 5.3

Wieder alleine, kämpft sich Leon zum südwestlichen Maschinenraum durch. Dort wartet Fiesling Krauser: Gebt ihr die eingeblendeten Tastenfolgen rechtzeitig ein, besiegt ihr den Supersoldaten. Nach dem Korridor mit den Laserbarrieren erreicht



ihr Saddlers Thronraum. Hinter dem Herrschersitz ist eine Geheimtür – geht hindurch und fahrt mit dem Lift in die Höhlen. Der Weg führt euch zu einem Konstrukt aus hängenden Stahlkäfigen.

### BOSSKAMPF: U3

Saddler lässt eine widerliche Bestie auf euch los, die sowohl menschliche als auch tierische Merkmale aufweist. Zu Beginn des Gefechts steckt ihr im ersten Käfig. Während das U3-Versuchstier hinter euch herjagt, müsst ihr nach zwei roten Schaltern suchen. Sobald beide aktiviert sind, beginnt ein Countdown. Wer jetzt nicht schnell genug zum Ausgang spurtet, stürzt mit dem Käfig ab! Diese Prozedur wiederholt sich noch zwei Mal, bis schließlich der gesamte Stahlbau samt Monster in den Abgrund fällt. →→

Doch U3 ist hartnäckig und kehrt zurück. Bringt immer genug Abstand zwischen euch und dem Monster und bearbeitet es am besten mit der Magnum! Nutzt die Gittertore an den Ausgängen des Rundgangs, um es aufzuhalten, und schießt im rechten Moment auf die explosiven Fässer, um dem Biest maximalen Schaden zuzufügen (Bild 43). Nach einigen Treffern wendet U3 eine neue Taktik an: Es vergräbt sich und attackiert euch aus dem Boden heraus. Weicht aus, indem ihr Tastenkommandos drückt, und greift mit schwerem Kaliber an, wenn das Vieh sich wieder zeigt.

Nach diesem aufreibenden Scharmützel lauft ihr nach Norden und klettert die Leitern hinauf, um ein kleines Lager zu erreichen. Durch ein Loch im Boden (schaut im Zelt nach) kommt ihr zu einem weiteren Tunnel. Dieser führt euch zu den Burgruinen, wo Nervensäge Krauser bereits wartet.

Bearbeitet ihn zunächst aus einiger Entfernung mit dem Sturmgewehr. Wenn er sich euch nähert, lauft ihr ihm entgegen. Er steckt dann seine Wumme weg und greift euch jetzt mit dem Messer an. Im Nahkampf lauft ihr rückwärts, um Krausers Hieben auszuweichen, und verpasst ihm dann eine saftige Schrotladung oder einen Schnitt mit der Klinge (Bild 44). Nach jeweils zwei bis drei Treffern flieht Krauser.

Habt ihr schließlich die beiden ersten Teile des "Heiligen Biests" eingesammelt, die in diesem Gebiet versteckt sind, kommt es zum Showdown.

### BOSSKAMPF: KRAUSER

Der Colonel ist inzwischen mutiert und hat an den Türmen Sprengladungen aktiviert, die in drei Minuten hochgehen. Schießt Herrn Krauser mit einer Magnum oder mit dem Sniper-Gewehr in die Knie. Fällt euch das Zielen zu schwer, benutzt ihr die TMP. Er sackt dann zusammen und streckt seinen Kopf vor – das perfekte Ziel für eine Schrotladung. Seinen Angriffen weicht ihr aus, indem ihr rückwärts lauft und Reaktionstests besteht. Wiederholt diese Taktik, bis der Muskelprotz aufgibt. Danach sammelt ihr das letzte der drei Puzzleteile ein und öffnet damit die Türe im Nordosten.

### KAPITEL 5.4

Der nächste Abschnitt spielt in einer riesigen Festung. Zum Glück bekommt Leon Luftunterstützung:



Ein befreundeter Helikopterpilot jagt in regelmäßigen Abständen feindliche Stellungen hoch. Achtet auf seine Funksprüche.

Setzt einfach euren Weg nach Norden fort, bis die Schurken das Haupttor vor eurer Nase schließen. Um es wieder zu öffnen, müsst ihr die beiden grünen Knöpfe links und rechts neben dem Tor drücken (Bild 45). Weiter im Norden erreicht ihr schließlich einen gesicherten Hof. Hier besitzt einer der zahlreichen Gegner eine Keycard, die das Sicherheitsschloss im nördlichsten Raum dieses Areals deaktiviert. Erst wenn ihr das erledigt habt, könnt ihr die beiden Schalter betätigen und somit den Ausgang nach Norden öffnen.

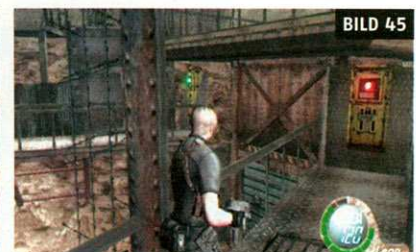
Am Ende der Korridore trifft ihr Ashley wieder, die in einer Kapsel gefangen ist. Nach ihrer Befreiung folgt ihr dem Weg nach draußen, wo ihr einen Händler trifft. Zurück im Inneren des Komplexes lauft ihr die Treppe hinab und wendet euch an der T-Kreuzung nach links.

Ihr gelangt in einen Raum mit einer Maschine, mit der Leon und Ashley sich gegenseitig von den Parasiten in ihren Körpern befreien können. Verlasst den Raum durch die zweite Tür dem Eingang gegenüber und folgt dem Gang, bis ihr wieder ins Freie kommt. Mit dem Aufzug geht's hoch zur Konstruktionsplattform.

### BOSSKAMPF: SADDLER

Hier oben wartet bereits der ebenso brutale wie hässliche Saddler auf euch. Ballert auf die Augen an den Beinen des Monstrums, bis es zusammenklappt. Am einfachsten geht das mit dem Minenwerfer oder einigen Granaten, denn damit müsst ihr nicht so genau zielen. Entblößt das Monster das große Auge in seinem Maul, springt ihr durch Druck auf die X-Taste auf und stecht mit dem Messer zu. Habt ihr Saddler lange genug malträtiert, taucht Ada auf und lässt einen Raketenwerfer fallen. Holt ihn euch und verabreicht Saddler ein explosives Geschoss – eine automatische Zwischensequenz beendet den Spuk. Jetzt folgt die Flucht von der Insel per Jetski.

Herzlichen Glückwunsch, ihr habt's geschafft!  
Und? War das nicht ein geiles Abenteuer? →CG



### →→ HINWEIS

Die Rolltore im Käfig könnt ihr nur öffnen, indem ihr auf die grünen Lampen schießt. Achtet auf das grelle Blinken und sucht stets auch an der Decke nach den kleinen Lichtern (Bild 42).





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 12

# PETER JACKSON'S KING KONG

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER UBISOFT ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

WIRKLICH VERLAUFEN KANN SICH NIEMAND IN UBISOFTS FILMABENTEUER. UND MIT DEN RICHTIGEN TIPPS MEISTERT IHR DAS SPIEL NOCHMAL SO SCHNELL.

## KAMERADEN BESCHÜTZEN!

Wenn eure Kollegen von Bestien attackiert werden, müsst ihr ihnen sofort aus der Patsche helfen, bevor sie ihr virtuelles Leben aushauchen! Ihr braucht bei der Hilfsaktion keine Angst zu haben, eure Kameraden aus Versehen zu verletzen. Ballert einfach drauf los, wenn ein Monster gerade an einem der Charaktere klebt (Bild 01). Achtet immer auf Zurufe und Hilfeschreie.



## FADENKREUZ ZUSCHALTEN!

Wer's bequem mag, aktiviert das Fadenkreuz (findet ihr in den Optionen) (Bild 02). Das erhöht die Trefferquote (vor allem bei weit entfernten Zielen).

## MUNITION SPAREN!

Oft reicht ein einziger Treffer, um die Ungeheuer ins digitale Jenseits zu befördern. Verschwendet keine Patrone, indem ihr auf Monster feuert, die sich schon im Todeskampf winden. Später könnt ihr fast überall Speere, Knochen und Äste aufsammeln und damit Bestien abwehren. Kokelt euren Speer bei jeder Gelegenheit an einer der Feuerstellen an, denn ein brennender Speer zwingt die Monster merklich schneller in die Knie (Bild 03).

Die herumschwirrenden Rieseninsekten könnt ihr übrigens aufspießen und den Monstern als Appetithappen zum Fraß vorwerfen. So verschafft ihr euch etwas Luft, um unbehelligt weiterzukommen. Auch mit trockenem Gestrüpp oder Gras könnt ihr zumindest kleinere Biester in die Falle locken.

Schleudert erst den Köder ins Gebüsch und organisiert euch dann sofort einen weiteren Speer, den ihr schnell entzündet. Wenn ihr flink genug seid, könnt ihr mit dieser Methode eine ganze Meute auf einmal braten.



## KONGS KÄMPFE

Sobald Kong in einen Kampf verwickelt wird, müsst ihr Ann absetzen (Bild 04). Denn natürlich kann Kong mit zwei freien Armen besser kämpfen.

## T-REX

Wenn ihr die Beine des Dinos mit den herumliegenden Speeren trifft, könnt ihr ihn etwas ausbremsen. Bleibt aber immer in Bewegung, denn



wirklich erledigen könnt ihr den T-Rex erst später. Damit ihr fliehen könnt, müssen eure Kameraden erst das Tor öffnen. Rennt dann sofort durch die Lücke raus und geradeaus.

An der Stirnseite des Hinterhofs schlüpft ihr schnell durch die Zwischenräume der Pfeiler. Springt dann ins Wasser und wartet ab, bis der T-Rex das Interesse verliert.

## TAUSENDFÜßER

Um diesen Abschnitt zu starten, müsst ihr das alte Holztor mit dem Kolben eurer Waffe einschlagen. Hebt dann gleich das Präzisionsgewehr auf. Lasst euch nicht von der Dinowanderung ablenken, sondern gebt euren Kameraden Feuerschutz (Bild 05). Steckt das Gestrüpp in Brand, indem ihr die Feuerschale oberhalb von der Wand herunterschließt und nehmt danach sofort die hungrigen Tausendfüßer unter Beschuss.

Ein Stück weiter müsst ihr über morsche Bretter balancieren.

Hier dürft ihr eure Munition auf keinen Fall für die Fledermäuse verschwenden. Spießt lieber eine der leckeren Raupen auf und füttert damit die kleinen Vampire. Schon kommt ihr sicher rüber. Sobald ihr die Munitionskiste erreicht habt, müsst ihr euch um eure Kameraden kümmern, die von Krabben attackiert werden. Zielt auf die Zangen der Schalentierchen. →GH





**Mit exklusiver DVD:**  
**Trailer in HD-Auflösung!**

Gears of War, Saint's Row,  
Quake 4, Call of Duty 2,  
Kameo, Dead or Alive 4...

**Startttitel im Test!**  
**Lohnt der Kauf?**

Need for Speed: Most Wanted,  
Perfect Dark Zero, GUN, Tony  
Hawk, King Kong, FIFA 06 uvm.

**Verständlich erklärt:**  
**Was kann die Konsole?**

Specials zu HDTV, Xbox Live  
und den Multimedia-Optionen  
+ anschauliche Videos!





■ PREIS CA. 45 EURO  
■ USK AB 16

# FAHRENHEIT

■ GENRE HORROR-ADVENTURE ■ HERSTELLER ATARI ■ SPIELER 1 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Willkommen in der interaktiven Welt von Fahrenheit. Hier erfahrt ihr alles rund um Ataris eiskalten Überraschungserfolg.

## ALLGEMEINE TIPPS

- Denkt immer daran, dass nahezu jede noch so kleine Aktion Einfluss auf den weiteren Spielverlauf haben kann.
- Versucht logisch vorzugehen und sinnlose Handlungen zu vermeiden. Unsere Lösung zeigt euch empfehlenswerte Aktionen auf. Diese sind aber nicht immer als verbindlich zu verstehen. Parallel dazu warnen wir vor gefährlichen Ereignissen, die ein schnelles Game Over bedeuten können.
- Achtet darauf, dass es euren Charakteren gut geht! Verschlechtert sich deren körperliche und seelische Verfassung, helfen alltägliche Dinge, um sie wieder ein wenig aufzupäppeln – beispielsweise ein Schluck Wasser oder Kaffee. Oder das richtige Medikament lindert körperliche Beschwerden. Um den psychischen Zustand der Helden aufzumöbeln, helfen kleine Entspannungsübungen. Alle Charaktere betätigen sich gerne körperlich und das stärkt den Geist ungemein. Aber auch "gute Taten" bringen verlorene Lebensenergie zurück.

## LÖSUNG

### AUF DIE PLÄTZE!

Zwar macht euch das Tutorial auf die kleinen Reaktionstests im Spielverlauf aufmerksam, aber ihr werdet ab und an davon völlig überrascht. Sobald die Meldung "Auf die Plätze!" eingeblendet wird, bedeutet dies, dass ihr die vorgegebene Tastenkombination sofort nachspielen müsst. Achtet vor allem darauf, dass oft schon während der Meldung eine Richtungsangabe erscheint! Hängt ihr an einer Stelle fest, kann es helfen, die Bildschirm-anzeige etwas dunkler einzustellen (Bild 01). Einfach, aber effektiv.

### DER MORD/DOC'S DINER 27.01., 00:02 UHR

**Toilette:** Benutzt den rechten Wasserhahn in der Toilette, um das Blut abzuwaschen. Untersucht danach die Leiche und zieht diese in die mittlere Toilettenkabine. Nehmt dann das Messer auf und versteckt es. Schnappt euch den Wischmopp (neben dem Fenster) und wischt die Blutlache auf (in der Kabine, aus der Lucas herauskam). Verlasst dann den Waschraum zügig.

Alle anderen Aktionen sind Zeitverschwendung und hinterlassen nur unnötige Spuren für die Ermittler. Außerdem kosten sie Zeit und schlagen auf Lucas' Gemüt. Und das kostet Punkte.

**Restaurant:** Schaut euch die Rechnung am zweiten Tisch rechts an und bezahlt diese. Verlasst dann das Restaurant. Empfehlenswert ist es dabei, den Notausgang zu benutzen (hinter dem Zugang zur Toilette), somit können euch die Gäste später den Ermittlern nicht beschreiben.

**Auf der Straße:** Rennt draußen sofort los und steigt ins Taxi ein, das eine Querstraße weiter hinten parkt. Ihr werdet vom Taxi automatisch zu eurer Wohnung gefahren.

#### TIPP ←

In manchen Spielsituationen sind die Reaktionstests scheinbar völlig deplatziert. Doch meistert ihr diese Tests, hat Lucas oft eine Vorahnung beziehungsweise eine Vision. Diese sind nicht nur wichtig für den Storyverlauf, sondern bereiten euch auch oft auf kommende Schlüsselstellen des Spiels vor. Schenkt den Eingebungen deswegen immer größte Aufmerksamkeit.

#### TIPP ←

Denkt daran, dass jede andere Aktion Spuren hinterlässt. Beispielsweise könnt ihr mehrfach den Kondomautomaten bedienen, bis eine Münze herausfällt. Aber das hinterlässt Fingerabdrücke. Setzt euch auch im Restaurant nicht hin. Das würde Blutspuren hinterlassen. Redet nicht mit den Gästen – diese könnten euch anschließend beschreiben.

BILD 01



### ERMITTLUNG/DOC'S DINER 27.01., 01:12 UHR

Betretet als Carla das Lokal und unterhaltet euch mit Martin (dem älteren Polizeibeamten). Setzt euch danach zu Kate (der Bedienung) an den Tisch und sprecht zurückhaltend mit ihr. Schaut euch den Tisch von Lucas genau an und untersucht auch das Buch, das auf dem Boden liegt.

Wechselt zu Tyler und betretet die Toilette. Untersucht den Mülleimer sowie die Spülkästen der Toiletten (Mordwaffe), den Bereich vor dem Toilettenfenster draußen und die Nische in der Kabine.

Lasst noch den Wischmopp untersuchen (vorausgesetzt, ihr habt als Lucas das Blut weggewischt). Inspiziert vor dem Restaurant die Blut- und Fußspuren (diese findet ihr abhängig davon, welchen Ausgang Lucas benutzt hat). Lasst Carla auf das Taxi aufmerksam werden, damit sie die Fahrten überprüfen lässt. Verlasst dann den Tatort und geht schlafen.

**TIPP:** Wechselt bei euren Ermittlungen zwischen Carla und Tyler hin und her. Denn jeder hat seinen eigenen Kopf und jedem von den beiden fallen andere Indizien ins Auge.





BILD 02

### DER TAG DANACH/LUCAS' WOHNUNG 27.01., 07:52 UHR

Steht als Lucas auf und schnappt euch das Migränemittel, das auf dem Nachtschränchen steht.

Verdeckt dann das blutverschmierte Laken mit der Bettdecke. Lauft nun ins Badezimmer und duscht euch. Im Badezimmerschrank befindet sich Verbandsmaterial. Benutzt es, um Lucas verletzte Arme zu versorgen. Im Wohnzimmer liegt neben dem Pfeiler blutgetränkte Kleidung (nicht sofort zu sehen) (Bild 02). Nehmt diese auf und stopft sie in die Waschmaschine im Badezimmer. Marschier ins Schlafzimmer, öffnet den Kleiderschrank und zieht Lucas an. Im Wohnzimmer nehmt ihr noch den Wohnungsschlüssel vom Tisch mit. Sobald der Polizist anklopft, müsst ihr alle Spuren von Lucas' Verbrechen verwischen. Öffnet dem Beamten die Türe und lasst ihn herein. Er schaut sich bei euch um und verlässt euch wieder. Hört euren Anrufbeantworter ab und telefoniert mit Marcus.

**TIPP:** Untersucht euren Balkon (Bonus).

### POLIZEIARBEIT 27.01., 09:04 UHR

**Carla, Polizeistation:** Marschier in den ersten Stock und betretet euer Büro. Kontrolliert eure E-Mails. Untersucht die Schubladen (Bild 03) und ruft noch Tyler an.

**Tyler, zu Hause:** Aufstehen, duschen und anziehen. Sprecht mit eurer Freundin und streift die Jacke neben der Wohnungstür über.

**TIPP:** Schaut mit Tyler im Badezimmer hinter der Toilettenschüssel nach (Bonus).

**Tyler, Polizeistation:** Trinkt ihr einen Schluck Wasser und spielt mit dem Basketball, verbessert das Tylers Zustand sofort. Sucht danach Carla auf und geht mit ihr zusammen die Beweise durch.



BILD 03

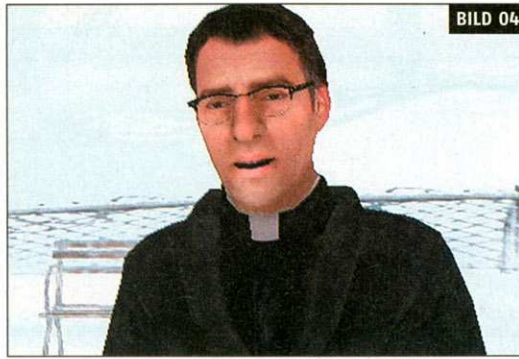


BILD 04

### GESTÄNDNIS/PARK 27.01., 09:04 UHR

Lucas, Park: Sucht Marcus im Park und spricht mit ihm. Führt das Gespräch freundlich und versucht, es auf mögliche psychische Störungen zu lenken (Bild 04). Falls Marcus euch am Ende ein Kreuz anbietet, nehmt dieses auf jeden Fall an (Bonus).

Danach hat Lucas eine Vision. Rettet unbedingt das kleine Kind vor dem Ertrinken! → Rennt zur Einbruchsstelle aufs Eis und taucht hinab. Nähert euch unter Wasser dem bewegungslosen Opfer, damit die Option "Zugreifen" angezeigt wird. Zieht das Kind zügig an Land und kniet sofort neben dem leblosen Körper nieder (tretet nahe an das Kind heran, damit die Option eingeblendet wird) und startet die Wiederbelebungsversuche. Beeilt euch, denn das Zeitlimit tickt gnadenlos.

### ALTERNATIVE REALITÄT/NASER & JONES BANK – 27.01., 15:34 UHR

Nachdem sich Lucas heftig übergeben hat, wäscht ihr euch die Hände und geht zurück in den Bürobereich. Nehmt euch einen Kaffee am Automaten und marschier danach in euer Büro (wird durch einen roten Punkt auf der Karte angezeigt).

Setzt euch an euren Schreibtisch und untersucht die Schubladen (Bild 05). In einer findet ihr einen Bonus, in der anderen liegt ein Bild.

Schaut euch das Bild nicht an (Verfassung). Arbeitet an eurem Rechner. Nehmt das Telefonat an und verabredet euch mit Tiffany. Danach lauft ihr nach draußen, um den Arbeitsplatz mit dem defekten Rechner aufzusuchen.

Die folgende Action-Sequenz erfordert jetzt eure gesamte Aufmerksamkeit, denn es gilt, einige ziemlich anspruchsvolle Reaktionstest zu meistern. Ihr müsst euren Visionen rechtzeitig entkommen um diesen Abschnitt zu überstehen. Konzentriert euch auf die eingeblendeten Farbfolgen. Mehr verraten wir an dieser Stelle nicht. →

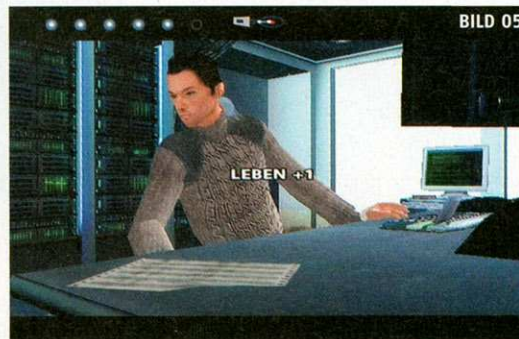


BILD 05

#### → TIPP

Zwar könnt ihr das Kind auch feige seinem Schicksal überlassen und einfach weggehen, aber das wirkt sich sehr negativ auf Lucas' Allgemeinzustand aus.







### REKONSTRUKTION/LEICHENSCHAUHAUS 27.01., 15:34 UHR

Spielt mit Carla aufmerksam das Gespräch im Leichenschauhaus durch und verfolgt ihre Gedankengänge. Merkt euch die erhaltenen Informationen.

**TIPP** ← ←

Tipp bei der Kletteraktion: Achtet darauf, dass ihr die Analog-Sticks nicht nur zur Seite, sondern auch etwas im Uhrzeigersinn nach oben drücken müsst (Bild 07)!

### TYLER & KATE/POLIZEIWACHE 27.01., 15:34 UHR

Zusammen mit der Zeugin aus Doc's Diner (Kate) muss Tyler nun ein Phantombild des Täters erstellen. Habt ihr zu Spielbeginn alles richtig gemacht und niemand wurde auf Lucas aufmerksam, stehen im Phantombildprogramm merklich mehr Optionen zur Auswahl und die Ermittlungen der Polizei werden somit erheblich erschwert.

### VERLORENE LIEBE/LUCAS' WOHNUNG 27.01., 21:04 UHR

Schnappt euch die Fernbedienung und verfolgt die Nachrichten. Die Milch im Kühlschrank erfrischt Lucas. Nebenan verbirgt sich ein Bonus in den Hängeschränken. Schaltet die Stereoanlage an und wählt einen Song. Wahlweise könnt ihr euch am Sandsack austoben und etwas E-Gitarre spielen (Verstärker anmachen). Diese Aktionen verbessern Lucas' Verfassung. Im Schlafzimmer helfen ihm seine Migränetabletten ein wenig. Legt euch dann aufs Bett und macht ein Nickerchen.

Bald darauf klingelt Tiffany an der Tür. Öffnet ihr und bietet ihr ein Glas Gin an ←. Gebt ihr dann ihre Sachen: Der erste Karton steht in der Ecke in der Küche, der zweite in der Ecke im Schlafzimmer, rechts vom Computer. Reset mit ihr und seid ein sentimental. Küsst sie jedoch auf keinen Fall (sonst haut sie ab)! Irgendwann fordert sie euch auf, ihr auf der Gitarre ein Ständchen zu bringen. Kommt dieser Bitte nach. Danach ist Küssen erwünscht (Bild 06) und es folgt eine Liebesnacht. Lucas wird bald von einem Alptraum aufgeschreckt. Lauft jetzt auf den Flur hinaus.

**TIPP** ←

Lasst die Finger auf jeden Fall vom Gin! Alkohol verträgt sich nicht mit euren Migränpillen! Versucht unbedingt, Tiffany zu beeindrucken (Verfassung!).



### VERSTECKSPIEL/FRIEDHOF 28.01., 08:11 UHR

Sucht Marcus auf dem Friedhof und sprecht mit ihm. Sobald das Spiel in Lucas' Kindheitserinnerungen gewechselt hat, rennt ihr nach vorne rechts zum Zaun, um schnell hinüberzuklettern. ← ←

Mit Klein Lucas auf der anderen Seite angekommen, sucht ihr Deckung hinter dem Steinbrocken links von euch. Beobachtet die Karte und lauft zum nächsten Zaun, haltet euch dabei aber ein wenig links. Huscht flink in den kleinen Graben, der entlang des Zaunes verläuft. Bei dem großen Felsbrocken links findet ihr ein Loch (Bild 08), durch das ihr schnell hindurchkriecht.

Vor euch sind zwei Kistenstapel. Schleicht euch zu dem ganz rechts, der zugleich näher an der Straße steht. Um ungesehen zu dem etwas weiter entfernten Stapel auf der rechten Seite zu gelangen, wartet ihr einfach ab, bis ein vorbeifahrender LKW dem Soldaten die Sicht versperrt. Laft nun im "Schatten" des Fahrzeuges unbemerkt zum nächsten Zwischenstopp.

Haltet euch links vom Stapel. Vor euch liegt nun die breite Straße mit Hangars zu beiden Seiten. Um die Straße überqueren zu können, wartet ihr erneut auf einen LKW, der dem Soldaten rechts von euch die Sicht auf euch nimmt. Laft dann schnell über die Straße und dann hinten links zu dem verdeckten Loch im Hangar.

Unter Zeitdruck gilt es nun, die drei Kinder zu retten. Das erste befindet sich gegenüber vom Zugangsloch ganz hinten hinter den Regalen in einer Kiste mit lose aufliegendem Deckel. Das zweite findet ihr, wenn ihr einen Blick hinter die zerlegte Jagdmaschine werft (ganz hinten in der Halle). Dort ist der Junge hineingekrochen. Belügt ihn! Um den dritten Jungen zu retten, rennt ihr die Stufen hinauf: Ihr findet ihn ziemlich weit hinten bei dem Bohlenweg.

### EIN KAMPF UNTER FREUNDEN/ SPORTHALLE 28.01., 08:11 UHR

Tyler und Kate haben sich für eine Sparring-Runde in der Sporthalle verabredet. Macht euch mit jedem Charakter durch einige Übungen an den Sportgeräten warm und bestreitet dann den Kampf im Ring. Es ist egal, mit welchem Charakter ihr den Kampf absolviert. Auch hat der Ausgang keine Auswirkung auf den Story-Verlauf.





## EINSATZBESPRECHUNG/POLIZEIWACHE 28.01., 15:37 UHR

Nach einer kurzen Einsatzbesprechung machen sich Tyler und Kate an weitere Ermittlungen.

**Tyler:** Untersucht mit Tyler die Liste neben dem Haupteingang des Buchladens. Marschiert nach unten und legt das mitgeführte Buch dort auf den Tisch. Untersucht es mit der Lupe und blättert um. Nehmt unbedingt den herausgefallenen Schnipsel vom Boden auf. Wenn ihr wollt, könnt ihr dem Buchverkäufer jetzt dabei helfen, sein verlorenes Buch zu suchen, das ist aber nur optional. Ihr könnt den Laden auch gleich wieder verlassen. Schaut euch zuvor noch in den Ecken des Ladens um (Bonus). Im Polizeirevier muss Tyler noch eine Rundmail von seinem PC aus abschicken.

**Kate:** Im Keller → des Reviers sucht Kate nach alten Akten, denn ihr geht der Hinweis mit Kirsten nicht aus dem Kopf. Hierzu müsst ihr mit ihr Aktenschränke verschieben, das Terminal aktivieren und die richtige Akte finden. Sollte Kate scheitern, könnt ihr die Aufgabe auch mit Tyler erledigen.

**TIPP 1:** Sollte Tyler ein Feuerzeug benötigen, könnt ihr einfach Doug fragen.

**TIPP 2:** Sucht Tyler Kate, kann er einfach den Polizisten unten bei der Eingangskontrolle fragen.

## AGATHA/AGATHAS HAUS 28.01., 19:12 UHR

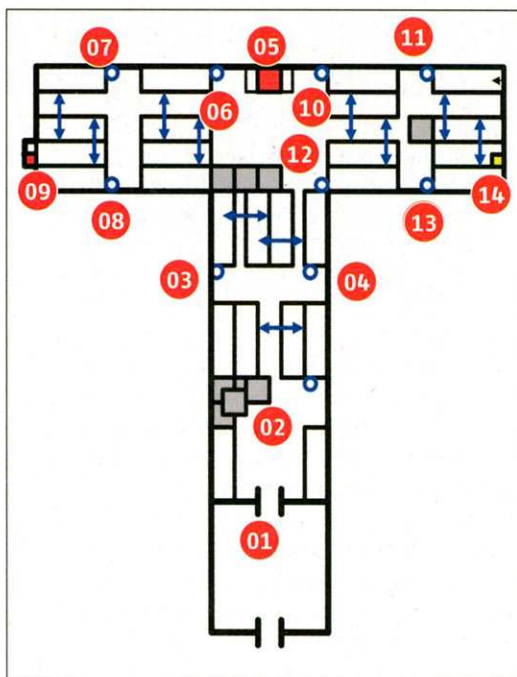
Klingelt (evtl. zwei bis drei Mal). Lucas kann dann die Haustüre selbst öffnen. Ihr gelangt in einen Gang. Untersucht links die erste Türe und das dahinter liegende Vogelzimmer. Danach schaut ihr gegenüber in die Küche hinein (Bonus). Marschiert nun geradeaus den Gang entlang und betretet das Zimmer. Im linken Raum findet ihr Agatha in ihrem Schlafzimmer. Untersucht den Nachttisch (Bonus). Lauft noch in den nächsten Raum. Hier im Badzimmer findet ihr in der Ecke einen weiteren Bonus. Schiebt dann Agatha hinüber ins Vogelzimmer und füttert ihre Haustiere. Nach einer Unterhaltung müsst ihr die alte Dame ins Wohnzimmer bringen. Nehmt die Kerzen aus dem Schrank, holt euch die Streichhölzer aus der Küche und steckt die Kerzen in die Halter. Entzündet sie. Löscht dann das Licht am Schalter und zieht beide Vorhänge zu. Setzt euch neben Agatha und hört zu, was sie zu sagen hat...

**TIPP:** Bei eurem Trip in die Vergangenheit solltet ihr versuchen, so wenige Fehler wie nur irgend möglich zu machen. Denn nach vier Fehlern bricht Agatha ab.

## DAS DOPPELTE ODER NICHTS/ AUßERHALB DER POLIZEIWACHE 28.01., 19:12 UHR

Tyler muss sich nun seiner Basketballwette im Hinterhof des Polizeireviers stellen. Dabei muss er immer erst den Ballbesitz erspielen um anschließend punkten zu können.

**TIPP:** Sollte das Spiel schlecht stehen, brecht ab und ladet neu.



→ TIPP

Am einfachsten gestaltet sich der Abschnitt im Kellerarchiv, wenn ihr Kate nach dem ersten Scheitern im Gang sitzen lasst und mit Tyler die Akte sucht (mit dem Lageplan solltet sie schnell gefunden sein).

## FRAGEN & KUGELN/POLIZEIAKADEMIE 28.01., 19:12 UHR

Am Schießstand der Polizeiakademie holt Carla bei einem altgedienten Kollegen Informationen ein.

Zwischendurch müsst ihr immer wieder euer Geschick bei Schießübungen unter Beweis stellen. Im Verlauf des Gesprächs erfahrt ihr einige sehr wichtige Hinweise zu früheren Morden.

Gerade die Hinweise zu den exakt geführten Messerstichen lassen Carla dabei hellhörig werden. Hört aufmerksam zu.

## DER STURM/LUCAS' WOHNUNG 28.01., 21:27 UHR

Lucas kommt zu Hause an. Alles scheint ruhig. Kaum hat er seine Wohnung betreten, klingelt das Telefon. Hebt ab und die Hölle bricht los. In der Sequenz müsst ihr mehrmals hintereinander eure Reaktionen unter Beweis stellen und den Auswirkungen des Orkans trotzen. Die Sequenz endet damit, dass Lucas auf den Balkon flüchtet. Marcus trifft bei Lucas ein. Untersucht sofort die Türen im Gang und klingelt. Nachdem niemand öffnet, Marcus sich aber sicher ist, Schreie vernommen zu haben, tritt er kurzerhand die Türe ein. Rennt zum Balkon und zieht Lucas hinauf (Bild 09).





## DUNKLES OMEN/CARLAS WOHNUNG 28.01., 21:27 UHR

Im folgenden Abschnitt müssen die beiden Ermittler einige Indizien finden. Die Szene kann sehr unterschiedlich ablaufen. Das Ziel ist immer das selbe – es gilt herauszufinden, um was genau es sich bei dem gefundenen Lesezeichen handelt, und das Wasserzeichen darauf zu erkennen. Carla kann im Verlauf einen Bonus auf ihrer Toilette finden, Tyler vor seinem Büro in der Halle.

Steigt mit Carla erst mal aus der Dusche und zieht euch etwas an (Schrank öffnen). Im Wohnzimmer macht ihr das Radio aus, damit Carla den Telefonanruf entgegennehmen kann. Untersucht die Wohnung (auf die Toilette gehen hilft ein wenig, die Verfassung zu verbessern).

Tyler hingegen untersucht im Büro den Schnipsel auf seinem Schreibtisch. Schaut er sich dann die Zeitung auf Carlas Schreibtisch an, kommt ihm die Idee, dass es sich um Börsennotierungen handeln könnte (Bild 10). Ruft Carla an und faxt ← ihr den Schnipsel. (Sollte Tyler nicht auf die Idee mit den Börsennotierungen kommen, kann das auch Carla einfallen, wenn sie Fernsehen schaut).

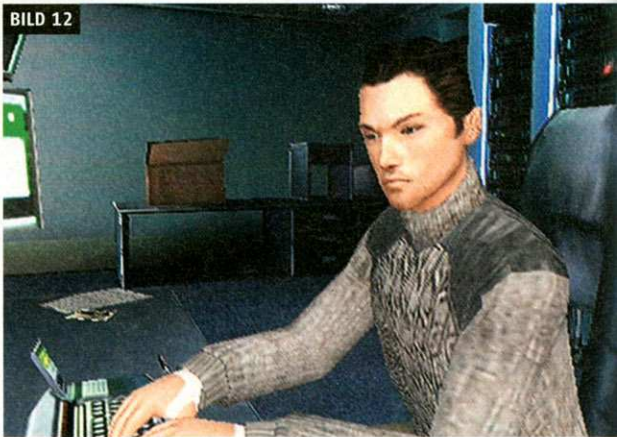
Carlas Nachbar Tommy schaut auf einen Schlummertrunk vorbei. Sollte das Fax von Tyler schon eingetroffen sein, kann auch Tommy den entscheidenden Hinweis geben, denn er arbeitet in einer Bank. Jetzt trinkt ihr Wein mit Tommy und lasst euch die Karten lesen (Bild 11). Je nachdem wie die Szene verläuft, erwähnt Tommy dann, dass jede Bank ein Wasserzeichen verwendet (evtl. müsst ihr mit Carla und dem erhaltenen Fax zu ihm hinüber in die Wohnung gehen).

Sobald die Information mit dem Wasserzeichen verfügbar ist, müsst ihr den Schnipsel mit Tyler genauestens unter der Tischlampe auf seinem Schreibtisch untersuchen. Nach einem weiteren Telefonat könnt ihr euch entscheiden, wer am nächsten Tag die identifizierte Bank aufsuchen soll.

TIPP ←

Tyler kann erst faxen, wenn er den Schnipsel vom Tisch genommen hat.

BILD 12



## KONFRONTATION/NASER-&-JONES-BANK 29.01., 16:32 UHR

Lucas sitzt an seinem Arbeitsplatz und wird von einer Vision vorgewarnt (Bild 12). Ihr habt jetzt nur kurz Zeit, einige "Spuren" zu beseitigen. Schnappt euch den Ausdruck rechts auf eurem Schreibtisch. Nehmt euch das Buch links beim Drucker vor. Lucas versteckt diese beiden Gegenstände automatisch, ohne dass euch das Spiel zeigt, wohin er sie legt. Kurz darauf betreten Carla oder Tyler das Büro (hängt davon ab, wie ihr euch entschieden habt).

Seid als Lucas im folgenden Gespräch darauf vorbereitet, dass Carla/Tyler bereits mit dem Direktor der Bank gesprochen hat. Belügt sie/ihn nur, wenn es unbedingt sein muss.

Sollte sich der Verdacht von Carla/Tyler bis auf Stufe sieben der eingeblendeten Anzeige steigern, folgt ein Game Over und Lucas wird verhaftet.

Lucas wird während der Befragung je nach seiner Verfassung mehrmals von Visionen geplagt. Auch dies kann den Verdacht des Ermittlers verstärken. Sobald Lucas übernervös zur Toilette geht, könnt ihr euch mit Carla/Tyler kurz im Büro umschauen. Mit ein wenig Glück findet ihr den Ausdruck sowie das versteckte Buch.

Zur Erinnerung: Die Fundorte werden von der Spielroutine rein zufällig ausgewählt. Untersucht auf jeden Fall die Schubladen sowie den Karton mit Schrott vor dem Schreibtisch. Sobald Lucas zurückkehrt, ist der Abschnitt beendet.

## ZURÜCK ZU AGATHA/AGATHAS HAUS 29.01., 19:12 UHR

Betretet das Haus durch die unverschlossene Türe. Schnell wird klar, dass ein Einbruch statgefunden hat. Marschiert direkt ins Wohnzimmer.

Dort findet ihr hinter dem Tisch die tote Agatha. Untersucht ihre sterblichen Überreste genau. Aus dem abgenommenen Telefonhörer vernehmt ihr die Rufe des Notrufs. Schnell wird klar, dass die Polizei anrückt. Versucht, noch ein paar Hinweise zu ergattern. Rennt sofort in die Küche. Schnappt euch das Messer vom Tisch und marschiert rüber zum Zimmer mit den Käfigen. Brecht mit dem Messer den Käfig auf und zieht den Zeitungsausschnitt heraus. Danach flüchtet ihr durch die geöffnete Balkontüre schnell aus Agathas Haus, noch bevor die Polizei eintrifft. Benutzt aber auf keinen Fall die Vordertüre!

BILD 10



BILD 11







## ZWEIJÄHRIGES!/TYLERS WOHNUNG & BLUTIGE WASCHE/AGATHAS HAUS 29.01., 19:12 – 19:48 UHR

**Tyler:** Dreht die Backröhre an und öffnet den Kühlschrank. Nehmt die Flasche heraus und schenkt die Gläser voll. Schaltet noch die Stereoanlage ein, sobald euch Sam dazu auffordert (Bild 13).

**Carla:** Über den Hinweisen grübelnd, sitzt Carla im Büro. Trinkt erst mal einen Schluck Wasser und wartet auf Garretts Anruf. Nach diesem Gespräch sind der Computer und das Faxgerät zugänglich. Eure Aufgabe besteht jetzt darin, zwei Hinweise miteinander in Verbindung zu bringen. Dabei ist es egal, welche ihr miteinander kombiniert. Wichtig ist nur, dass Carla jedes Mal einen Rückschluss auf Lucas ziehen kann.

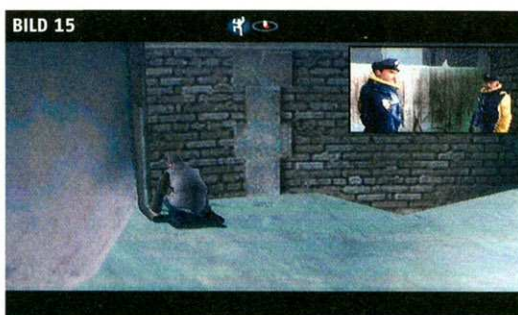
**TIPP:** Die vorliegenden Hinweise richten sich nach dem Spielverlauf. Diese Indizien sollten vorhanden sein:

- Fingerabdrücke vom Kugelschreiber (per E-Mail erhalten)
- + Fingerabdrücke an der Mordwaffe
- Taxifahrten der Mordnacht (Fax)
- + Mitarbeiterliste (inkl. Adressen) der Bank
- Lesezeichen + Ausdruck • Beide Romane von Shakespeare

Danach ruft Carla ihren Kollegen Tyler an, der den Anruf entgegennimmt – da hat sich Sam umsonst herausgeputzt.

## KONFRONTATION/LUCAS' WOHNUNG 29.01., 20:03 UHR

Die Ereignisse überschlagen sich. Während Tyler und Carla in Lucas' Wohnung eindringen und die gesamte Bude untersuchen, überfällt Lucas auf dem Nachhauseweg eine weitere Vision. Er erkennt schnell den Ernst der Lage. Noch bevor er aber flüchten kann, tauchen Polizeikräfte auf. Jetzt ist eine schnelle und vor allem spektakuläre Flucht im besten "Matrix"-Stil angesagt. Bewältigt die folgenden Reaktionsspielchen, um Lucas heil aus dem Schlamassel herauszubringen. Konzentriert euch auf die eingeblendete Anzeige.



## GEFALLENE ENGEL/SANKT-PAULUS-KIRCHE 30.01., 07:56 UHR

Nach der anstrengenden Flucht vor der Polizei kommt Lucas erschöpft in der Sankt-Paulus-Kirche wieder zu sich. Achtet auf die nun folgende Vision mit Agatha und flieht danach vor den angreifenden Geistwesen, die ohne Warnung angreifen.

## SEIFE, BLUT & SPUREN 30.01., 07:56 UHR

Im Waschsalon ermitteln Carla und Tyler erneut. Auch diesmal ist es wichtig, mit beiden abwechselnd den Tatort unter die Lupe zu nehmen. Jedem fallen andere Indizien ins Auge. Achtet darauf, dass einige Indizien im Waschsalon erst auffallen, nachdem der Raum untersucht wurde (Bild 14).

## DER FLÜCHTLING/TIFFANYS WOHNUNG 30.01., 14:14 UHR

Als Lucas bei Tiffanys Wohnung eintrifft, bemerkt er gerade noch rechtzeitig, dass diese von der Polizei überwacht wird. Er kehrt um und läuft ein Stück zurück. Er findet eine Gasse, wo er über die Zäune klettert. Vorsicht! Die Polizei hat mitgedacht und auch hier im Hof Einsatzkräfte positioniert (Bild 15). Wollt ihr unerkannt an den Wachen vorbeikommen, müsst ihr in der Rolle von Lucas die Regenrinne am nächsten Haus hinaufklettern. Marschiert dann zügig auf dem Sims des ersten Stocks entlang und lasst euch an der nächsten Regenrinne wieder leise und vorsichtig hinunter.

In Tiffanys Wohnung kommt ihr, wenn ihr das Fenster mit Kraft aufstempft – das ist auf alle Fälle einen Versuch wert. Kriegt ihr das Fenster nicht auf, sucht ihr den Hof ab. Schnappt euch einen der dort herumliegenden Ziegelsteine, dem hält die Scheibe nicht stand.

Drinne legt ihr euch erst mal aufs Bett und ruht euch aus. Marschiert danach ins Wohnzimmer und zappt durch die Fernsehprogramme (Informationen). Untersucht den Kühlschrank (Milch trinken, Brot essen). Durchstöbert alle drei Wand-schränke (Essen, Bonus). →

Nach einiger Zeit kommt Tiffany nach Hause und unterhält sich kurz mit euch. Der Verlauf des Gesprächs hängt davon ab, wie euer beider Treffen in eurer Wohnung verlaufen ist.

Kurz darauf klopft schon Tyler an die Türe. Versteckt euch schnell →. Entweder lauft ihr in die Dusche oder ihr verbergt euch im Hof neben dem zerbrochenen Fenster. Besteht die Reaktionstests. Beim zweiten Fehler schnappt euch Tyler unweigerlich. →



### → TIPP

Hört auf keinen Fall Tiffanys Anrufbeantworter ab, denn das kostet Energie.

### → TIPP

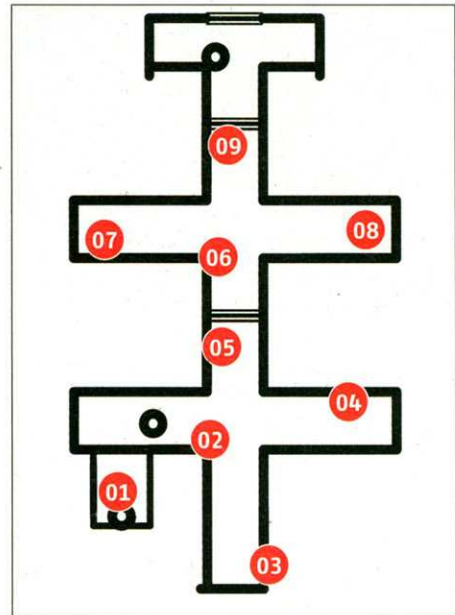
Versteckt ihr euch unterm Bett oder hinter den Vorhängen, findet euch Tyler auf jeden Fall.





### JANOS/BELLEVUE-ANSTALT 30.01., 14:14 UHR

Sucht Janos in seiner Zelle auf. Startet das Gespräch über seine Zeichnungen und bleibt beharrlich (Bild 16). Nachdem ihr seine Zelle verlassen habt, fällt der Strom aus. Wieder muss Carla mit Atemnot kämpfen. Haltet die Anzeige in der Mitte und tastet euch durch die dunklen Gänge langsam vor. Bei der Orientierung hilft die Karte rechts.



### BESUCH BEI KURIAKIN/MUSEUM 30.01., 19:31 UHR

Bevor ihr euch mit Professor Kuriakin unterhaltet, schaut ihr euch erst einmal in der Ausstellungshalle um ←. Habt ihr alles gesehen, müsst ihr dem Professor vorgaukeln, dass ihr ein Journalist wärt. Fragt ihn aus über die Rituale und versucht, das Gespräch auf den "Vollstrecker" zu lenken. Nachdem ihr einige wichtige Hinweise und Informationen bekommen habt, wird der Professor misstrauisch. Erzählt ihm die Wahrheit und folgt ihm danach in die Tiefgarage.

Versucht dort, den feigen Mordanschlägen mit den Autos zu entkommen.

### MAYA-GEHEIMNISSE/UNBEKANNTER ORT 31.01., 16:59 UHR

Rascher Szenenwechsel: Lucas trifft in einer Vision das geheimnisvolle Orakel. Er versucht dabei, alle Infos über das geheimnisvolle "Chroma" herauszubekommen. Im Anschluss dürft ihr in der Rolle von Lucas ein weiteres Mal eure Reaktionen bei einer waghalsigen Flucht unter Beweis stellen.

### DER CLAN/UNBEKANNTER ORT 31.01., 19:21 UHR

Nach einer Überraschung wechselt das Spiel zu einer mystischen Ratssitzung. Je genauer ihr die Sequenz mit den Analog-Sticks nachspielt, desto mehr Informationen bekommt ihr über das "Indigo-Kind".

### GEFAHR & ALLGEGENWÄRTIGKEIT/EINE LAUSIGE ABSTEIGE – 31.01., 21:01 UHR

Lucas wacht auf dem Bett einer schäbigen Absteige auf. Eine neue Vision zeigt ihm, wie sich das Orakel seinem Bruder Markus nähert. Gleichzeitig betreten Carla und Tyler gerade das Stockwerk und bereiten sich darauf vor, sein Zimmer zu stürmen. Während der folgenden Ereignisse könnt ihr mehrfach die Kontrolle über die verschiedenen Charaktere übernehmen und durchwechseln.

Die folgenden Abläufe können in verschiedener Reihenfolge auftreten. Ist Markus am Ende noch am Leben, wirkt sich das auf den Spielverlauf aus.

Steht auf und schnappt euch mit Lucas den Telefonhörer ← ← – ruft Markus an und warnt ihn (Bild 17)! Tyler und Carla postieren sich vor dem Zimmer Nummer 369 und brechen die Tür auf.

Kurz darauf stellen die beiden fest, dass draußen ein falsches Türschild angebracht war. Sucht das richtige Zimmer und dringt gewaltsam ein. ← ←

Markus wird vom Klingeln des Telefons in einen Nebenraum gelockt. Unterhaltet euch auf keinen Fall mit dem Besucher, sondern rennt sofort nach links zur Türe. Nehmt den Telefonhörer ab. Lucas warnt Markus – wählt hier die Option "Keine Zeit"! Schließt dann in der Rolle von Markus sofort die Türe (Bild 18). Jetzt ist Markus gerettet, der Mörder kann ihm nichts mehr anhaben, ansonsten stirbt er. Nachdem Markus gerettet ist und Carla und Tyler das Zimmer durchsucht haben, klettert Lucas zurück ins Zimmer. Nehmt das Telefonat entgegen.

#### TIPP ←

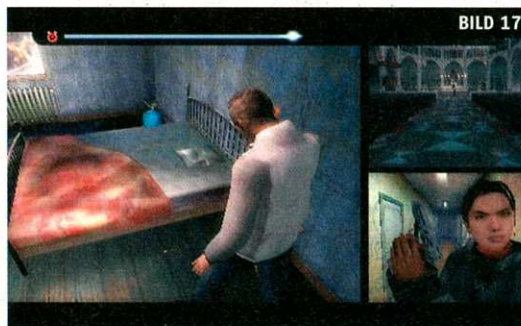
Untersucht die Ecken der Halle, nachdem ihr am Wachmann vorbei seid (Bonus).

#### TIPP ← ←

Legt euch in der Rolle von Lucas nicht mehr hin oder schaltet den Fernseher ein!

#### TIPP ← ←

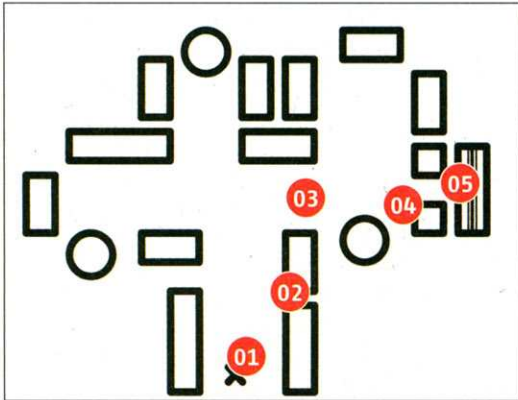
Versucht erst gar nicht, zuerst mit Carla die richtige Türe aufzubrechen. Das lässt das Spiel nicht zu.





### SCHICKSAL AUF DER ACHTERBAHN/ DER RUMMELPLATZ – 31.01., 22:13 UHR

Schaut auf dem Rummelplatz zuerst nach rechts (2) (Bonus). Rennt dann zur Achterbahn (erkennt ihr den Obdachlosen, der vor einer Bude im Schnee sitzt?) (3). Rechts von der Achterbahn steht ein Kontrollhäuschen (4). Geht hinein und betätigt den Schalter. Steigt danach in den Achterbahnwagen ein (5) und legt die Sicherheitsstange um. Automatisch setzt sich der Wagen in Bewegung und stoppt oben an einer Plattform. Balanciert zu Tiffany hinüber – betätigt dabei die Schultertasten nur kurz! Haltet ihr diese zu lange fest, verliert Lucas sofort den Boden unter den Füßen und stürzt in die Tiefe. Habt ihr die Plattform sicher erreicht, folgt ... Mehr verraten wir an dieser Stelle nicht!



### KINDERSPIEL/UNBEKANNTER ORT 01.02., 21:40 UHR

Nach der kurzen Vision übernimmt ihr abermals die Kontrolle über klein Lucas. Steht auf und weckt Markus. Klettert aus dem Fenster und beobachtet erst einmal den Verlauf der Lichtkegel der Flutlichtanlagen (1). Ihr könnt die Ränder der Lichtkegel ein klein wenig streifen, ohne von den Wachen entdeckt zu werden. Sobald ihr jedoch voll angeleuchtet werdet, erwischen euch die Wachleute. Achtet auch auf die eingeblendete Karte. Hier erkennt ihr den Weg, den ihr einschlagen müsst.

Lauft vom Startpunkt aus sofort nach rechts. Nach der ersten Hütte seht ihr von weitem zwei Soldaten, die sich unterhalten. Laft leise zum Jeep hinüber (2) und an der zweiten Hütte vorbei (3). Nachdem ihr die Hütte umgangen habt, bemerken die beiden Jungs, dass ihnen ein Wachmann den Weg versperrt (4) (Bild 19). Laft ein Stück zurück, bis zu einem Schutthaufen (3). Nehmt einen Stein und werft ihn. Der Lärm zieht die Aufmerksamkeit des Soldaten auf sich und er verlässt seinen Posten. Das ist eure Chance! Rennt über den Platz und haltet euch links vom Fundament. Orientiert euch an der Karte. Holt dann das zweite Kind nach. Nach einer kurzen Unterhaltung steuert ihr Markus um die nächste Hütte herum. Sucht dort einen Mülleimer (5) und tretet dagegen. Das lenkt den nächsten Soldaten ab und Lucas kann den Mast erklimmen. Oben angekommen, hangelt ihr euch hinüber. Achtet weiterhin auf die Lichtkegel der Flutscheinwerfer. Drüben gleitet Lucas hinunter. Öffnet das Tor des Hangars.

### SCHACHMATT!/UNBEKANNTER ORT 01.02., 21:40 UHR

Lauscht den neuen Informationen rund um das geheimnisvolle Kind.

### DER PAKT/DER FRIEDHOF 05.02., 10:24 UHR

Trefft euch in der Rolle von Carla mit Lucas auf dem Friedhof. Versucht, Vertrauen aufzubauen. Und lauscht den Erklärungen gut.

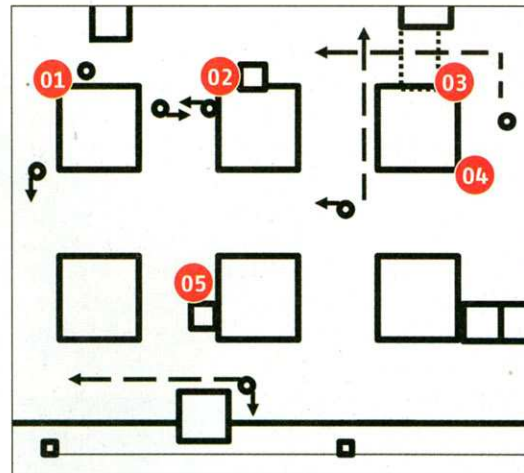
### JADE/UNBEKANNTER ORT 27.02., 09:30 UHR

Von einer erneuten Vision geplagt, erwacht Lucas. Versucht, die Sequenz möglichst lange festzuhalten, denn sie gibt euch einige wichtige Hinweise, die es euch später leichter machen, das Mädchen rechtzeitig zu finden (merkt euch das Motiv des Bildes an der Wand ganz genau!).

Macht euch auch auf eine kleine Überraschung gefasst und achtet darauf, wo und vor allem bei wem Lucas aus seinem Alptraum zu sich kommt.

### BIS AUF DIE KNOCHEN GEFROREN/POLIZEIWACHE 27.02., 09:30 UHR

**Carla/Tyler:** Das öffentliche Leben bricht nach und nach zusammen. Wasser- und Stromversorgung sind bereits ausgefallen. Auf den Straßen hat es minus 47 Grad Celsius. Tyler und Carla unterhalten sich auf dem Polizeirevier. Als Sam auftaucht, stellt sie Tyler vor eine Entscheidung. Hier liegt die Wahl bei euch – die Entscheidung hat keinerlei Auswirkung auf den Spielverlauf. →



**TIPP 1:** Anstatt jetzt der vorgeschlagenen Route zu folgen, lauft ihr einfach gegen den Uhrzeigersinn so lange an der Schutzmauer entlang, bis ihr automatisch ans Hangartor gelangt.



BILD 19



## WO IST JADE?/DAS WAISENHAUS 27.02., 11:07 UHR

Carla bringt Lucas zum Waisenhaus, das er in seinen Visionen gesehen hat. Betretet in seiner Rolle das Heim und lauft schnell den Gang entlang. Die Tür zu Jades Zimmer liegt auf der linken Seite echt weit hinten. Wer die Vision zuvor genau beobachtet hat, erkennt auch das auffällige Gemälde an der Wand im Gang wieder (Bild 20). Lest den medizinischen Befund auf dem Nachtschränchen durch und wendet euch dann Jade zu.

Lucas hebt sie hoch und marschiert mit dem Kind auf den Gang. Hier wird er vom Orakel gestellt. Benutzt sofort den Notausgang, um aufs Dach zu gelangen.

Das Orakel wartet dort schon auf euch. Es folgt eine harte Auseinandersetzung, die euer Können mit vielen Reaktionstests auf die Probe stellt. Im Anschluss muss Lucas mit Jade in den Armen einigen Hubschraubern entkommen.

**HINWEIS:** Hier entscheidet euer Geschick über den weiteren Verlauf der Geschichte. Solltet ihr Jade verlieren, verlaufen einige Gespräche daraufhin anders. Allerdings habt ihr selbst dann noch die Chance, alles zum Guten zu wenden.

## BOGART/UNTERIRDISCHE GEHEIMBASIS 27.02., 14:21 UHR

Folgt eurem Führer durch die alten Schächte. Untersucht dabei die dunklen Ecken der Anlage (Bonus) (Bild 21). Am Lagerfeuer erfahrt ihr einige Neuigkeiten. Untersucht unbedingt die abgestellten Waggonen (Bonus).

Habt ihr später die Steuerung über Carla, legt ihr euch neben Lucas schlafen.

**HINWEIS:** Der Verlauf dieser Szene ist davon abhängig, wie der Kampf gegen das Orakel und die anschließende Rettungsaktion verlaufen sind.

## OFFENBARUNG/WISHITA MILITÄRBASIS 28.02., 03:01 UHR

Steht als klein Lucas auf und marschiert in den Gang hinaus. Hört ihr die leisen Stimmen? Lauft zur Schlafzimmertüre eurer Eltern und belauscht das Gespräch der beiden. Endlich erfahrt ihr, die unheilvollen Zusammenhänge des geheimnisvollen Artefakts und der Chroma. Lauscht den Worten ganz genau.

BILD 21



## FINAL COUNTDOWN/WISHITA MILITÄRBASIS – 28.02., 21:31 UHR

Carla und Lucas treffen am Hangar der Militärbasis ein, um den Showdown zu bestreiten. Die nun folgende Szene ist abhängig vom bisherigen Spielverlauf und kann sehr unterschiedlich aussehen: In jedem Falle jedoch kämpft Lucas mit dem Orakel (Bild 22). Abermals müsst ihr euer Geschick bei einigen Reaktionstests unter Beweis stellen. Der Ausgang hängt ganz von eurem Geschick ab. Später wird ihm Carla unter die Arme greifen (können). Trotz zunächst dem starken Sturm und betretet die Basis. Sie kann nun einer Wache die Waffe entreißen und Lucas helfen. Eventuell muss Carla aber auch einen Stein aus dem Eingangsbereich in die Hand nehmen, um mit ihm zuzuschlagen.

...mehr verraten wir an dieser Stelle nicht.

## EPILOG/DIE MÖGLICHEN ENDSEQUENZEN

**Positiv:** Carla/Lucas kann den Bann des Orakels/Lila Clans über Lucas brechen und das Indigo-Kind überlebt. In der Endsequenz seht ihr, wie sich das Wetter wieder normalisiert und die beiden... aber das seht ihr selbst.

**Negativ:** Lucas wird von der Macht des Bösen übernommen und opfert Jade. Die gesamte Erde gefriert und die Menschheit wird nahezu ausgerottet. In der Endsequenz seht ihr, wie Carla und Lucas in der unterirdischen Geheimbasis...

**Variable:** Je nachdem, ob ihr Markus retten konntet, verändert sich die Endsequenz leicht. →GH

**ÜBRIGENS:** Schaut euch mal in der Bonussektion im Hauptmenü um. Hier dürft ihr jetzt einiges freischalten.

BILD 20



BILD 22







## 7 spielbare PS2-Demos:

King Kong, Die Sims 2, L.A. Rush, Jak X, Spytoy, Sly 3, Die Unglaublichen 2 uvm.

## PlayStation 2 - Das offizielle Magazin:

Das einzige Magazin mit spielbaren PlayStation 2-Demoversionen

## Jetzt 3 x OPM2 für nur 15 € testen:

Du sparst über 30%!  
Tel. 01805/909088 (0,12 €/Min)  
oder Mail: [abo@opm2.de](mailto:abo@opm2.de)





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK AB 16

# STAR WARS: BATTLEFRONT II

■ GENRE ACTION ■ HERSTELLER ACTIVISION ■ SPIELER 1-2 (24 ONLINE) ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

Der Story-Modus ist selbst für altgediente Sternenkrieger eine harte Nuss. Wir sagen euch, wie ihr im Kampfeinsatz den Sieg erringt.

## ALLGEMEINER HINWEIS

Unsere Tipps behandeln die Bodenmissionen, nicht aber die optionalen Raumgefechte.

Vernichtung bewahren. Da mittlerweile ein KP neben dem AT-TE aktiviert ist, könnt ihr jederzeit eure Einheit wechseln.

## 1. MYGEETO: ZWISCHEN DEN RUINEN

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Nehmt den AT-RT, erledigt die Droiden am Kommandoposten (KP) und übernehmt den KP ←.

### AUFGABE 2: PARTIKELKANONEN VERNICHTEN

Nehmt vom AT-RT aus die Geschütze unter Feuer (Bild 01). Gefahr droht durch einen GAP.

### AUFGABE 3: ENERGIEBARRIERE AUSSCHALTEN

Umgeht die Energiebarriere auf der linken Seite, um den Generator zu erreichen und hochzujagen.

### AUFGABE 3: ENERGIEZELLEN SICHERN

Schlüpft in die Rolle von Aayla Secura. Hüpf mit hohen Sprüngen zu den Energiezellen. Genauso flink geht es wieder zurück zum AT-TE.

### AUFGABE 4: VERTEIDIGUNGSGESCHÜTZE VERNICHTEN

Seid ihr noch als Aayla unterwegs, ist die Mission ein Kinderspiel. Ansonsten bemannt den AT-TE und nutzt die Zoom-Funktion, um die Ziele aus sicherer Entfernung vernichten. Solltet ihr euer Gefährt unerwartet verlieren, haltet nach feindlichen Panzerdroiden Ausschau. Diese sind meist unbemannt und leicht zu kapern.

## OBI-WAN RÄT ←

Um einen Kommandoposten einzunehmen, müsst ihr das Fahrzeug verlassen und euch in der Nähe des Zielobjekts aufhalten.



BILD 01



BILD 02

**HINWEIS:** Ihr habt jetzt die Möglichkeit, in die Rolle von Ki-Adi-Mundi zu schlüpfen, dessen Lichtschwertattacken euch die Aufgaben erleichtern.

### AUFGABE 4: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Einfach vor Ort die wenigen Wachen erledigen und die Stellung halten, bis der KP eingenommen ist.

### AUFGABE 5: ENERGIEKOLLEKTOREN ZERSTÖREN

Zuerst müsst ihr die Energiebarriere deaktivieren. Am Energiekollektor angekommen, vernichtet ihr erst die Generatoren. Nun sind die Barrieren, die den Kern schützen, abgeschaltet. Stürmt jetzt ins Innere und zerstört den Kern.

### AUFGABE 6: ENERGIEKRISTALLE SICHERN

Nehmt die Kristalle und bringt sie zum Zielort. Der Gegner attackiert euch dabei mit zwei GAPs.

## 2. FELUCIA: HERZ DER DUNKELHEIT

### AUFGABE 1: 6 ACKLAYS VERNICHTEN

Am AT-TE erhaltet ihr den Auftrag. Schießt aus sicherer Entfernung auf die Kreaturen. Sobald der Feind auf euch zustürmt, lauft ihr stetig rückwärts, ohne dabei das Feuer zu unterbrechen (Bild 02).

### AUFGABE 2: AT-TE VERTEIDIGEN

Ihr müsst zwei Minuten lang den AT-TE vor der



BILD 03

## 3. KASHYYYK: DIE SPUR IM SAND

### AUFGABE 1: STRANDVERTEIDIGUNG

Drei Minuten muss der Strand-KP geschützt werden. Schnappt euch einen IFT-X-Panzer, um die KUS-Landetruppen aufs Korn zu nehmen. Falls ihr das Gefährt verliert, könnt ihr von KP2 aus starten. Wählt Schwere Truppe, um gegen Panzerdroiden und Spinnen-Kampfläufer bestehen zu können.

### AUFGABE 2: RÜCKZUGSGEFECHT

Zieht euch umgehend in die Wookiee-Basis zurück.

### AUFGABE 3: ÖLRAFFINERIE VERTEIDIGEN

Vier Minuten lang müsst ihr die KUS abwehren. Erledigt Fußtruppen mit dem Blaster und die Panzerdroiden mit einem IFT-X.

### AUFGABE 4: KOMMANDOPOSTEN EROBERN

Wählt Yoda und nehmt die KPs vor dem Lager und am Strand ein (Bild 03). Bevor ihr euch den dritten KP links vornehmt, stürmt ihr das "Baumhaus", um das Geschütz dort zu zerstören. Ist der dritte KP euer, ist es bis zum vierten nicht mehr weit.



## 4. UTAPAU: HINTERHALT

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Bevor ihr die Stufen zum KP hinaufrennt, solltet ihr die erste Feindeswelle niederschlagen.

### AUFGABE 2: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Wechselt am KP auf Klon-Commander und nehmt einen AT-RT. Erledigt mit ihm auf der Hauptstraße den GAP und nehmt den KP ein.

### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Startet als General Kenobi von KP3 aus. Wenn ihr flink seid, ist der feindliche KP übernommen, bevor die KUS Verstärkung schicken kann.

### AUFGABE 4: GENERAL GRIEVOUS TÖTEN

Seid ihr nicht als Obi-Wan unterwegs, schnappt euch einen AT-RT. Gezielter Beschuss aus sicherer Entfernung zwingt Grievous schnell in die Knie.

### AUFGABE 5: LA-GESCHÜTZE ZERSTÖREN

Greift mit Schwerer Truppe über die rechte Flanke an. Nutzt dann die Säule links des ersten Geschützes als Deckung. Von dort aus lässt sich das Geschütz auf der anderen Seite gut beschießen.

### AUFGABE 6: ATX-ENERGIESÄULE VERNICHTEN

Startet als Schwere Truppe vom KP2 aus und sucht euch einen Aussichtspunkt. Von dort beschießt ihr mit der Panzerfaust das Ziel (Bild 04).

## 5. CORUSCANT: DER EINBRUCH DER RITTER

### AUFGABE 1: JEDI-RATSKAMMER EROBERN

Beginnt als Schwere Truppe. Haltet euch rechts und umgeht die Wachen. Vom Fuß der Treppe aus vernichtet ihr die drei Geschützstellungen mit der Panzerfaust. Wechselt dann auf Blaster und stürmt die KP-Kammer. Nehmt euch vor den Jedi in Acht.

### AUFGABE 2: BIBLIOTHEK VERTEIDIGEN

Zwei Minuten müsst ihr die Bibliothek beschützen. Säubert erst einmal den Raum von Feinden. In der kurzen Verschnaufpause bis zum nächsten Angriff postiert ihr euch am Ende des Raumes bei dem Munitionsdroiden. Den Blick auf den Haupteingang gerichtet lauert ihr der zweiten Welle auf.

### AUFGABE 3: HOLOKRON 1 SICHERN

Vom KP in der Bibliothek aus ist der Weg zum Holokron kurz. Einfach die Treppe hoch und den Weg frei machen →→. Habt ihr das Holokron gesichert, wählt ihr für den Rückweg die Treppe rechts davon. Angreifende Jedi umgeht ihr durch Sprinten.

### AUFGABE 4: HOLOKRON 2 SICHERN

Startet als Anakin am Landeplatz. Im Foyer rechts zwischen den beiden Treppen führt ein Pfad zu eurem Ziel. Schaltet alle Jedis aus, um an das Holokron zu kommen und bringt es zum Schiff.

### AUFGABE 5: DREI JEDI-MEISTER TÖTEN

Ohne Anakin wird's schwierig. Wählt Klon-Commander. Besonders gefährlich ist der Lichtschwertwurf der Jedi, der euch auch auf Distanz tötet.



## 6. NABOO: IMPERIALE DIPLOMATIE

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Bevor ihr überhaupt in die Nähe des KP kommt, müsst ihr eine komplette Einheit erledigen. Seid ihr bis zum KP vorgedrungen, bricht eine zweite Verteidigungswelle über euch herein.

### AUFGABE 2: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Vernichtet zuerst mit dem Raketenwerfer das Abwehrgeschütz. Mit dem Scharfschützengewehr nehmt ihr euch anschließend die Fußsoldaten vor.

### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Schnappt euch den IFT-T und rast zum Ziel. Vernichtet die Panzer und übernimmt den KP →.

### AUFGABE 4: ZENTRALGITTER-KONSOLE ZERSTÖREN

Lauf die Treppe rechts des KP hinauf und bewerft die Wachen auf der Balustrade mit Granaten. Die Überlebenden erledigt ihr dann mit euren Blas-tern. Zerstört nun die Konsole!

### AUFGABE 5: JEDI-LEIBWACHE VERNICHTEN

Habt ihr noch den Panzer, sind die Jedis kein Problem. Seid ihr zu Fuß unterwegs, wahrt Distanz.

### AUFGABE 6: KÖNIGIN TÖTEN

Ihr habt drei Minuten, um die Monarchin zu stoppen. Mit dem Panzer ist sie am leichtesten auszuschalten (Bild 05). Die Jedi-Wache müsst ihr nur vernichten, wenn sie euch in die Quere kommt.

## 7. MUSTAFAR: AUFRÄUMAKTION

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Dezimiert den Feind, um zum KP zu gelangen. Nun gilt es ihn zu halten, bis er euer ist.

### AUFGABE 2: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Wählt das linke Schott, um den KP zu erreichen. Erledigt sämtliche Angreifer und sichert den Posten. Erschwert wird eure Attacke durch Magna-Wachen, die Raketen einsetzen.

### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Schaltet zuerst die Autogeschütze aus. Der KP-Ge-sundheitsdroide hilft euch bei Energiemangel.

### AUFGABE 4: PROTOTYP-PLÄNE VERNICHTEN

Dank Raketenwerfer und Granaten sind beide Konsolen schnell Schrott. Erledigt die Arbeit aber lieber im Team, um eure Chancen zu erhöhen.

### AUFGABE 5: ANGRIFFSSIGNAL-RÜCKEROBERUNG

Hinrennen, Signal einsacken und abliefern. Leicht – wenn man den Gegnern ausweichen kann. →

### → DARTH VADER RÄT

Wenn ihr Glück habt, sind die beiden Panzer noch unbemannt. Erledigt die Fußtruppen, bevor sie die Fahrzeuge bemannen können.

### →→ DARTH VADER RÄT

Gegen die feindlichen Jedi sind vor allem das Schrotgewehr (Klon-Techniker) sowie die Schnellfeuerwaffe (Klon-Commander) hilfreich.



#### AUFGABE 6: ANTENNEN-PHALANX RÄUMEN

Wirklich simpel: Rennt einfach zum Zielpunkt, um diese Aufgabe erfolgreich abzuschließen.

#### AUFGABE 7: ANFÜHRER ELIMINIEREN

Der Genosianer verfügt über eine mächtige Streuwaffe – seid also auf der Hut! Hier hilft nur vehementer Blaster-Einsatz. Mit Granaten reißt ihr sein Fußvolk auf.

### 8: KAMINO: WACHWECHSEL

#### AUFGABE 1: ZUGANG VERSCHAFFEN

Seid ihr als Fußsoldat unterwegs, reicht eine Granate, um die Elektronik der Tür kurzzuschließen. Achtet auf Autogeschütze und Klon-Truppen.

#### AUFGABE 2: KLON-DNS ERBEUTEN

Rennt einfach zum Zielort, klagt das Objekt eurer Begierde und rennt schnell zum Flugdeck zurück.

#### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Erladigt das Abwehrgeschütz, das sich rechts hinter dem KP befindet. Nehmt nun den KP ein.

#### AUFGABE 4: KLON-KAMMERN ZERSTÖREN

Hier steht wieder Boba Fett zur Auswahl. Im Zentrum der Anlage erwartet euch heftige Gegenwehr. Zudem braucht ihr reichlich Granaten beziehungsweise Raketen, um alle Klon-Kammern zu vernichten. Greift am besten im Team an.

#### AUFGABE 5: SCHIFFE VERNICHTEN

Ihr habt fünf Minuten Zeit, um zwei Evakuierungstransporter zu vernichten. Für beide Flugvehikel ist die Schocktruppe perfekt geeignet. Der Transporter, der noch nicht gestartet ist, lässt sich aus sicherer Entfernung pulverisieren (Bild 06). Attackiert ihr das andere fliegende Raumschiff, solltet ihr stets daran denken, dass sich das Objekt bewegt, und euren Schusswinkel entsprechend ändern.

### 9. TODESSTERN: GEFÄNGNISAUSBRUCH

#### AUFGABE 1: EINHEIT TREFFEN

Lauft einfach runter in den Hangar, um euch mit euren Kameraden der 501. zu treffen.

#### AUFGABE 2: HANGAR VERTEIDIGEN

Haltet den KP für zwei Minuten! Granaten dezimieren den Feind. Entfernt euch aber nicht zu weit vom KP, da der Gegner unerwartet hinter euch stehen und den Posten einnehmen könnte.

#### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Werft erst einmal prophylaktisch ein paar Granaten in den KP-Raum. Anschließend stürmt ihr ihn, erledigt den Wookiee-Krieger und sichert den KP.

#### DARTH VADER RÄT ↔

Diese Mission müsst ihr unter Zeitdruck erfüllen, verschwendet also eure Zeit nicht. Nutzt zum Nachladen den Munitionsdroiden im Hangar.

#### DARTH VADER RÄT ↔

Erfüllt diesen Einsatz am besten mit zwei CPU-Partnern im Schlepptau.



#### AUFGABE 4: GESTOHLENE PLÄNE SICHERN

Hier ist Schnelligkeit gefragt, denn je weiter sich der Dieb entfernt, desto mehr Rebellen müsst ihr töten, um ihn zu kriegen. Habt ihr die Pläne gesichert, geht's zurück zum KP im Gefängnistrakt.

#### AUFGABE 5: KOMMANDOPOSTEN ZURÜCKEROBERN

Nutzt die Vertiefungen in der Wand, um dem feindlichen Feuer auszuweichen und nachzuladen. Habt ihr den KP erreicht, müsst ihr noch dem Ansturm standhalten, bis der KP in eurer Hand ist.

#### AUFGABE 6: FÄHRE ZERSTÖREN

Kämpft mit einem Schock-Trooper ↔. Im Hangar solltet ihr gleich rechts von der Erhöhung hinabspringen und beim Zielen mit der Panzerfaust immer in Bewegung bleiben (Bild 07).

#### AUFGABE 7: REBELLENANFÜHRER TÖTEN

Am besten attackiert ihr den Jedi aus der Distanz.

### 10. POLIS MASSA: DIE GEBURT DER REBELLION

#### AUFGABE 1: RADARANLAGE EINNEHMEN

Die gut gesicherte Radaranlage ist zugleich ein KP. Nur wenn ihr gezielt Granaten einsetzt und vorhandene Deckungsmöglichkeiten nutzt, werdet ihr den KP schnell einnehmen.



#### AUFGABE 2: HOLOKRON SICHERN

Das Zielobjekt ist gut bewacht ↔. Habt ihr die Beute, bringt ihr das Holokron zur Radaranlage.

#### AUFGABE 3: RADARANLAGE BEWACHEN

Zwei Minuten lang müsst ihr die Radaranlage bewachen. Munitions- und Gesundheitsdroiden versorgen euch mit dem Nötigsten. Da vier Gänge in die Anlage führen, müsst ihr stets wachsam sein. Bleibt im Kern, um den Angriff abzuwehren.

#### AUFGABE 4: DATENBANK ZERSTÖREN

Vor allem Bothaner werden euch das Leben schwer machen. Obacht: Vor der Datenbank sammelt sich der Feind! Für die Datenbank selbst solltet ihr ein paar Granaten bereithalten.

#### AUFGABE 5: HANGAR-RÜCKEROBERUNG

Der beste Weg zum Hangar ist über das Untergeschoss (Zugang Nähe Radaranlage). Allerdings kommt von dort auch der Hauptansturm. Da helfen Granaten! Wenn ihr die Plattform erreicht, schaltet zuerst die Scharfschützen aus (Bild 08)!



## 11. TANTIVE IV: PLÄNE BESCHAFFEN

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Werft Granaten, um die erste Feindeswelle zu vernichten →→, dann stürmt ihr den KP-Raum.

### AUFGABE 2: SICHERHEITSHAUPTRECHNER ZERSTÖREN

Hier ist der dunkle Lord effizient, denn mit nur einem Hieb knackt er jede Konsole. Zudem hat Vader die besten Chancen gegen die Rebellen dort.

### AUFGABE 3: ZUGANGSCODES FINDEN UND ABLIEFERN

Es ist ein gutes Stück bis zum Rechner. Habt ihr ihn zerstört, geht schnell zurück zum Hauptrechner.

### AUFGABE 4: PRINZESSIN LEIA FINDEN

Prinzessin Leia befindet sich im südlichsten Teil des Schiffes (Bild 09). Mit Lord Vader besiegt ihr die Verräterin in null Komma nichts.

## 12. YAVIN 4: DIE RACHE DES IMPERIUMS

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Eine simple Aufgabe. Lediglich der kurze Ansturm im Inneren könnte Probleme bereiten.

### AUFGABE 2: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Schnappt euch einen IFT-T und düst zum Viadukt. Zerstört den Panzer, bevor ihr den KP übernehmt.



### AUFGABE 3: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Der KP ist leicht einzunehmen. Auf die Panzer im Außenbereich müsst ihr aber achten.

### AUFGABE 4: KOMMANDOPOSTEN VERTEIDIGEN

Zwei Minuten lang müsst ihr den KP halten. Achtet vor allem auf die Panzer, die das Areal beharken.

### AUFGABE 5: TEMPELTÜR SPRENGEN

Holt zuerst den Sprengsatz von der Pyramide. Schnappt euch einen Panzer, heizt los und greift euch das Teil. Mit eurem gepanzerten Gefährt rückt ihr nun gut geschützt bis zum Tor der Basis vor. Ist die Bombe deponiert, habt ihr zehn Sekunden Zeit, um euch aus der Gefahrenzone zu entfernen.

### AUFGABE 6: REBELLENANFÜHRER TÖTEN

Wegen der starken Feindpräsenz schleicht ihr euch über den äußeren rechten Rand an die Anlage heran und huscht hinein. Ignoriert die Panzer und rennt die Treppen hinauf (Bild 10). Fußtruppen, die euch attackieren, müsst ihr aber ausschalten. Im Kommandoraum stehen die Anführer. Werft erst

einmal ein paar Granaten in das Zimmer und erledigt anschließend die Überlebenden mit eurem Blaster.

## 13. HOTH: UNSERE GRÖSSTE STUNDE

Für die Mission habt ihr nur 20 Minuten Zeit

### AUFGABE 1: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Bemannt den AT-AT, um Geschütze und Soldaten zu dezimieren. Jetzt holt euch den KP.

### AUFGABE 2: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Via AT-AT vernichtet ihr die Geschütze und dann stürmt ihr zu Fuß den Bunker und den KP.

### AUFGABE 3: GENERATOR VERNICHTEN

Via "Wiedereinstieg" gelangt ihr schneller an Bord des AT-AT. Mit dem stählernen Ungetüm ist die Vernichtung des Generators ein Kinderspiel.

### AUFGABE 4: HANGAR STÜRMEN

Geht immer nur kurz in den Hangar → und bewerft die Truppen mit Granaten. Soldaten, die euch zu nahe kommen, erledigt ihr mit dem Blaster. Zieht euch dann zurück, um an den beiden Droiden Munition und Energie aufzufrischen. Habt ihr die feindlichen Reihen so weit ausgedünnt,



dass ihr einen Angriff wagen könnt, nehmt ihr den gegnerischen KP ein.

### AUFGABE 5: SCHILDKONSOLE ZERSTÖREN

Als Darth Vader flitzt ihr fix in den Technikraum, um den Job zu erledigen.

### AUFGABE 6: KOMMANDOPOSTEN EINNEHMEN

Hier bedarf es schon eines Vaders, um im hinteren Hangar die Rebellen am KP zu besiegen (Bild 11).

### AUFGABE 7: BOMBENSIGNAL ANBRINGEN

Sammelt fix das Bombensignal im hinteren Hangar ein und rennt dann Richtung Landezone. Haltet euch nicht mit den Rebellen auf, sondern stürmt sofort den Graben, um die Bombe zu platzieren.

### AUFGABE 8: BOMBENSIGNAL VERTEIDIGEN

Eine Minute lang müsst ihr die Rebellen daran hindern, das Signal zu zerstören. Falls ihr draufgeht, könnt ihr vom KP im hinteren Hangar aus schnell wieder zum Zielpunkt flitzen und eure schwierige Mission fortsetzen.

Herzlichen Glückwunsch!

Ihr habt den Story-Modus von "Star Wars: Battlefront II" erfolgreich abgeschlossen! →FE

### →→ DARTH VADER RÄT

Bis das Schott gesprengt und die ersten Truppen reingestürzt ist, solltet ihr euch ganz hinten halten, wenn ihr nicht im Kugelhagel der Feinde sterben wollt.

### → DARTH VADER RÄT

Nutzt die Vertiefungen im Hangar, um Deckung zu suchen. Hier findet ihr auch einen zweiten Gesundheitsdroiden.





■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI

# PRO EVOLUTION SOCCER 5

■ GENRE FUSSBALL ■ HERSTELLER KONAMI ■ SPIELER 1-8 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**PES macht Spaß. Noch schöner wäre es jedoch, wenn alle Spieler, Mannschaften und Stadionnamen den Originalen entsprechen würden. Wir machen Schluss mit dem Namen-Chaos!**

## KADER EDITIEREN

Die folgende Tabelle zeigt euch, wie ihr die vier unlizenziierten Nationalmannschaften aus Deutschland, den Niederlanden, Tschechien und der Türkei editieren könnt.

Klickt euch dazu in den Editier-Modus. Unter "Spieler bearbeiten" wählt ihr ein Land aus und passt die Namen der Spieler an, bei denen in der hier angegebenen Tabelle unter der Spalte "Editierfunktion" "bearbeiten" steht (Bild 1). Bei Oliver Kahn und Lukas Podolski müsst ihr zusätzlich die Gesichter unter "Aussehen" ändern (Bild 2). Vergesst bei den editierten Spielern nicht, die Trikotnamen (Bild 3) und die Kommentatorenansage (soweit möglich) anzupassen.

Jetzt müsst ihr nur noch die verbliebenen Spieler im Editormenü unter "Spieler registrieren",



BILD 01



BILD 02

"Nationalmannschaften" durch die richtigen Akteure ersetzen. Welchen Spieler ihr durch wen ersetzen müsst, entnehmt ihr ebenfalls der Tabelle. Wählt den Spieler, der unter "PES 5 Name" angegeben ist, mit **X** aus. Jetzt öffnet sich eine Liste von Original-Spielern. Leider ist sie nach Position und nicht nach dem Alphabet sortiert. Wollt ihr sie alphabetisch ordnen, drückt ihr **O** und anschließend **X**. Sucht nun nach dem in der Liste angegebenen Spieler und bestätigt eure Wahl mit **X** (Bild 4). Habt ihr alle Spieler einer Mannschaft bearbeitet, verlasst ihr das Menü und speichert die Optionsdatei unter "Verwaltung gespeicherter Daten" im Editormenü ab. **Übrigens:** Auch für Fans der Clubmannschaften lohnt sich die Arbeit: Editierte Spieler der Nationalmannschaften werden nämlich automatisch in die Clubkader übernommen!

### ALLGEMEINER TIPP:

Besitzt ihr eine PC-Tastatur mit USB-Anschluss? Ja? Dann könnt ihr euch eine Menge Zeit sparen, indem ihr alle aufgeführten Namensänderungen über eine Tastatur eingibt. Schließt dazu einfach die Tastatur mit einem USB-Stecker an eure PlayStation 2 an und startet anschließend das Spiel.



BILD 03



BILD 04

## DEUTSCHLAND

| "PES 5-NAME" | ECHTER NAME    | EDITIERFUNKTION                                                                     |
|--------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Kalm         | Kahn           | bearbeiten (Gesicht 35, Frisur Locken 2, Form 1, Vorderseite 3, keine Namensansage) |
| Merilrecker  | Mertesacker    | bearbeiten                                                                          |
| Woenalz      | Wörns          | registrieren                                                                        |
| Hinuzel      | Hinkel         | registrieren                                                                        |
| Rome         | Lahm           | registrieren                                                                        |
| Frutes       | Frings         | registrieren                                                                        |
| Slinslize    | Schweinsteiger | registrieren (Werte verbessert)                                                     |
| Eyuct        | Ernst          | bearbeiten                                                                          |
| Bannoz       | Ballack        | registrieren                                                                        |
| Knoda        | Klose          | registrieren                                                                        |
| Knori        | Kurányi        | registrieren                                                                        |
| Lehjane      | Lehmann        | registrieren                                                                        |
| Hulegrase    | Hildebrand     | registrieren                                                                        |
| Farmendorst  | Fahrenhorst    | bearbeiten                                                                          |
| Hulko        | Huth           | bearbeiten                                                                          |
| Bammamu      | Baumann        | bearbeiten                                                                          |
| Palgon       | Pander         | bearbeiten                                                                          |
| Bottinski    | Borowski       | bearbeiten                                                                          |
| Hitmacher    | Hitzlsperger   | bearbeiten                                                                          |
| Omoyeda      | Owomoyela      | bearbeiten                                                                          |
| Smeider      | Schneider      | registrieren                                                                        |
| Azaona       | Asamoah        | registrieren                                                                        |
| Pomatski     | Podolski       | bearbeiten (Gesicht 55, Frisur s. kurz 2, keine Namensansage)                       |

## NIEDERLANDE

| "PES 5-NAME"   | ECHTER NAME     | EDITIERFUNKTION                 |
|----------------|-----------------|---------------------------------|
| Farzel Haar    | Van der Sar     | registrieren                    |
| Boulezoze      | Boulahrouz      | bearbeiten                      |
| Manodenon      | Mathijsen       | bearbeiten                      |
| Ktepheronip    | Kromkamp        | bearbeiten                      |
| V. Blockoost   | Van Bronckhorst | registrieren                    |
| Von Bokkur     | Van Bommel      | registrieren                    |
| Hofu           | Cocu            | registrieren                    |
| Lapoheet       | Landzaat        | bearbeiten                      |
| Kaliko         | Kuijt           | bearbeiten                      |
| Roquel         | Robben          | registrieren                    |
| Von Mistelroum | Van Nistelrooy  | registrieren                    |
| Teller         | Timmer          | bearbeiten                      |
| Heirufinga     | Heitinga        | registrieren                    |
| Zouda          | Bouma           | registrieren                    |
| Mainelo        | Maduro          | bearbeiten                      |
| De Jortz       | De Jong         | registrieren                    |
| Melonahat      | Melchiot        | bearbeiten                      |
| Smajnel        | Sneijder        | registrieren                    |
| Uido Yotoram   | Ugur Yildirim   | bearbeiten                      |
| Farzel Gaart   | Van der Vaart   | registrieren                    |
| Carijalun      | Castelen        | bearbeiten (keine Namensansage) |
| Mahaali        | Makaay          | registrieren                    |
| Basimo         | Babel           | bearbeiten                      |





## TSCHECHIEN

### "PES 5-NAME" ECHTER NAME EDITIERFUNKTION

|              |             |                                            |
|--------------|-------------|--------------------------------------------|
| Chemo        | Cech        | bearbeiten                                 |
| Bosk         | Bolf        | bearbeiten                                 |
| Ujlesi       | Ujfalusi    | bearbeiten                                 |
| Gliner       | Grygera     | bearbeiten                                 |
| Jakoroski    | Jankulovski | bearbeiten                                 |
| Tibe         | Tyce        | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Popochski    | Poborsky    | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Heinche      | Heinz       | bearbeiten                                 |
| Rosicly      | Rosicky     | registrieren                               |
| Kemar        | Koller      | registrieren                               |
| Baloum       | Baros       | registrieren                               |
| Kimrugy      | Kinsky      | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Bunnatek     | Blazek      | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Rozurohil    | Rozehnal    | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Hibsman      | Hübschmann  | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Italek       | Jiraneck    | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Galaek       | Galasek     | bearbeiten                                 |
| Ragol Kodaki | Kovac       | bearbeiten<br>(Namensansage: Robert Kovac) |
| Pnamil       | Plasil      | bearbeiten                                 |
| Jarojk       | Jarosik     | bearbeiten                                 |
| Valotek      | Vachousek   | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Sibomko      | Sionko      | bearbeiten (keine Namensansage)            |
| Lokobenek    | Lokvenc     | bearbeiten (keine Namensansage)            |

## TÜRKEI

### "PES 5-NAME" ECHTER NAME EDITIERFUNKTION

|               |                |                                  |
|---------------|----------------|----------------------------------|
| Risko         | Rüstü          | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Toula Selcan  | Seyhan         | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Imgham Torhan | Toraman        | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Malaris Stand | Avci           | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Ouid          | Özat           | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Serser Alci   | Balci          | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Amlincop      | Hamit Altintop | bearbeiten                       |
| Emi Beltok    | Emre Belözoglu | registrieren                     |
| Bartolik      | Bastürk        | registrieren                     |
| Maros         | Ates           | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Farry Tikki   | Tekke          | bearbeiten (Namensansage: Fathi) |
| Volutane      | Demirel        | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Olem          | Catkic         | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Bitent        | Korkmaz        | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Cekim         | Cetin          | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Bans          | Baris          | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Husami Cital  | Cimsir         | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Ciyanu        | Cihan          | bearbeiten                       |
| Goltenis      | Karadeniz      | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Otamu         | Buruk          | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Nirat         | Akin           | bearbeiten (keine Namensansage)  |
| Aschenkatz    | Halil Altintop | bearbeiten                       |
| Talcami       | Sanli          | bearbeiten (keine Namensansage)  |

## LIGA- UND POKALNAMEN

Die Liga- und Pokalnamen lassen sich im Editor unter dem gleichnamigen Menüpunkt verändern (Bild 5). In folgender Liste stehen die Original-Namen in blauer Farbe.

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Englische Liga        | Premier League         |
| Französische Liga     | Ligue 1                |
| Deutsche Liga         | 1. Deutsche Bundesliga |
| Englischer Pokal      | FA Cup                 |
| Französischer Pokal   | Coupe de France        |
| Deutscher Pokal       | DFB-Pokal              |
| Italienischer Pokal   | Coppa Italia           |
| Holländischer Pokal   | Supercup               |
| Spanischer Pokal      | Coppa del Rey          |
| Internationaler Pokal | Weltmeisterschaft      |
| Europa Pokal          | Europameisterschaft    |

## STADIEN

Auch die Bezeichnungen der Stadien lassen sich im Editor unter "Stadionnamen bearbeiten" ändern (Bild 6). In Blau markiert findet ihr unten in der Liste die Original-Namen.

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| Catalonia Stadium         | Nou Camp, Barcelona                |
| Finis Terrae              | Estadio Mestalla, Valencia         |
| Estadio Palo              | Riazor, La Coruna                  |
| Trad Brick Stadium        | Old Trafford, Manchester           |
| Red Cauldron              | Anfield Stadium, Liverpool         |
| Magpie Park               | St. James Park, Newcastle          |
| Monaco Stadium            | Stade Louis II, Monaco             |
| Lutecia Park              | Parc des Princes, Paris            |
| Massilia Stadium          | Stade Velodrome, Marseille         |
| Isar Stadion              | Olympiastadion, München            |
| Borussia Stadion          | Westfalenstadion, Dortmund         |
| Hauptstadtstadion         | Olympiastadion, Berlin             |
| Orange Arena              | Amsterdam Arena, Amsterdam         |
| Rotterdam Stadion         | De Kuip, Rotterdam                 |
| Stockholm Arena           | Rasunda, Stockholm                 |
| Cuito Cuanavale           | Vodacom Park Stadium, Johannesburg |
| Diamond Stadium           | Newlands Stadium, Kapstadt         |
| Estadio Gran Chaco        | La Bombonera, Buenos Aires         |
| Amerigo Atlantis          | Estadio Nacional, Sant. de Chile   |
| Nakhon Ratchasima         | World Cup Stadium, Seoul           |
| Kanji Dome                | Sapporo Dome, Sapporo              |
| Dietro Monte Stadium      | Soccer Stadium, Kashima            |
| Porto Folio International | Stadium, Yokohama                  |
| Queensland Park           | Nagai Stadium, Osaka               |
| Haze Hills                | Olympic Stadium, Tokyo             |
| Occhio Del Mar            | Big Eye Stadium, Oita              |
| Ayase-Nakano Stadium      | Saitama Stadium, Saitama           |







■ PREIS CA. 60 EURO  
■ USK FREI

# FIFA 06

■ GENRE FUSSBALL ■ HERSTELLER EA ■ SPIELER 1-8 ■ SPRACHE DEUTSCH ■ ERSCHEINT ERHÄLTICH

**14 Siege in Folge sind eine stolze Bilanz. Aber mit unseren Tipps knackt ihr den Bundesliga-Rekord des FC Bayern München spielend!**

## ALLGEMEINE SPIELTIPPS

Electronic Arts lässt in "FIFA 06" ein Jahr vor der FIFA-Weltmeisterschaft in Deutschland die Herzen der Fußballfans höher schlagen. Die besten Nationalmannschaften der Welt sind ebenso wieder mit von der Partie wie die stärksten Clubteams aus 21 internationalen Elite-Ligen. Doch der Weg zum Sieg ist steinig und die gegnerische Abwehrreihe oft nur schwer zu knacken. Mit unseren taktischen Hilfestellungen sollte es aber kein Problem mehr sein, mit Borussia Mönchengladbach den deutschen Meistertitel zu erringen oder mit Slowenien den Weltfußball zu dominieren.



BILD 01



BILD 02



BILD 03

### AUFSTELLUNG & TAKTIK

"Die Wahrheit liegt auf dem Platz!" Dieses berühmte Zitat von Trainer-Guru Otto Rehagel trifft auch in "FIFA 06" voll zu. Ohne die richtige Aufstellung und Taktik kommt ihr in dem actionreichen Gekicke allerdings nicht sonderlich weit. Zwar stehen euch nur wenige taktische Optionen zur Wahl, doch solltet ihr die vorhandenen Möglichkeiten je nach Spielsituation voll ausschöpfen.

Passt eure Aufstellung immer dem vorhandenen Spielerkader an. Es bringt nichts, eure bevorzugte Taktik auf Biegen und Brechen durchsetzen zu wollen, wenn ihr keine passenden Spieler in eurem Team habt. Es macht beispielsweise keinen Sinn, mit einem Spielmacher im Mittelfeld aufzulaufen, wenn ihr keinen zentralen oder offensiven Mittelfeldspieler mit wenigstens 80 Kreativitätspunkten habt. Ebenso wenig lohnt es sich, einen Oliver Neuville als Mittelstürmer auflaufen zu lassen und ihn permanent mit Flanken zu füttern. Bei seiner geringen Körpergröße wird er mit hohen Hereingaben nichts anfangen können.

Im Gegenzug ist er aber auf Grund seiner Schnelligkeit und seines Dribbel-Talents ein idealer Außenstürmer, der einen Elber oder Sverkos perfekt mit punktgenauen Flanken versorgen kann. Schaut euch daher vor dem Anpfiff ganz genau die Eigenschaften der verschiedenen Spieler an und entscheidet euch erst dann für eine Aufstellung, denn die vorgeschlagene Variante hat meist noch eklatante Schwachstellen im Team – und die können spielentscheidend sein!

Wer den schnellen Erfolg sucht und auf detaillierte Profilanalysen verzichten kann, der sollte mit einer 4-3-3-Aufstellung antreten. In "FIFA 06"

wird fast jeder Torschuss von einem Abwehrspieler geblockt. Folglich startet ihr eure Angriffe am besten über die Außenpositionen. Nutzt auch bei Einwürfen in der gegnerische Hälfte die gute Ausgangsposition geschickt aus (BILD 01). Zwei schnelle Stürmer liefern dem kopfballstarken Mittelstürmer butterweiche Flanken (BILD 02). Da die schwachen Keeper auf ihrer Torlinie kleben, fallen bei dieser Angriffsvariante die Tore wie am Fließband (BILD 03). Die Viererkette in der Abwehr bildet in der Regel mit den beiden defensiven Mittelfeldspielern ein gutes Bollwerk gegen die angreifenden Stürmer, während der offensiv ausgerichtete Kreativspieler in der Mitte die Bälle im Angriff geschickt verteilt.

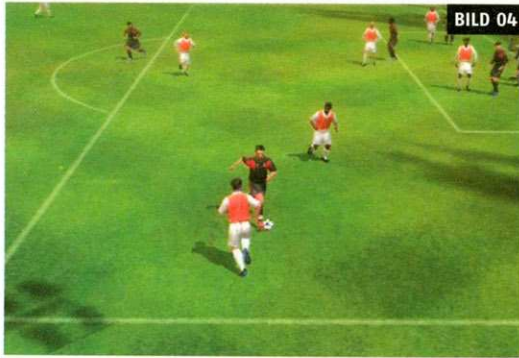
Habt ihr euch für dieses System entschieden, aktiviert ihr im Spiel mit den Richtungstasten, die ihr nicht (!) für die Steuerung verwendet, das Flügelspiel (FS) sowie Freilaufen und Ballübergabe (FB). In der Defensive könnt ihr euren Gegnern mit Pressing (PR) das Leben schwer machen. Raumdeckung (RD) und Abseitsfalle (AF) sind sehr risikoreich und bringen euch keine nennenswerten taktischen Vorteile. Anfänger sollten davon während der ersten Spiele noch die Finger lassen!

### ANGRIFFSSPIEL

Solo-Läufe führen in "FIFA 06" selten zum Erfolg. Die aggressiven Gegenspieler stoppen euch meist schon nach wenigen Metern. Demnach solltet ihr







mit schnellem Doppelpassspiel (L1 + X + X) versuchen, den Kontrahenten zu überlisten und euren Stürmer mit einem tödlichen Pass (A) oder Lupfer in die Tiefe (L1 + A) zu schicken. Aber Vorsicht bei schnellen Kontern! Oftmals steht euer Stürmer meilenweit im Abseits. Daher solltet ihr immer mit einem Auge das Radar am unteren Bildschirmrand im Auge behalten. Zieht euer Angriffsspiel vornehmlich über die Außenbahnen auf. Schnelle Spurts an der Seitenlinie schließt ihr mit hohen Flanken in den Strafraum und einem Rückpass an die 16-Meter-Raum-Grenze ab, wo eure Stürmer lauern. Bei dieser Kräfte raubenden Spielweise solltet ihr immer die Fitness eurer Kicker im Auge behalten und im Laufe der zweiten Halbzeit schlappe Spieler auswechseln.

Bietet sich die Gelegenheit zum Schuss aus der zweiten Reihe, könnt ihr das ruhig einmal ausprobieren. Die schwachen Torhüter lassen die Bälle nämlich häufig einfach nach vorne abprallen, wo ihr sie nur noch abzustauben braucht.

## ECKBÄLLE

Steht in der Mitte ein kopfballstarker Mittelstürmer, solltet ihr die Eckbälle möglichst an die 5-Meter-Raum-Grenze zirkeln. Als Anhaltspunkt visiert ihr die Ecke des 5-Meter-Raums an. Wenn ihr den Schussbalken zu etwa zwei Dritteln aufladet, kommt der Ball genau auf den Kopf eures Angreifers. Da die Keeper auf der Torlinie bleiben, wuchtet euer Goalgetter mit etwas Übung den Ball unhaltbar mit X in die Maschen! Eine Alternative ist die kurze Ecke in den Strafraum (BILD 04). Dann habt ihr immer noch die Wahl, ob ihr flankt oder den Torhüter mit einem wuchtigen Fernschuss in arge Bedrängnis bringt und auf mögliche Abstauber spekuliert (BILD 05).

## FREISTÖSSE

Das neue Freistoßsystem ohne Zielkreuz ist anfangs kein Kinderspiel (BILD 06). Bis ihr den Dreh raus habt, solltet ihr auf dem Trainingsplatz mit eurem jeweiligen Freistoßspezialisten fleißig üben! Wohin das runde Leder fliegt, entscheidet neuerdings eure Stellung zum Ball. Achtet stets darauf, wie Abwehrmauer und Tormann positioniert sind – hier tun sich nach wie vor eklatante Lücken auf, die es auszunutzen gilt. Wirklich nur eine Methode führt zum Erfolg: Üben, üben, üben! Bis dahin solltet ihr direkte Freistöße umgehen, indem ihr den Ball kurz zu einem freien Mitspieler passt und erst dann den Torschuss aus der Distanz wagt.

## MANAGER-MODUS

Es ist gar nicht so einfach, aus einem mittelmäßigen Verein ein europäisches Spitzenteam zu formen. Damit ihr zu Beginn eurer Managerkarriere nicht sofort ins Straucheln geratet, befolgt einfach unsere Starttips.

## SPONSORENWAHL

Zu Beginn eurer Laufbahn ist es sehr wichtig, dass ihr einen Sponsoren habt, der Geld in eure Kassen spült. Mit einem einfachen Trick findet ihr den richtigen Geldgeber: Sucht euch euer Team aus, wählt einen Sponsoren und simuliert die erste Begegnung. Am Ende des Spieltages seht ihr die Gehaltskosten eurer Elf. Notiert euch diese und startet die Karriere erneut. Nun sucht ihr euch einfach einen Hauptsponsoren aus, der euch pro Woche so viel Kohle zahlt, dass ihr keine Verluste macht.

Behaltet bei der Sponsorenwahl aber auch stets die Bedingungen im Auge: Manchmal bietet es sich an, pro Woche ein paar Kröten zu verlieren, am Ende aber einen fetten Bonus zu kassieren, wenn ihr beispielsweise in der oberen Tabellenhälfte landet – denn das ist immer drin!

Verzichtet am Anfang auch darauf, euer Personal auszuwerten. Das Ergebnis steht in keiner Relation zu den Kosten. Werden euch am Saisonende Bonusgelder ausbezahlt, könnt ihr euren Trainerstab immer noch aufleveln!

## TRANSFERS

Im ersten Jahr eurer Laufbahn empfiehlt es sich, auf Neuverpflichtungen zu verzichten. Die Kosten anfangs zu viel Geld und reißen schnell Löcher in euren Finanzhaushalt. Wenn ihr unbedingt neue Spieler verpflichten wollt, versucht, sie auf Leihbasis zu bekommen. Ab dem zweiten Jahr solltet ihr euren Kader aber gezielt mit Zukäufen verstärken. Überflüssig gewordene Spieler solltet ihr dagegen schnell zum Verkauf anbieten und die Kohle wieder in neue Stars investieren. Achtet auch immer auf auslaufende Spielerverträge und verlängert diese möglichst langfristig. →SR

## SPIEL-SETUP

Wenn ihr die Partien nicht selbst bestreiten wollt, wählt auf alle Fälle die visuelle Simulation (BILD 07). Gerät eure Elf nämlich ins Hintertreffen, könnt ihr dann noch auf Knopfdruck ins Geschehen eingreifen und das Spiel herumreißen! Zudem ist der "Text-Modus light" durchaus amüsant und macht Laune.





# PlayStation 2

DAS OFFIZIELLE MAGAZIN

**Ab 14.12.2005: OPM 01/2005**

**Spielbare Demo → DTM Race Driver 3**



Codemasters "GT 4"-Killer lässt die Motoren heulen. Hat unsere Top-Demo das Zeug zum Rennspiel-Hit?



**Spielbare Demo → Urban Reign**



Kann es Namcos Straßenprügler mit der Konkurrenz aufnehmen? Unsere Demo verrät es euch!

**Spielbare Demo → Everybody's Golf**



Golfspiel mit Witz: Selbst Einsteiger lochen die Bälle hier spielend leicht ein.

**Spielbare Demo → Die Chroniken von Narnia**



Der Kino-Hit zum Selberspielen: Befreit das Land Narnia von der weißen Hexe!

**Spielbare Demo → The Matrix: Path of Neo**



Als Superheld Neo verdrescht ihr fiese Cyber-Agenten und befreit die ganze Menschheit.

**CyPress**  
The POWER of Entertainment

CyPress GmbH  
Max-Planck-Straße 13 · D-97204 Höchberg  
Telefon (09 31) 40 69 10 · Fax (09 31) 4 06 91 15  
www.cypress.de

Geschäftsführer: Alessandro de Bochnanovits



**Chefredakteur**  
**Christian Blendl (cb)**  
(verantwortl. für den red. Inhalt)



**Stellvertretender Chefredakteur**  
**Markus Häberlein (mh)**



**Redakteur**  
**Carsten Grauel (cg)**



**Redakteur**  
**Sven Harder (sh)**



**Redakteur**  
**Thorsten Küchler (tk)**



**Redakteur**  
**Patric Roos (pr)**



**Redakteur**  
**Alexander Bidell (ab)**



**Volontär**  
**Andreas Szedlak (az)**

**REDAKTEUR:** Gunther Hruby (gh, leitender Redakteur Tipps & Tricks)  
**AUTOREN:** Thomas Szedlak (sz), Frank Emmerling (fe), Fabian Käufer (fk), Thomas Nickel (tn), Colin Gäbel (gä), Olaf Bleich (ob), Markus Rehmann (re)

**ART DIRECTOR:** Michael Stark

**LAYOUT:** Julia Brüssig, Ute Pfeuffer, Kristina Arnold, Frank Pründer, Tanja Hartmann

**LEKTORAT:** Petra Breitenbach, Silke Pohl

**KONZEPTION:** Markus Häberlein, Michael Stark

**INTERNET-SERVICES:** Tobias Hartlshorn

**ANZEIGENLEITER:** Winfried Burkard (verantwortl. für den Anzeigenteil)

Telefon (09 31) 4 06 91 20 · Fax (09 31) 4 06 91 99

**ANZEIGENVERKAUF:** Markus Lutz

Telefon (09 31) 4 06 91 21 · Fax (09 31) 4 06 91 99

**DISPONENTIN:** Ines Frühwacht, Sandra Schick · Telefon (09 31) 4 06 91 22

**LEITERIN PRODUKTION:** Andrea Stamm

**PDF-PRODUKTION:** Matthias Eckert, Matthias Schweiger, Matthias Meyer

**VERTRIEBSLEITER:** Berthold Pospischil

Telefon (09 31) 4 06 91 19 · Fax (09 31) 4 06 91 15

Vertrieb Handelsauflage: asv vertriebs gmbh

Telefon (040) 34 72 40 41 · Fax (040) 34 72 35 49

**ANZEIGENPREISE:** Anzeigenpreisliste Nr. 5 vom 01.11.2004

**BEZUGSPREISE:** Jahresabonnement (13 Ausgaben) € 84,50 (Inland),

€ 88,50 (Ausland), Schweiz 162,50 sfr.

Abonnement-Preise inkl. Versandkosten. Einzelhefte Inland und

Ausland: € 6,99 + Versandkosten.

**ZAHLUNG ABONNEMENT:**

Deutschland: Postbank Nürnberg, BLZ 760 100 85, Kto. 7 139 857

Österreich: Bank Austria Wien, BLZ 12000, Kto. 51574 414 001

Schweiz: PostFinance Bern, Clearing-Nr. 09000, Kto. 40-783666-0

**BANKVERBINDUNG:** CyPress GmbH

Commerzbank AG Würzburg, BLZ 790 400 47, Kto. 694 072 0

**Bezugsmöglichkeiten:** Bestellungen nehmen der Verlag und alle Buchhandlungen im In-

und Ausland entgegen. Abbestellungen sind jederzeit möglich. Sollte die Zeitschrift aus Gründen

nicht vom Verlag zu vertreten sind, nicht geliefert werden können, besteht kein Anspruch

Nachlieferung oder Erstattung vorausbezahlter Bezugsgelder.

**Druck:** Vogel Druck und Medienservice GmbH & Co. KG,

Leibnizstraße 5, 97204 Höchberg

© copyright by PlayStation2 – Das offizielle Magazin,

CyPress GmbH, Höchberg, Deutschland

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Für eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen.

Für die mit Namen oder Signatur des Verfassers gekennzeichneten Beiträge übernimmt

Redaktion lediglich die presserechtliche Verantwortung. Die in dieser Zeitschrift

veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzung, Nachdruck

Vervielfältigung sowie Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen nur mit ausdrücklicher

Genehmigung des Verlages. Jede im Bereich eines Unternehmens hergestellte oder be-

Kopie dient gewerblichen Zwecken gem. § 54 (2) UrhG und verpflichtet zur Gebühren-

zahlung an die VG Wort, Abteilung Wissenschaft, Goethestr. 49, 80336 München, von der

Zahlungsmodalitäten zu erfragen sind. Die Redaktion PlayStation2 – Das offizielle Ma-

recherchiert akribisch nach bestem Wissen und Gewissen. Sollte trotzdem eine

Veröffentlichung Fehler enthalten, so kann hierfür keine Haftung übernommen wer-

Sämtliche Veröffentlichungen in PlayStation2 – Das offizielle Magazin erfolgen ohne

Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes, auch wenn Warenmarken oder

Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt. Soweit wir Ihnen als Beilage zu un-

ser Zeitschrift Datenträger zur Verfügung stellen, sind wir stets auf die optimale und feh-

qualität der Datenträger und der darauf befindlichen Software bedacht. Leider ist es

dem aktuellen Stand der Technik jedoch nicht möglich, stets die vollständige Mängel-

freiheit der Datenträger und Software zu gewährleisten. Der Verlag übernimmt daher keine

Haftung für etwaige Mängel von beigelegten Datenträgern und/oder der darauf befindlichen Software

sowie für etwaige, sich daraus ergebende Schäden.



**- Mitglied** Informationsgemeinschaft zur Feststellung

Verbreitung von Werbeträgern e. V. (IVW)

IVW III/2005 – verkaufte Auflage: 70.407 Exemplare



**- Mitglied** Arbeitsgemeinschaft

Media Analyse e.V.

MA Printmedien 2005/III: 619.000 Leser/Ausgaben

Bei CyPress erscheinen außerdem:



**ABO-SERVICE**

**ANSCHRIFT ABONNEMENT-SERVICE:**

OPM Abo-Services: c/o DataM-Services GmbH · 97103 Würzburg

Abo-Tel.: Tel. (0049) 01805/90 90 88

Abo-Fax: (0049) 01805/90 90 89 Abo-E-Mail: abo@opm2.de

Thali AG Schweiz: Industriestraße 14, 6285 Hitzkirch,

Tel. 041 919 66 11, E-Mail: abo@thali.ch · Internetadresse: www.thali.ch





PlayStation®Portable

TM

# Das offizielle Magazin



PlayStation 2 Sonderheft Winter 05/06 · 4,99 Euro

**PSP  
ONLINE!**  
SO KOMMST DU  
RUCK, ZUCK INS  
INTERNET!

**GEWUSST WIE**  
30 FRAGEN, 30 ANTWORTEN:  
SO WIRST DU PSP-PROFI

**VIER  
GEWINNT**

THOMAS D. MACHT AUGEN!  
ALLES FÜR NOCH MEHR PSP-  
SPASS IN DIESEM HEFT!

**TONY HAWKS GRÖSSTER TRICK**  
DIE SKATER-IKONE ÜBER FANS, FASTFOOD UND FERNE ZIELE

**SPIEL MIT**  
FIFA 06, GTA, NEED FOR SPEED:  
ALLE NEUEN GAMES IM TEST

**FILM AB!**  
HOLLYWOOD MOBIL:  
GANZ GROSSES KINO  
FÜR UNTERWEGS

**MUSIK LIVE**  
VON SNOOP DOGG BIS METALLICA:  
TOP-KONZERTE AUF DER PSP

**Jetzt  
am  
Kiosk!**

## Das einzige offizielle Magazin zur PSP

Hardware und Software:  
Alles zur neuen mobilen  
Entertainment-Maschine

## Schritt für Schritt zum PSP-Profi

- 30 coole PSP-Fakten
- Neues PSP-Zubehör
- Online mit der PSP

## Musik und Lifestyle

Die Fantastischen 4,  
Tony Hawk im Interview,  
MTV-Star Anastasia





**Need For Speed: Most Wanted**  
 Handy-Fun für alle -  
**jetzt mitmachen!**  
 Einfach eine SMS mit **NFS**  
 an **72768** schicken  
 und eines von **99 T-Shirts** gewinnen.

netzinterne SMS-Gebühr. Handy-Fun verfügbar für  
 viele WAP-fähige Handymodelle. WAP/GPRS-Gebühren  
 für den Download gemäß Mobilfunkvertrag.  
 Einsendeschluss ist der 31.01.2006

2368

**Auge um Auge,  
 Rad um Rad.**

Verfolgungsjagd durch die Stadt!  
 Du kommst durch das Villenviertel.  
 Eigentlich eine ruhige Gegend, bevor du da warst.  
 Jetzt driftest du durch jede Kurve und zeigst ihnen,  
 was Spaß bedeutet. Als kleines Dankeschön hetzen  
 sie alle Cops der Stadt auf dich.  
 Du genießt es, denn jetzt ist mal Action angesagt  
 in dieser langweiligen Gegend.

**NEED FOR SPEED  
 MOST WANTED**



[needforspeed.de](http://needforspeed.de)



PlayStation 2



GAME BOY ADVANCE

NINTENDO DS

© 2005 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, Need for Speed, EA and the EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. The BMW logo, wordmark and model designations are trademarks of BMW AG and are used under license. Xbox, Xbox 360, and the Xbox, and Xbox 360 logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from owner. "PlayStation" and the "PS" Family logos are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PSP" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc. NINTENDO GAMECUBE, THE NINTENDO GAMECUBE LOGO, GAME BOY ADVANCE AND NINTENDO DS ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. All other trademarks are the property of their respective owners. EA™ is an Electronic Arts™ brand.